

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Metodyka nauczania literatury i języka polskiego
Kod przedmiotu/ modułu*	IIB4
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny/ Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/ Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom kształcenia	studia 1.stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, semestr 3,4 III rok, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy dla specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. prof. UR dr D. Karkut
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR dr E. Mazur, dr hab. prof. UR dr D. Karkut, dr hab. prof. UR A. Kucharska-Babula, dr hab. prof. UR T. Półchłopek, dr E. Kozłowska, dr D. Hejda

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3, 4		60							4
5	15	15							4

1.2. Sposób realizacji zajęć w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) - egzamin po 5. semestrze, zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student zaliczył wszystkie wcześniejsze przedmioty specjalności nauczycielskiej.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	Zapoznanie studentów z problematyką nauczania literatury i języka polskiego w szkole podstawowej.
C ₂	Kształcenie umiejętności organizowania warsztatu nauczyciela polonisty szkoły podstawowej.
C ₃	Kształtowanie postawy zainteresowania pracą nauczyciela i wzbudzanie poczucia odpowiedzialności za jej poziom.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka rozumie i charakteryzuje najważniejsze zagadnienia z zakresu treści nauczania polskiego w szkole podstawowej, posiada wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa niezbędną na tym etapie edukacji szkolnej	K1A_W02,03,10-12, 22 WN10
EK_02	Student/ka prezentuje pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia językowego, kulturowego i literackiego stosowanych podczas lekcji języka polskiego w szkole podstawowej.	K1A_U05,07,08 WN10
EK_03	Student/ka potrafi zastosować wiedzę z językoznawstwa, historii i teorii literatury w projektowaniu konkretnych działań dydaktycznych; dostrzega relacje zachodzące w obrębie treści kształcenia polonistycznego	K1A_U05,07,08 WN13,
EK_04	Student/analizuje dostępne programy nauczania oraz podręczniki do języka polskiego w szkole podstawowej, umie wykorzystać je do realizacji celów kształcenia	K1A_U01 UN4
EK_05	Student/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K1A_K04
EK_06	Jest świadomy/świadoma odpowiedzialności za poziom	K_K03-06

	nauczania języka polskiego; rozumie konieczność ciągłego doskonalenia się; potrafi planować, organizować proces nauczania	KN ₁ , KN ₆ , KN ₇
--	---	---

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Struktura treści edukacji polonistycznej w zakresie szkoły podstawowej.
Cele i priorytety nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.
Strategie dydaktyczne w edukacji szkolnej i podstawy klasyfikacji metod nauczania.
Lekcja w szkole podstawowej, cele nauczania, metody i formy pracy, aktywizowanie ucznia.
Składniki polonistycznej kompetencji; osobowość nauczyciela polonisty.
Planowanie pracy nauczyciela polonisty.
Integracja kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły podstawowej.
Nauka o języku: cele, priorytety, metody nauczania, uatrakcyjnianie lekcji.
Funkcjonalne i pragmatyczne nauczanie gramatyki.
Doskonalenie sprawności językowej i komunikacyjnej (wypowiedzi ustne i pisemne w obrębie wybranych form gatunkowych).
Nauczanie ortografii i interpunkcji, integracja z innymi działami języka polskiego, zapobieganie błędom.
Kształcenie literackie i kulturowe w szkole podstawowej - cele i priorytety.
Bariery w odbiorze tekstu literackiego. Metody szkolnej pracy z tekstem.
Zasady kształtowania kompetencji kulturowej uczniów szkoły podstawowej.
Dydaktyczne aspekty wycieczek polonistycznych.
Praca domowa, podstawy samokształcenia.
Problematyka regionalna w pracy polonisty.
Poprawianie prac pisemnych.
Sposoby oceniania osiągnięć uczniów; ewaluacja i jej znaczenie w procesie dydaktycznym.

B. Problematyka ćwiczeń warsztatowych:

Treści merytoryczne:
Analiza aktualnie obowiązującej podstawy programowej w zakresie języka polskiego w szkole podstawowej (kl. IV-VIII). Konkluzje i postulaty.
Analiza obowiązujących podręczników szkolnych i innych materiałów dydaktycznych (kl. IV-VIII) wg kryteriów oceny podręczników.
Budowa lekcji, planowanie pracy dydaktycznej. Konspekt lekcji języka polskiego i jego funkcja.
Klasyfikacja metod nauczania. Zasady ich doboru.
Formułowanie celów i tematu lekcji języka polskiego.
Analiza treści kształcenia językowego w szkole podstawowej.
Miejsce i rola nauki o języku w procesie rozwijania uczniowskich kompetencji komunikacyjnych

– rodzaje ćwiczeń.
Projektowanie lekcji z zakresu kształcenia językowego.
Metody kształcenia sprawności językowej uczniów.
Analiza treści kształcenia literackiego i kulturowego w szkole podstawowej.
Zadania kształcenia literackiego i kulturowego w szkole podstawowej. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów.
Mechanizmy czytania a nauka literatury w szkole (sytuacja lektury w szkole, sposoby aktywizacji czytania).
Strategie odbioru tekstu literackiego. Najczęstsze błędy w szkolnej interpretacji. Sposoby pracy z utworem literackim w szkole podstawowej.
Integracja wewnątrzprzedmiotowa. Związek kształcenia językowego z kształceniem literackim kulturowym.
Konstruowanie projektów lekcji z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego.
Integrowanie treści kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej.
Tekst literacki a ilustracja/obraz – zasady „czytania” innych tekstów kultury na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.
Przygotowanie ucznia do odbioru dzieła sztuki, wdrażanie do wartościowania dzieła.
Podsumowanie zajęć. Dyskusja nad ustaleniem składników polonistycznej kompetencji. Kreatywność w zawodzie nauczycielskim.

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH, DYSKUSJA, PROJEKT, GRY SYMULACYJNE

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium, egzamin ustny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia

EK_02	Kolokwium, egzamin ustny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia
EK_03	Kolokwium, egzamin ustny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia
EK_04	Kolokwium, egzamin ustny, obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, projekt	Wykład, ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Na uzyskanie zaliczenia z <u>wykładu</u> składa się obecność na wykładach (90%) oraz udział w dyskusji (10%) <u>Na ocenę końcową z ćwiczeń składa się:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 40% aktywność studenta podczas zajęć warsztatowych oceniająca wszystkie efekty kształcenia; - 25% wykonanie projektu indywidualnego lekcji dotyczącego treści z kształcenia językowego i literackiego– sprawdza efekty: W01, W02, U01, U02, K02; projekt oceniany jest w skali punktowej pod względem poprawności merytorycznej (5 pkt), dydaktycznej (5 pkt) oraz wizualizacji (5 pkt), co odpowiada ocenom: 8-10 p. – dst, 11-13 – db, 14-15 – bdb.; - 25 % kolokwium zaliczeniowe końcowe, które wymaga odpowiedzi na 3 pytania otwarte z zakresu dydaktyki kształcenia literacko-kulturowego i językowego; sprawdza wszystkie efekty w obszarze wiedzy oraz umiejętności. Kryteria oceny: 30-24 pkt – bdb; 23-20 pkt – db; 19-15 pkt – dst. Zaliczenie ćwiczeń warunkuje przystąpienie do egzaminu. - 5% napisanie recenzji wybranego podręcznika do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej; sprawdza efekty W02, U01, U02, U03, K02. Oceniana jest wartość merytoryczna, kompozycja, kształt językowy. - 5% pytania dotyczące własnej dodatkowej lektury z tekstów uzupełniających. Przedmiot kończy się egzaminem, zakładane efekty zostaną w jego trakcie zweryfikowane.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (<u>udział w konsultacjach, udział w egzaminie</u>)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (<u>przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie</u>	95

kolokwium, napisanie referatu i recenzji, przygotowanie projektu)	
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	150
zasady i formy odbywania praktyk	<p>Praktyka ogólnopedagogiczna w szkole podstawowej - 30 godzin (realizowana we wrześniu po pierwszym roku, zaliczana w semestrze 3)</p> <p>Praktyka śródroczna z języka polskiego w szkole podstawowej - 75 godzin (semestr 3 i 4)</p> <p>Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole podstawowej – 45 godzin (realizowana we wrześniu po drugim roku, zaliczana w semestrze 5)</p>

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: Bortnowski S., <i>Jak uczyć poezji?</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Dyduchowa A., <i>Metody kształcenia sprawności językowej. Projekt systemu, model podręcznika</i>, Kraków 1988, rozdz. 3.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna. T. 1. Materiały z zakresu dydaktyki języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, red. D. Hejda, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p><i>Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego</i>, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, T.1, Poznań 2011.</p> <p>Jaworski M., <i>Metodyka nauki o języku polskim</i>, wyd. III zm., Warszawa 1991.</p> <p><i>Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku</i>, red. D. Michułka i K. Bakuła, Wrocław 2005.</p> <p>Nagajowa M., <i>ABC metodyki języka polskiego dla początkujących nauczycieli</i>, wyd. dowolne.</p> <p><i>Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego</i>, red. B. Myrdzik, Lublin 2002.</p> <p>Polański E., <i>Dydaktyka ortografii i interpunkcji</i>, Warszawa 1995.</p>
--

Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

Problemy integracji i zagadnienia aksjologiczne w edukacji polonistycznej, red. E. Mazur, D. Hejda, Rzeszów 2012.

Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

Szkolne spotkania z literaturą, red. a. Janus-Sitarz, Kraków 2007.

Uryga Z., *Godziny polskiego*. Warszawa-Kraków 1996 (rozdz. 5, 6).

Wybrane zagadnienia edukacji polonistycznej, red. U. Kopeć, E. Kozłowska, H. Kurczab, Rzeszów 2002.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego z komentarzem. Szkoła podstawowa. Język polski. ORE. <http://new.ore.edu.pl/wp-content/uploads/2017/05/jezyk-polski.-pp-z-komentarzem.-szkola-podstawowa.pdf>

Literatura uzupełniająca:

Baluch A., *Poezja współczesna w szkole podstawowej*, Warszawa 1984.

Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.

Integracja wczoraj i dziś w kształceniu polonistycznym, T.1, red. A. Jakubowska-Ożóg, E. Kozłowska, A. Kucharska-Babula, Rzeszów 2013.

Jędrzychowska M., *Lektura i kultura. Kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej*, Kraków 1994.

Jędrzychowska M., *Szkic do pejzażu aksjologicznego. Z problematyki dydaktyki literatury*, Kraków 2010.

Kłakówna Z. A., *Przymus i wolność. Projektowanie procesu kształcenia kulturowej kompetencji*. Kraków 2003.

Kowalikowa J., *Narodziny nauczyciela polonisty*, Kraków 2006.

Książek-Szczepanikowa A., *Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym*, Kielce 1999.

Kopeć U., *Rozwój słownictwa nazywającego uczucia w języku dzieci i młodzieży*, Rzeszów 2000 (wybrane rozdziały).

Nagajowa M., *Nauka o języku dla nauki języka*, Kielce 1994.

Wiedza o języku i kompetencje językowe uczniów, red. B. Niesporek-Szamburska, Katowice 2012.

Wiśniewska H., *Wokół szkoły i nauczyciela*, Lublin 1997.

„Zeszyty Naukowe UR Dydaktyka”, „Dydaktyka Polonistyczna” [wybrane artykuły].

Inne artykuły wynikające z samodzielnego studiowania literatury metodycznej

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej