

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Współczesna kultura miasta i regionu
Kod przedmiotu/ modułu*	II C10
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny/Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/ Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, semestr drugi
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot uzupełniający
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Dr Elżbieta Kozłowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR, dr Danuta Hejda, dr hab. Dorota Karkut, prof. UR, dr Elżbieta Kozłowska, dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		15							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w semestrze 1.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Poznanie przez studentów kultury regionu.
C2	Kształcenie umiejętności projektowania działań dydaktycznych związanych z poznaniem wytworów rodzimej kultury.
C3	Kształtowanie postaw świadomego uczestnictwa w kulturze.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka zna środowisko kulturowe swojego regionu i procesy komunikowania społecznego.	K1A_W01, K1A_W02, Wn2
EK_02	Student/ka potrafi planować i realizować zadania związane z pracą w placówkach promocji miasta i regionu; potrafi dokonać prezentacji opracowanych zagadnień;	K1A_U04, K1A_U1, Un7
EK_03	Student/ka rozpoznaje specyfikę środowiska lokalnego i umie współpracować na rzecz tego środowiska.	K1A_K,04,05,06,07 KN8

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

Treści merytoryczne

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Edukacja regionalna na lekcjach języka polskiego – zarys problematyki.
Legendy, podania, zwyczaje i obrzędy regionalne.
Podkarpacie literackie.
Moje miejsce - dziedzictwo kulturowe (prezentacje miejsc lub wybranych zabytków).
Album osobowości twórczych (ludzi kultury) związanych z regionem.
Mapa muzeów literackich i innych instytucji kultury na Podkarpaciu.
Projektowanie działań w kulturze.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt dydaktyczny), praca w grupach, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	DYSKUSJA	ĆWICZENIA
EK_02	PROJEKT	ĆWICZENIA
EK_03	PROJEKT, DYSKUSJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. Ocenianie cząstkowe aktywności na zajęciach – 30% oceny:

ocena dostateczna: student sporadycznie zabiera głos w dyskusji,

ocena dobra: student często uczestniczy w dyskusji,

ocena bardzo dobra: student często zabiera głos w dyskusji, dokonuje krytycznej analizy literatury przedmiotu

2. Ocena projektu dydaktycznego i sposobu jego prezentacji – 70% oceny końcowej

Ocena punktowa; za projekt można uzyskać 0 – 10 punktów, co przekłada się na oceny wyrażone stopniem:

5 – 6 punktów :dostateczny,

7- 8 punktów: dobry,

9 – 10 punktów: bardzo dobry

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu, opracowanie projektu dydaktycznego lub prezentacji multimedialnej)	14
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Czarnota M., <i>Rzeszowskie ulice i okolice</i>, Rzeszów, bdw.</p> <p>Czarnota M., <i>Podania, legendy i opowieści z Rzeszowa i okolic</i>, Rzeszów 2006.</p> <p><i>Edukacja kulturalna w szkole</i>, red. K. Polak, Kraków 2004.</p> <p>Nikitorowicz J., <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Ożóg K., <i>Wycieczka szkolna jako „wyjście do świata”</i>, „Kwartalnik Edukacyjny”, Rzeszów 2009, nr 1.</p> <p><i>Podróże po architekturze</i>, Rzeszów 2012.</p> <p><i>Poeta czulej pamięci. Studia i szkice o twórczości Janusza Szubera</i>, pod red. J. Pasterskiej, M. Rabizo-Birek, Rzeszów 2008.</p> <p><i>Przestrzenie wyobraźni. Almanach regionalnego Stowarzyszenia Twórców kultury i Środowisk Twórczych Podkarpacia</i>, pod red. J. Kawałka, Rzeszów 2016.</p> <p><i>Szkolny wycieczkowicz. Idziemy w Podkarpacie</i>, oprac. red. K. Wróblewska et al., Rzeszów 2009.</p> <p><i>Sztuka Podkarpacia</i>, t. 1-4, Rzeszów 2011-2015.</p> <p><i>Z księgi życia. Almanach poezji autorów zrzeszonych w Oddziale ZLP w Rzeszowie</i>, Rzeszów 2017.</p> <p>http://www.rzeszow.pl/miasto-rzeszow/historia/podania-legendy-i-opowieści-z-rzeszowa-i-okolic</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Literatura uzupełniająca dla studentów szczególnie zainteresowanych problematyką zajęć</p> <p>Kłós S., <i>Rzeszów. Przewodnik po śródmieściu i osiedlach Rzeszowa</i>, zdjęcia J. Ambrozowicz, Rzeszów 2006.</p> <p>Kotula F., <i>Tamten Rzeszów, czyli wędrówki po zakątkach i historii miasta</i>, wyd. IV, Rzeszów 2015.</p>

Mazur E., „*Rozpoznania*”. O twórczości poetyckiej Emila Granata, Rzeszów 2001.

Pejzaże poetyckie. Szkice o poetach rzeszowskiego środowiska literackiego, red. Z. Andres, Rzeszów 1988.

Podkarpackie ABC, Rzeszów 2007.

Przemysł. To wszystko musisz zobaczyć, Przemysł 2018.

Przybyła W., *Legends i podania regionalne w szkole podstawowej*, „Język Polski w Szkole IV - VI, R. 2007/2008, nr 2.

Rzędowska A., *Moja rodzina – mój region – moja Europa (program autorski dla klas licealnych)*, „Wszystko dla Szkoły” 2006, nr 10.

Strońska M., *Edukacja regionalna w szkole podstawowej*, „Nowa Szkoła” 2006, nr 2.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej