

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2022

Rok akademicki 2020/21 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE
Kod przedmiotu*	IXC13
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Uniwersytet Rzeszowski – Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Zakład Onomastyki, Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej, Zakład Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia (dwuletnie magisterskie)
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I i II, semestr 1,2,3 i 4
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy dla kierunku, Student wybiera prowadzącego i tematykę
Język wykładowy	Język polski
Koordynator	Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Kazimierz Ożóg Prof. dr hab. Grażyna Filip Dr hab. prof. UR Urszula Gajewska Dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska Dr hab. prof. UR Maria Krauz Dr hab. prof. UR Agnieszka Myszka Dr hab. prof. UR Ewa Oronowicz-Kida Dr hab. prof. UR Bożena Taras Dr Grażyna Ewa Błachowicz-Wolny Dr Małgorzata Kułakowska Dr Justyna Majchrowska Dr Robert Słabczyński

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					15				2
2					30				3
3					30				9
4					30				10

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**ZALICZENIE BEZ OCENY****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ka zaliczył przewidywane programem przedmioty językoznawcze dla studiów I stopnia z zakresu filologii polskiej lub uzupełnia je jako różnice programowe;

Student/ka interesuje się zagadnieniami z zakresu językoznawstwa i jest zmotywowana do badań językoznawczych

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Scalenie wiedzy językoznawczej nabytej w toku kształcenia na studiach pierwszego stopnia. Uściślenie zainteresowań naukowych studentów (nakreślenie granic obszaru badawczego) w odniesieniu do ich przyszłej pracy magisterskiej
C2	Wypracowanie koncepcji danej pracy (tematu i struktury) poprzez dyskusje z innymi uczestnikami seminarium i promotorem
C3	Przeprowadzenie własnych badań językoznawczych (ujęcie synchroniczne i diachroniczne) z gramatyki języka polskiego, stylistyki, genologii, lingwistyki, onomastyki, pragmatyki językowej – w formie pisemnej rozprawy naukowej; Napisanie pracy magisterskiej i przygotowanie seminarzysty/ki do obrony tej pracy
C4	Troska o przestrzeganie zasad ochrony dóbr intelektualnych.
C5	Zorientowanie na sprawny przekaz nabytej wiedzy z uwzględnieniem otwartości na przekazywane przez promotora uwagi

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/-ka prezentuje istniejący stan badań z danej dziedziny wiedzy z uwzględnieniem potrzebnych publikacji naukowych; sprawnie posługuje się przy tym terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa	K_W02
EK_02	Student/-ka projektuje plan pracy naukowej, dobiera reprezentatywne dla prowadzonych badań metody, sprawnie interpretuje rozmaite zjawiska językowe, teksty	K_W05 K_U10

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	literatury i kultury, trafnie dobiera ilustracje przykładowe, argumentuje stawiane w pracy tezy	
EK_o3	Student/-ka zna i wdraża reguły stanowiące o ochronie dóbr intelektualnych; szanuje cudzą własność intelektualną, przestrzega etyki i estetyki słowa oraz reguł dotyczących przytaczania efektów czyjejś pracy	K_W10
EK_o4	Student/-ka precyzyjnie formułuje swoje myśli, potrafi je przekazać ustnie i pisemnie; odtwarza reguły redakcji tekstu naukowego w zakresie struktury i stylu	K_Uo2
EK_o5	Student/-ka formułuje opinie krytyczne na temat analizowanych zjawisk językowych, odwołuje się przy tym do poglądów innych autorów i do badań naukowych własnych i cudzych.	K_Uo6
EK_o6	Student/-ka zna i prawidłowo stosuje zasady edycji tekstów, tworzy bazy danych na potrzeby badań, korzysta z elektronicznych baz danych, słowników; korzysta z elektronicznych form konsultacji	K_Uo7
EK_o7	Student/-ka troszczy się o spójny, merytoryczny przekaz posiadanej wiedzy; przygotowuje samodzielnie dłuższe wystąpienie ustne na wybrany temat, wykorzystując przy tym materiały źródłowe; umiejętnie argumentuje swoje opinie w rozmowie z promotorem w trakcie zajęć i konsultacji oraz podczas obrony licencjackiej z członkami powołanej do obrony komisji	K_Uo8
EK_o8	Student/-ka ma świadomość swojego stanu wiedzy i swoich umiejętności – krytycznie je ocenia i jest otwarty/a na merytoryczne uwagi promotora pracy, jest zorientowany/a na rozwijanie wiedzy	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<i>Nie dotyczy</i>

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Lp.	Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr I		
1	Ogólne zasady pisania prac magisterskich z zakresu językoznawstwa w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa. Etapy pisania pracy naukowej (na podstawie poradników – zob. wykaz literatury). Terminy kolejnych etapów pisania pracy magisterskiej (ogólnie)	2
2	Cechy stylu naukowego i jego wyznaczniki; analiza tekstów; typy błędów	2

	językowych – jak ich unikać; poprawa tekstów	
3	Prezentacja przedmiotu poszukiwań naukowych studentów/ek i krytyczna dyskusja nad nim	4
4	Prezentacja baz danych bibliograficznych dostępnych studentów UR – wizyta w informatorium Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego	2
5	Zasady tworzenia tekstów naukowych (z uwzględnieniem technik wykorzystywanych w tekście naukowym, cech stylu naukowego, zasad cytowania, tworzenia akapitów i cytatów)	2
6	Struktura tematu pracy. Temat ogólny i temat szczegółowy. Temat a tematyka pracy. Wybór tematu pracy magisterskiej	3
Semestr II		
1	Prezentacja literatury dotyczącej ogólnej problematyki pracy mgr poszczególnych studentów (literatura wybrana na podstawie kwerendy bibliotecznej) Zasady prezentowania stanu badań w pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa; dyskusja, wymiana doświadczeń studentów	6
2	Zawężenie i uściślenie tematyki pracy mgr – dyskusja z promotorem i uczestnikami seminarium – ostateczne ustalenie tematu prac	4
3	Przedstawienie tezy pracy magisterskiej. Ostateczne sformułowanie tytułu pracy magisterskiej i zatwierdzenie go przez promotor	4
4	Budowa pracy magisterskiej, zawartość poszczególnych rozdziałów. Plan i konspekt pracy – zasady sporządzania; Prezentacja planów prac seminarzystów, dyskusja	6
5	Prezentacja notatek bibliograficznych – sprawdzenie umiejętności czytania ukierunkowanego na tezę. Prezentacja fragmentów rozdziałów pracy	4
6	Sposoby gromadzenia materiału badawczego: eksploracja terenowa, badania archiwalne, ekscerpca materiałów źródłowych – wady, zalety,	4
Semestr III		
1	Jeszcze raz o strukturze pracy – weryfikacja konspektów i planów pracy, dobór metodologii badań do celów pracy oraz do zgromadzonego materiału badawczego; czytanie prac metodologicznych i dyskusje	6
2	Przedmiot pracy – opis przedmiotu pracy, źródła materiału badawczego, analiza celów badań	6
3	Materiał badawczy – sposoby jego prezentacji (słowniki onomastyczne, dialektologiczne, aneksy); metody analizy; prezentacja wybranych rozdziałów	8
4	Prezentacja zebranego materiału i próba klasyfikacji według różnych kryteriów, metody analizy (w zależności od przedmiotu pracy) – dyskusja; czytanie fragmentów prac	10
Semestr IV		
1	Metody analiz językoznawczych – dobór do celów i przedmiotu badań, weryfikacja wcześniejszych ustaleń po wstępnej analizie zebranego materiału badawczego	6
2	Prezentacja rozdziałów zawierających analizę zebranego materiału – dyskusja	12
3	Prezentacja podsumowania (wniosków) – dyskusja	8
4	Omówienie gotowych prac magisterskich, ostatnie poprawki i korekty.	2
5	Problematyka egzaminu dyplomowego; przypomnienie szczegółów obowiązującego reglaminu dyplomowania. Ewaluacja zajęć	2

3.4 Metody dydaktyczne

- dyskusja
- elementy wykładu
- analiza
- prezentacja
- projekt badawczy
- praca z tekstem
- metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, prezentacji wyników badań własnych, ocena głosów w dyskusjach	seminarium
EK_02	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena planu pracy, konspektu, bibliografii i sposobów jej gromadzenia	seminarium
EK_03	ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji, raport z systemu antyplagiatowego	seminarium
EK_04	ocena głosów w dyskusjach w czasie zajęć i konsultacji, referat, ocena fragmentów pracy	seminarium
EK_05	ocena fragmentów pracy, obserwacja w czasie zajęć	seminarium
EK_06	ocena fragmentów pracy; ocena całej pracy	seminarium
EK_07	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, prezentacji wyników badań własnych, ocena głosów w dyskusjach	seminarium
EK_08	ocena formatywna w czasie zajęć, ocena fragmentów pracy, prezentacji wyników badań własnych, ocena głosów w dyskusjach	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

- Warunkiem uzyskania zaliczenia pierwszego semestru jest sformułowanie tematu pracy, a także czytanie zalecanej literatury i aktywny udział w dyskusjach prowadzonych na zajęciach (w tym prezentacja referatu na temat swoich zainteresowań naukowych)
- Warunkiem uzyskania zaliczenia drugiego semestru jest określenie przedmiotu badań i celu, przygotowanie planu i konspektu pracy oraz zebranie materiału badawczego, ponadto czytanie literatury przedmiotu i czynny udział w dyskusjach; student/ka otrzymuje zaliczenie, jeśli przedstawi tezę pracy oraz bibliografię i zebrany materiał oraz będzie brać udział w dyskusji nad prezentacjami kolegów/koleżanek, jeżeli praca mgr będzie miała sprecyzowany tytuł.

- Warunkiem uzyskania zaliczenia trzeciego semestru jest napisanie rozdziałów metodologicznych (stan badań, materiał badawczy); student/ka otrzymuje zaliczenie, jeżeli przedstawi rozdział wstępny i przynajmniej jeden rozdział teoretyczny lub analityczny oraz weźmie udział w dyskusji rozdziałami prac magisterskich kolegów/koleżanek
- Warunkiem uzyskania zaliczenia czwartego semestru jest przedstawienie gotowej pracy magisterskiej (student otrzymuje wpis po pozytywnym raporcie z systemu antyplagiatowego)

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	105
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:	
przygotowanie do zajęć,	10
czytanie literatury	50
gromadzenie bibliografii	20
gromadzenie materiału badawczego	50
opracowywanie planu pracy i konspektu	10
redagowanie rozdziałów	400
poprawki i korekta	15
przygotowanie do egzaminu dyplomowego	25
SUMA GODZIN	700
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	24

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	<i>Nie dotyczy</i>
zasady i formy odbywania praktyk	<i>Nie dotyczy</i>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Maćkiewicz J., 1996, *Jak pisać teksty naukowe?* Gdańsk
- Gajda S., 2010, *Styl naukowy*, [w:] *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Lublin, s. 183 – 201
- Bartmiński J. (red.), 2001, *Współczesny język polski*, Lublin.

* Literatura podstawowa obejmuje szczegółową bibliografię skorelowaną z wybranym tematem pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca:

- Gajda S. (red.), 1995, *Przewodnik po stylistyce polskiej*, Opole.
- Gajda S., Balowski M., 1996, *Styl a tekst*, Opole.
- Gambarelli G, Łucki, Z., 1996, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków.
- Urban S., Ładoński W., 2001, *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław.
- Węglińska M., 1997, *Jak pisać pracę magisterską*, Kraków.
- Witosz B. (red.), 2001, *Stylistyka a pragmatyka*, Katowice.
- Woźniak K., 1998, *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa-Łódź.
- Zaczyński W., 1995, *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa.
- Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., 2008, *Sztuka pisania*, Warszawa 2008.
- Zenderowski R., 2004, *Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa.
- Zenderowski R., 2005, *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej