

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021**  
*(skrajne daty)*  
Rok akademicki 2018/2019 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	<b>IC4/28</b>
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny UR Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom kształcenia	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 5. i 6. sem.
Rodzaj przedmiotu	seminarium
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Grażyna Filip

\* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5.					30h				2
6.					30h				8

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- X zajęcia w formie tradycyjnej
- X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny**

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ka zaliczył/a przewidziane programem przedmioty językoznawcze dla studiów I i II roku z zakresu filologii polskiej.

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C <sub>1</sub>	Uściślenie naukowych zainteresowań studentów (nakreślenie granic obszaru badawczego) w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.
C <sub>2</sub>	Wypracowanie koncepcji danej pracy (tematu i struktury) poprzez dyskusje z innymi uczestnikami seminarium i promotorem.
C <sub>3</sub>	Napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie seminarzysty/ki do obrony tej pracy.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka posiada podstawową wiedzę na temat metod badawczych stosowanych w naukach humanistycznych.	K1A_Wo2,
EK_02	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną i zna zasadnicze powiązania językoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	K1A_Wo3, 21
EK_03	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze z zakresu językoznawstwa oraz potrafi je wykorzystywać w ramach prowadzonej analizy z odnośnieniem się do dotychczasowej wiedzy z tego zakresu.	K_1A_Wo7, Wo8
EK_04	Student/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje przy wykorzystaniu różnych źródeł.	K1A_Uo4,
EK_05	Student/ka potrafi samodzielnie proponować tematy analiz naukowych przy kierowaniu się wskazówkami promotora.	K1A_Uo4,
EK_06	Student/ka umie merytorycznie argumentować wybór materiału egzemplifikacyjnego i zestawiać go z dotychczasową – poznaną, literaturą i poglądami innych autorów (pisemnie i ustnie).	K1A_Uo2, 07,10, 11, 20
EK_07	Student/ka potrafi odnajdywać się w grupie seminaryjnej. Bez problemu staje się prelegentem i dyskutantem.	K1A_Ko4,
EK_08	Student/ka ma świadomość, że bibliografia na dany temat jest ciągle aktualizowana i seminarzyści koniecznie powinni ją poznawać.	K1A_Ko2,

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia człowiek)

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<u>nie dotyczy</u>

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<p>Treści merytoryczne</p> <p>Zapoznanie z zasadami pisania prac licencjackich z zakresu językoznawstwa obowiązującymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa. Wyznaczenie etapów pisania pracy i oddawania poszczególnych rozdziałów (2h).</p> <p>Zasady tworzenia tekstów naukowych – określenie stylu naukowego i jego determinant, sposoby cytowania, opracowywania przypisów (2h).</p> <p>Przedstawianie przez studentów swoich przedmiotów zainteresowań. Dyskusja w grupie na temat ich rzeczowości (10h).</p> <p>Wybór tematyki (ogólnej) pracy licencjackiej (4h).</p> <p>Prezentacja sposobów przeszukiwania zasobów bibliotecznych. Wizyta w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego (2h).</p> <p>Przedstawianie bibliografii i netografiiprac licencjackich studentów uzyskanych w wyniku kwerendy bibliotecznej(2h).</p> <p>Doprecyzowanie tematyki prac licencjackich – prezentacja fragmentów tekstu oraz dyskusja w grupie i z promotorem (2h).</p> <p>Formułowanie tezy pracy licencjackiej i ostatecznego tytułu (4h).</p> <p>Tworzenie planu pracy (2h).</p> <p>Prezentacja fragmentów pierwszego rozdziału w odniesieniu do materiału egzemplifikacyjnego. Dyskusja na temat zasadności wybranej bibliografii i nad stylem naukowym autora tekstu (8h).</p> <p>Próby klasyfikacji zebranego materiału badawczego - dyskusja (8h).</p> <p>Przedstawianie postępów z pisania rozdziałów teoretycznych i empirycznych – rozmowa w grupie (8h).</p> <p>Prezentowanie wstępu i zakończenia – dyskusja (4h).</p> <p>Omówienie gotowych prac licencjackich. Ostateczna korekta. Przygotowanie do obrony pracy (2h).</p> <p>Uwaga: Przedstawione treści mogą odbiegać od ustalonego harmonogramu. Wymiar poszczególnych etapów uzależniony jest od liczebności grupy, postępów naukowych (dostęp i zapoznanie z literaturą przedmiotu, zbieranie materiału badawczego) seminarzystów.</p>
--

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metoda referatowa, metoda zajęć praktycznych, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, e-learning

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	SEMINARIUM
EK_02	OCENA POSTĘPÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_03-08	OCENA PRACY LICENCJACKIEJ	SEMINARIUM

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: <ul style="list-style-type: none"><li>— po 1. semestrze uzyskanie zaliczenia na podstawie udziału w dyskusjach, postępow w pracy i oddania części pracy (ustalane indywidualnie);</li><li>— po 2. semestrze uzyskanie zaliczenia po złożeniu pracy licencjackiej.</li></ul> Kryteria oceny pracy licencjackiej są zgodne z zasadami przyjętymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa UR.
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30+30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	16
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.), <u>napisanie pracy</u>	224 (przygotowanie do zajęć: 44; napisanie pracy: 180)
SUMA GODZIN	300
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2+8</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Gambarelli G., Łucki Z., 1995, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i> , Kraków. Maćkiewicz J., 1996, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk. Urban S., Ładoński W., 2001, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i> , Wrocław. Węglińska M., 1997, <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Kraków 1997. Woźniak K., 1998, <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i> , Warszawa-Łódź. Zaczyński W., 1995, <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i> , Warszawa 1995. Zenderowski R., 2004, <i>Praca magisterska. Jak pisać i</i>
---

*obronić. Wskazówkimetodologiczne, Warszawa.*

Zenderowski R., 2005, *Technika pisania prac magisterskich, Warszawa.*

Kamiński T., 2000, *Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe, Warszawa.*

Literatura uzupełniająca:

Pozostała bibliografia jest ustalana po ustaleniu ogólnego tematu pracy na pierwszych spotkaniach seminaryjnych.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej