

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022 – 2022/23 (skrajne daty)

Rok akademicki 2022-23

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Społeczeństwo amerykańskie |
| Kod przedmiotu* | |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Kolegium Nauk Humanistycznych |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | 2 rok 3 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Kierunkowy do wyboru w obu specjalnościach |
| Język wykładowy | język angielski |
| Koordinator | dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. prof. UR Małgorzata Martynuska |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykt. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 3 | 10 | | | | | | | | 2 |

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

| |
|---|
| ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ANGIELSKIEGO NA POZIOMIE ZAAWANSOWANYM. UKOŃCZONY KURS Z HISTORII KRAJÓW ANGLOSASKICH I REALIOZNAWSTWA KRAJÓW ANGLIJĘZYCZNYCH. |
|---|

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

| | |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z problematyką dotyczącą przynależności rasowej, etnicznej, narodowościowej i religijnej w krajach wielokulturowych. |
| C2 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami antropologii kulturowej: hybrydyzacja, transkulturowanie, kreolizacja, panetniczność, diaspora, globalizacja, synkretyzm. |
| C2 | Przedstawienie sylwetek Amerykanów walczących o prawa obywatelskie. |
| C3 | Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa konsumenckiego i zjawiska globalizacji. |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (EFEKT UCZENIA SIĘ) | TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU | ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ¹ |
|------------------------|---|--|
| EK_01 | ABSOLWENT ZNA ZJAWISKA KULTUROZNAWCZE ZACHODZĄCE W KRAJACH WIELOKULTUROWYCH I ROZUMIE TEORIE WYJAŚNIAJĄCE ZŁOŻONOŚĆ PROCESÓW ANTROPOLOGICZNYCH ZACHODZĄCYCH W SPOŁECZEŃSTWIE AMERYKAŃSKIM | K_Wo4 |
| EK_02 | ABSOLWENT ROZUMIE METODOLOGIE I TENDENCJE ROZWOJOWE W OBRĘBIE NAUK O KULTURZE I RELIGII ANALIZUJĄCE HYBRYDOWOŚĆ KULTUROWĄ MNIEJSZOŚCI ETNICZNYCH ZAMIESZKUJĄCYCH TERYTORIUM STANÓW ZJEDNOCZONYCH. | K_Wo5 |
| EK_03 | ABSOLWENT POTRAFI ZASTOSOWAĆ WŁAŚCIWE METODY I TECHNIKI INFORMACYJNO-KOMUNIKACYJNE DO ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW WŁAŚCIWYCH DLA NAUK O KULTURZE I RELIGII. | K_U01 |
| EK_04 | ABSOLWENT POTRAFI FORMUŁOWAĆ HIPOTEZY DOTYCZĄCE PROBLEMÓW BADAWCZYCH I WYCIĄGAĆ WNIOSKI NP. NA TEMAT STATUSU MNIEJSZOŚCI ETNICZNYCH I NARODOWYCH. | K_U02 |
| EK_05 | ABSOLWENT jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i działania na rzecz przestrzegania zasad tolerancji i etyki zawodowej. | K_Ko6 |
| EK_06 | ABSOLWENT JEST GOTÓW DO KRYTYCZNEJ OCENY POSIADANEJ WIEDZY NA TEMAT ZMIAN ZACHODZĄCYCH W SPOŁECZEŃSTWIE WIELOKULTUROWYM. | K_Ko1 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Rdzenni Amerykanie – analiza wybranych szczepów indiańskich, westerny. |
| 2. Imigranci europejscy w USA – okres migracji masowych, funkcja getta etnicznego. |
| 3. Amerykańscy Latynosi - Kubańczycy, Portorykanie. |
| 4. Amerykańscy Latynosi – Meksykanie, święta meksykańskie. |
| 5. Amerykańscy Azjaci – Chińczycy, Japończycy i Koreańczycy. |
| 6. Afro-Amerykanie – ruch praw obywatelskich (Martin Luther King, Jr., Malcolm X). |
| 7. Amerykanie jako społeczeństwo konsumpcyjne, globalizacja i globalizacja. |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ Z WYKORZYSTANIEM *OFFICE 365*.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| SYMBOL EFEKTU | METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIMUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ) | FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...) |
|---------------|---|--|
| EK_01 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_02 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_03 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_04 | TEST PISEMNY | WYKŁAD |
| EK_05 | OBSERWACJA | WYKŁAD |
| EK_06 | OBSERWACJA | WYKŁAD |

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

WARUNKIEM UZYSKANIA ZALICZENIA JEST OBECNOŚĆ STUDENTÓW NA WYKŁADACH. WERYFIKACJA WIEDZY ODBYWA SIĘ PRZEZ TEST PISEMNY W FORMIE PYTAŃ OTWARTYCH. ABY ZALICZYĆ TEST STUDENT MUSI UZYSKAĆ MINIMUM 60% PUNKTÓW. STUDENCI SĄ OCENIANI WEDŁUG NASTĘPUJĄCEJ SKALI:

BDB – 91-100%

PLUS DOBRY – 83-90%

DOBRY 75-82%

PLUS DOSTATECZNY 67-74%

DOSTATECZNY 60-66%

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | 10 |
| Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie) | 3 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 42 |
| SUMA GODZIN | 55 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 |

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/MODUŁU

| | |
|----------------------------------|------|
| WYMIAR GODZINOWY | BRAK |
| ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK | BRAK |

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

- ARANDA, E.** 2009. "PUERTO RICAN MIGRATION AND SETTLEMENT IN SOUTH FLORIDA: ETHNIC IDENTITIES AND TRANSNATIONAL SPACES." [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 111-130. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Dowling, J. A.** 2014. *Mexican Americans and the Question of Race*. Austin: University of Texas Press (rozdział 6: "Re-envisioning Our Understanding of Latino Racial Identity").
- GALENS, J., A. SHEETS AND R. V. YOUNG.** 1995. *GALE ENCYCLOPEDIA OF MULTICULTURAL AMERICA*. NEW YORK: INTERNATIONAL THOMSON PUBLISHING COMPANY. (WYBRANE GRUPY ETNICZNE, NP. IRLANDCZYCY CHIŃCZYCY).
- Heath, J. and A. Potter.** 2005. *Nation of Rebels. Why Counterculture Became Consumer Culture*. New York: HarperBusiness (rozdział 4: "I Hate Myself and Want to Buy" oraz rozdział 8: "Coca-Colonization").
- LOGAN, J. R. AND W. ZHANG.** 2009. "CUBANS AND DOMINICANS: IS THERE A LATINO EXPERIENCE IN THE UNITED STATES?" [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 191-2007. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Orenstein, S.** 1995. "American Indians" [in:] *American Studies Newsletter* (January), pp. 1-9.
- SCHILLER, N. G.** 2009. "THEORISING ABOUT AND BEYOND TRANSNATIONAL PROCESSES." [IN:] *CARIBBEAN MIGRATION TO WESTERN EUROPE AND TO THE UNITED STATES. ESSAYS ON INCORPORATION, IDENTITY, AND CITIZENSHIP*, EDITED BY M. CERVANTES-RODRIGUEZ, R. GROSFOGUEL, AND E. MIELANTS, PP. 18-40. PHILADELPHIA: TEMPLE UNIVERSITY PRESS.
- Trigger, B.G. and W.E. Washburn.** 1996. *The Cambridge History of the Native Peoples of the Americas*, Volume 1, Part I, USA: Cambridge University Press (wybrane szczepy indiańskie).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- Burszta, W. J.** 1998. *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań: Zysk i S-ka.
- Gajda, J.** 2015. *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku*. Kraków: Impuls.
- Kraut, Alan M.** 1991. "From Foreign Shores" *American Studies Newsletter* (September) pp. 1-10.
- MANN, A.** 1995. "FROM IMMIGRATION TO ACCULTURATION." [IN:] *MAKING AMERICA*, EDITED BY L.S. LUEDTKE, PP. 68-80, WASHINGTON D.C.; USA.
- MARTYNUSKA, M.** 2012. *IMIGRANTKI W SPOŁECZEŃSTWIE AMERYKAŃSKIM. PORÓWNANIE PRZYPADKU IRLANDZKIEGO I WŁOSKIEGO, 1880-1930*. RZESZÓW: WYDAWNICTWO UR.
- McLaurin, M.** 2000. "Public Perception of the Past in the American South: a Paradigm Shift." *American Studies Journal*. Issue on American Race Relations, Number 45 (summer), pp.18-25.
- Milian C.** 2013. *Latining America. Black-Brown Passages and the Coloring of Latino/a Studies*. Athens and London: The University of Georgia Press.

Oxford Guide to British and American Culture, Oxford University Press, 2010.
Palczyński, T. 2002. *Współczesne społeczeństwo amerykańskie*. Kraków:
Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Tindal G.B. i D.E. Shi, *Historia Stanów Zjednoczonych*, Zys i S-ka, Poznań: 1996.

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ