

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021–2021/2022**

rok akad. 2020/2021

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

nazwa przedmiotu	<b>Wykład monograficzny do seminarium</b>
kod przedmiotu	IXC14
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filologii Polskiej i Dziennikarstwa
nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia
kierunek studiów	filologia polska
poziom studiów	studia drugiego stopnia
profil	ogólnoakademicki
forma studiów	studia stacjonarne
rok i semestr/y studiów	pierwszy rok, pierwszy semestr
rodzaj przedmiotu	wykład
język wykładowy	polski
koordynator	prof. dr hab. Marek Nalepa
imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. prof. UR Roman Magryś, prof. dr hab. Marek Nalepa, dr hab. Grzegorz Trościński

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

semestr (nr)	wykl.	ćw.	konw.	lab.	sem.	ZP	prakt.	inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- x zajęcia w formie tradycyjnej
- x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie bez oceny

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość literatury staropolskiej i oświecenia na poziomie studiów stacjonarnych I stopnia z filologii polskiej.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C2	Przyswojenie dorobku naukowego rzeszowskich badaczy literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C3	Orientacja w najnowszych tendencjach badania literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka orientuje się w dorobku badawczym rzeszowskich historyków literatury zajmujących się literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_W01
EK_02	Student/ka zna najnowsze kierunki badań literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.	K_W03
EK_03	Student/ka potrafi krytycznie spoglądać na wyniki badań nad literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_U03 K_U04
EK_04	Student/ka rozumie potrzebę stałego doskonalenia swej wiedzy naukowej.	K_K01

### 3.3. Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

treści merytoryczne

## **I. Literatura staropolska i oświeceniowa w dorobku rzeszowskich historyków literatury.**

Badania Grzegorza Trościńskiego nad poezją okolicznościową, religijną i polityczną okresu baroku.

Problem sarmatyzmu i sarmatyzmu oświeconego w publikacjach naukowych Romana Magrysia.

Kultura i literatura późnego oświecenia w pracach Piotra Żbikowskiego.

Problem świadomości narodowej i specyfiki wrażliwości emocjonalnej ludzi epoki porzobiorowej w publikacjach Marka Nalepy.

Prasa polska epoki porzobiorowej w badaniach Jolanty Kowal i Piotra Żbikowskiego.

Badania nad twórczością Kazimierza Brodzińskiego w publikacjach Magdaleny Patro-Kucab.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>treści merytoryczne</b>
Nie dotyczy

### **3.4. Metody dydaktyczne**

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

## **4. METODY I KRYTERIA OCENY**

### **4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się**

<b>symbol efektu</b>	<b>metody oceny efektów uczenia się</b>	<b>forma zajęć dydaktycznych</b>
EK_01 EK_02 EK_03 EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca zaliczeniowa	Wykład monograficzny, praca własna Studenta/ki

### **4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)**

Frekwencja na zajęciach 30% wymaganej oceny końcowej, praca zaliczeniowa 70% wymaganej oceny końcowej.

## **5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

forma aktywności	średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa

Kowal J., *Literackie oblicze „Dziennika Wileńskiego” (1805–1806 i 1815–1830)*, Rzeszów 2017.

Magryś R., *Bohater literacki powieści stanisławowskiej...*, Rzeszów 2007.

Nalepa M., *Porozbiorowe migracje w literaturze późnego oświecenia: studia nad wybranymi tekstami*, Rzeszów 2019.

Nalepa M., *„Takie jest życie nasze, gdy Polska ustaje”. Pisarze stanisławowscy a upadek Rzeczypospolitej*, Wrocław 2002.

Patro-Kucab M., *...jest to głos Ojczyzny z jej serca i ducha wydobyty: o późnej twórczości poetyckiej Kazimierza Brodzińskiego*, Rzeszów 2011.

Trościński G., *Okolicznościowa poezja polityczna okresu bezkrólewia po śmierci Jana III Sobieskiego*, Rzeszów 2019.

Trościński G., *Wczasy wielkiego człowieka. Studium o poezji Stanisława Herakliusza Lubomirskiego*, Sandomierz 2005.

Żbikowski P., *„...bolem śmiertelnym ściśnione mam serce...”. Rozpacz oświeconych. U źródeł przełomu w poezji polskiej w latach 1793–1805*, Wrocław 1998.

Żbikowski P., *Hugo Kołłątaj. Więzień i poeta*, Lublin 1993.

Żbikowski P., *Kajetan Koźmian. Poeta i obywatel (1797–1814)*, Wrocław 1972.

Żbikowski P., *Pod rządami Franciszka Habsburga – cesarza Austrii: „Gazeta Krakowska” 1796–1806*, Lublin 2012.

Żbikowski P., *Poezje więzienne Hugona Kołłątaja*, Wrocław 1993.

Żbikowski P., *W imperium carów: „Kurier Litewski” 1796–1806*, Lublin 2014.

Żbikowski P., *W monarchii pruskiej: „Gazeta Warszawska” 1796–1806*, Lublin 2013.  
Żbikowski P., *W pierwszych latach narodowej niewoli. Schyłek polskiego Oświecenia i zwiastuny Romantyzmu*, Wrocław 2007.

#### **Literatura uzupełniająca**

Aleksandrowicz A., *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*. Lublin 1998.  
Bańka J., *Filozofia cywilizacji*, t. 1., Katowice 1986.  
Cieński M., *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830*. Wrocław 2000.  
*Czytanie Krasickiego*, pod red. T. Kostkiewiczowej, R. Doktora i B. Mazurkowej, Warszawa 2014.  
*Czytanie Naruszewicza*, t. 1–2, pod red. B. Wolskiej, T. Kostkiewiczowej i B. Mazurkowej, Warszawa 2015.  
*Czytanie Trembeckiego*, t. 1–2, pod red. J. Snopka, W. Kaliszewskiego i B. Mazurkowej, Warszawa 2016.  
Górski K., *Zarys duchowości w Polsce*, Kraków 1986.  
Janion M., *Czas formy otwartej*, Warszawa 1984.  
Janion M., Żmigrodzka M., *Romantyzm a historia*, Warszawa 1978.  
Kamionka-Straszakowa J., *Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia*, Warszawa 1970.  
Kostkiewiczowa T., *Kniaźnin jako poeta liryczny*, Wrocław 1971.  
Kostkiewiczowa T., *Mnemozyne i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Toruń 2019.  
Kostkiewiczowa T., *Pod znakiem Klio: pamięć zbiorowa w poezji polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Białystok 2019.  
Kostkiewiczowa T., *Polski wiek światła. Obszary swojskości*, Wrocław 2007.  
Libera Z., *Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu*, Warszawa 1994.  
*Na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. O sytuacji w literaturze polskiej lat 1793–1830*, pod red. P. Żbikowskiego, Rzeszów 1999.  
*Od Oświecenia do Romantyzmu. Studia i szkice z literatury kultury*, pod red. K. Kasprzyk, Warszawa 1995.  
*Oświeceni wobec rozbiorów Polski*, pod red. J. Grobisa, Łódź 1998.  
Przybylski R., *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983.  
Przybylski R., *Ogrody romantyków*, Kraków 1978.  
Rejman Z., *Jan Paweł Woronicz. Poeta i kapłan*, Chotomów 1992.  
Ryba J., *Maskarady oświeconych*, Katowice 1998.  
Sinko Z., *Powiastrka w oświeceniu stanisławowskim*, Wrocław 1982.  
Sinko Z., *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.  
Sinko Z., *Proza fabularna w czasopiśmie polskich 1801–1830*, Warszawa 1988.  
Stanisz M., *Wczesnoromantyczne spory o poezję*, Kraków 1998.  
Witkowska A., *„Sławianie, my lubim sielanki...”*, Warszawa 1972.

Wolska B., *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i Sejmu Delegacyjnego 1772–1775*, Wrocław 1973.  
Zgorzelski C., *Duma – poprzedniczka ballady*, Toruń 1949.

Oprac. Roman Magryś

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej