

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Praca roczna z teorii literatury
Kod przedmiotu/ modułu*	IC4/32
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Teorii i Antropologii Literatury
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr Arkadiusz Luboń
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Arkadiusz Luboń (pracownicy ZTiAL)

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4								Praca roczna	3

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległośćPRACA ROCZNA**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka ukończył kurs teorii literatury z oceną pozytywną, aktywnie uczestnicząc w

zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Uściślenie i rozwijanie zainteresowań naukowych studentów.
C2	Określenie granic obszaru badawczego przyszłej pracy licencjackiej.
C3	Doskonalenie studentów w pisaniu tekstów naukowych i wypracowywaniu metodologii przydatnej przy przygotowaniu przyszłych prac dyplomowych.
C4	Wykorzystanie wiedzy nabytej podczas kursu teorii literatury do formułowania i rozwiązywania problemów badawczych.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną z zakresu teorii literatury	K1A_W01
EK_02	Student/ka zna i rozumie podstawowe zasady formułowania i weryfikowania sądów naukowych.	K1A_W12
EK_03	Student/ka potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie teorii literatury.	K1A_U04
EK_04	Student/ka posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim o charakterze naukowym (w formie pracy rocznej) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także odpowiednich źródeł.	K1A_U10, 20
EK_05	Student/ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i badane utwory; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu poetyki w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K1A_K02

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

Zob.: wybrane treści merytoryczne określone w sylabusie przedmiotu teoria literatury, związane z tematem pracy.

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta/ ki.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_02	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_03	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_04	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_05	Projekt w formie pracy pisemnej	-

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena niedostateczna: praca nie spełnia wymogów prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).

Ocena dostateczna: praca w minimalnym stopniu

spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

Ocena plus dostateczna: praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

Ocena dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe.

Ocena plus dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe.

Ocena bardzo dobra: praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego

przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	0
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	65
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie są przewidziane.
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Patrz: wykaz literatury podstawowej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu teoria literatury;

Literatura związana z tematem i przedmiotem pracy.

Literatura uzupełniająca:

Patrz: wykaz literatury uzupełniającej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu teoria literatury.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej