

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2018/2019 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wykład monograficzny - Poezja kapłańska w literaturze współczesnej
Kod przedmiotu/ modułu*	IC4/31
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia Polska
Poziom kształcenia	I ST
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok: I sem./II sem; II rok: III sem.
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg

* -zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I lub II lub III	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie znajomości treści literackich na poziomie szkoły średniej; student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie zaliczonych przedmiotów literaturoznawczych znajdujących się w programie studiów stacjonarnych w semestrach poprzedzających wykład monograficzny.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Przekaz szczegółowej, wyraźnie profilowanej wiedzy literaturoznawczej (historia literatury dwudziestowiecznej).
C2	Rozwijanie świadomości kulturowej studenta/ki w zakresie motywiki, symboli.
C3	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student/ka: ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, zna i stosuje podstawową terminologię filologiczną właściwą dla danej specjalności (literaturoznawstwo).	K_Wo3; K_Wo8
EK_02	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa; potrafi czytać teksty źródłowe, krytycznie odbierać teksty literackie, właściwie stosuje metody w celu określenia ich znaczeń.	K_Uo6, K_Uo5
EK_3	rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy.	K_Ko2

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Poezja kapłańska jako fenomen kultury XX wieku – wyznaczniki poezji kapłańskiej	2 godz.
Bóg i wiara w wierszach ks. Jana Twardowskiego	2 godz.
Judasz w liryce ks. Wacława Oszejcy	2 godz.

Wiersze o sztuce – Janusz St. Pasierb, W. Oszejca, K. Wojtyła	3 godz.
Motywy śmierci w poezji Karola Wojtyły	2 godz.
Modlitwy w poezji kapłańskiej – Janusz A. Ihnatowicz	2 godz.
Bonifacego Miązka wspomnienia ojczyzny	2 godz.
Razem	15 godzin

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji	wykład informacyjny (konwencjonalny), problemowy, wykład konwersatoryjny
EK_02-03	Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji	

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na wykładzie, czynny udział w dyskusji na temat przedstawianych treści.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – <u>praca własna studenta</u> (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10 godz.
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie przewiduje się
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Chrzęstowska B., *Otwarte niebo*, Poznań 1992.
2. Jakubowska-Ożóg A., *Poeta i świat. Twórczość literacka ks. Janusza A. Ihnatowicza*, Rzeszów 2009.
3. Ożóg Z., *Modlitwa poetycka*, Rzeszów 2007.
4. Sochoń J., *Bóg i język*, Warszawa 2000.
5. Sulikowski A., *Świat poetycki księdza Jana Twardowskiego*, Lublin 1995.
6. Zarębianka Z., *Czytanie sacrum*, Kraków-Rzym 2008.
7. *Znaleźć źródło. Twórczość literacka Karola Wojtyły – Jana Pawła II*, red. Z. Andres, J. Pasterska, Rzeszów 2005.
8. „Ziarna złej tęsknoty...” *Szkice o poezji Bonifacego Mięzka*, red. Edward Białek, Wrocław 2010.

Literatura uzupełniająca:

1. *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*. Tom 1 wyd. PWN, Warszawa 2000.
2. *Słownik teologii biblijnej*, red. Xavier L.-Dufour, tłum. K. Romaniuk, Poznań 1990.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej