

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024**  
*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2021/22

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr I
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Angielski
Koordinator	dr Sławomir Kozioł
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Sławomir Kozioł

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
I	15								2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

zaliczenie z oceną

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury, które są niezbędne w procesie analizy tekstu literackiego.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student definiuje główne terminy z zakresu teorii literatury	K_Wo1, K_Wo6, K_Wo7
EK_02	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich	K_Wo1, K_Wo6
EK_03	Student analizuje i interpretuje przykładowe teksty bądź fragmenty tekstów literackich wykorzystując poznane pojęcia	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo4, K_Uo6
EK_04	Student formułuje w sposób zrozumiały i logiczny wypowiedzi na temat analizowanego tekstu	K_Wo1, K_Wo6, K_Uo4, K_Uo6
EK_05	student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności	K_Ko1

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Definicja literatury, podział literatury na rodzaje literackie; Poezja jako rodzaj literacki i jej cechy charakterystyczne
Tropy poetyckie – metafora, metonimia, synekdocha
Obrazowanie literackie w poezji; instrumentacja głoskowa; struktura wiersza, metryka
Proza jako rodzaj literacki i jej cechy charakterystyczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Narrator i punkt widzenia
Charakterystyka postaci w prozie
Dramat jako rodzaj literacki i jego cechy charakterystyczne
Rodzaje bohaterów dramatycznych

### 3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (NP.: KOLOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_02	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_03	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_04	Test zaliczeniowy pisemny, obserwacja	W
EK_05	obserwacja	W

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60% punktów z testu zaliczeniowego
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2

Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	52
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	2

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Gill, R. <i>Mastering English Literature</i>. London : Macmillan. 2000.  Montgomery, M. et al. <i>Ways of Reading</i>. New York : Routledge. 1998.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Baldick, Ch. <i>Oxford Concise Dictionary of Literary Terms</i>. Oxford: Oxford University Press. 1996.</p> <p>Turco, L. <i>The Book of Literary Terms</i>. London : University Press of New England. 1999.</p> <p>Perrine, L. <i>Sound and Sense</i>. New York : Harcourt. 1969.</p> <p>Głowiński, M. et al. <i>Słownik terminów literackich</i>. Wrocław : Zakład Nar. im. Ossolińskich. 1988.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej