

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021-22

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I/ semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot podstawowy, specjalność nauczycielska
Język wykładowy	angielski
Koordinator	mgr Donald Trinder
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	według przydziału czynności

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		30							9

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

Zajęcia w formie tradycyjnej lub z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność posługiwania się językiem na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego,</li> <li>- wiedza realioznawcza oraz językoznawcza odpowiednia do poziomu studiów drugiego stopnia,</li> </ul> |
|---|

- kompetencje społeczne odpowiednie do poziomu studiów drugiego stopnia.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	- podniesienie praktycznych kompetencji językowych do poziomu C2,
C2	- poszerzenie wiedzy realioznawczej oraz językoznawczej w obszarze struktury języka, technik pracy z tekstem oraz formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych,
C3	- doskonalenie kompetencji społecznych w aspekcie wykorzystywania różnych form pracy oraz sposobów komunikowania się.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_o1	- student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka, zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów pisanych i słuchanych,	K_Wo1
EK_o2	- student potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać informacje związane z podanymi zagadnieniami merytorycznymi oraz formułować krytyczne sądy,	K_Uo1; K_Uo2
EK_o3	- student posiada umiejętność przeanalizowania wybranych zjawisk językowych i merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków,	K_Uo3
EK_o4	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo6
EK_o5	- student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prowadzenia debaty w języku angielskim w zakresie podanych treści tematycznych,	K_Uo7
EK_o6	- student wykazuje się znajomością języka na poziomie C2 zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego,	K_Uo6
EK_o7	- student potrafi krytycznie oceniać posiadaną wiedzę oraz efektywnie i długofalowo planować swoje działania językowe w tym pogłębianie znajomości języka angielskiego oraz prawidłowo określając priorytety służące realizacji określonego działania	K_U10; K_Ko1
EK_o8	- student potrafi współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_Uo8; K_Uo9

#### 3.3 Treści programowe

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

## B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Muzyka jako czynnik kształtujący osobowość człowieka.
Talent: umiejętność wyuczona czy dar?
Sztuka i piękno / Inspiracje oraz wyrażanie siebie./Inspiracje oraz sztuka ekspresji.
Miejska dżungla: udogodnienia związane z życiem w mieście.
Pojęcie przynależności środowiskowej i dopasowywania się do obowiązujących zasad.
Wygląd zewnętrzny i jego znaczenie w osiąganiu wyznaczonych celów.
Pojęcie globalizacji oraz jej wpływ na funkcjonowanie we współczesnym świecie.
Nowe trendy w kulturze współczesnej /Komersyjna strona działalności artystycznej.

### 3.4 Metody dydaktyczne

*Analiza tekstów w dyskusji/ przygotowanie prezentacji/ praca w grupach/rozwiązywanie zadań/ dyskusja/ metody kształcenia na odległość*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_02	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_03	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_04	<i>kolokwium, praca pisemna</i>	ćwiczenia
EK_05	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_06	<i>kolokwium</i>	ćwiczenia
EK_07	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia
EK_08	<i>obserwacja</i>	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<ul style="list-style-type: none"><li>- minimum trzy kolokwia (&gt;60%)</li><li>- dwie prace pisemne (ocena pozytywna)</li><li>- aktywny udział w zajęciach</li></ul> <p>W SEMESTRZE LETNIM EGZAMIN SPRAWDZAJĄCY WIEDZĘ Z DWÓCH SEMESTRÓW: * egzamin pisemny 75% i egzamin ustny 25%</p>
--

\* Części egzaminu pisemnego: 25% pisanie, 15% słuchanie, 15% czytanie oraz 20% słownictwo + gramatyka

Ocena (rozkład %):

dst 60 - 68

+ dst 69 - 76

db 77 - 84

+ db 85 - 92

bdb 93 - 100

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	180
SUMA GODZIN	225
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>9</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Capel, A. & Sharp, W. 2002 *Objective Proficiency*, CUP

Literatura uzupełniająca:

Capel, A. & Sharp, W. 2002 *Objective Proficiency Workbook*, CUP

Mann, M., Taylore-Knowles, S. 2008 *Destination C1&C2* Macmillan

Side, R. and Wellman, G. 2002 *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency* Longman.

Stephens, M. 2006 *Proficiency Writing* Longman

Authentic Examination papers from Cambridge ESOL 2012 *Cambridge English: Proficiency 2* CUP

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej