

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2022***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2020/2021 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej
Kod przedmiotu*	XC9
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR; dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR; dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, ; dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR; dr Elżbieta Kozłowska; dr Danuta Hejda

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3							45		9

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na pierwszym roku studiów.
---

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych
C2	kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce szkolnej
C3	kształtowanie umiejętności planowania, działania i rozumienia perspektyw dalszego rozwoju

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	student/ka zna zadania dydaktyczne realizowane na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NW12
EK_02	student/ka prezentuje uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji pracy dydaktycznej nauczyciela polonisty, m.in. podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych	NW15
EK_03	student/ka wdraża wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NU6
EK_04	student porządkuje rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania oraz dobrych praktykach, wyciąga wnioski z hospitowanych lekcji	NU2
EK_05	student projektuje ciekawe scenariusze zajęć polonistycznych	NU2,NU13
EK_06	student potrafi organizować (zaplanować i przeprowadzić) proces uczenia się innych osób	NU6,NU15
EK_07	student identyfikuje i rozstrzyga zaobserwowane podczas praktyki zdarzenia oraz dylematy związane z wykonywaniem zawodu	NK1
EK_08	student rozumie potrzebę skutecznego współdziałania z opiekunem praktyki w celu rozwoju zawodowego	NK7

### 3.3 Treści programowe

- A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zapoznanie się studenta z organizacją pracy szkoły, ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz hospitowanie lekcji języka polskiego

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

prowadzonych przez nauczyciela-opiekuna praktyki/15 godz.
Prowadzenie lekcji przez studenta/30 godz.

### 3.4 Metody dydaktyczne

metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, zajęć praktycznych

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	udokumentowane w dzienniku praktyk zaznajomienie się z organizacją pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, w której odbywa się praktyka	PRAKTYKA
EK_02 EK_03 EK_08	ocenianie bieżące, czyli przygotowywanie przez studentów konspektów lekcji (z uwzględnieniem kreatywnych czynności nauczyciela i uczniów; wielostronnych umiejętności kluczowych; kart pracy)	PRAKTYKA
EK_03 EK_04 EK_05 EK_06 EK_07	ocena sposobu sporządzania notatek hospitacyjnych oraz lekcji prowadzonych wg kryteriów: poprawności merytorycznej, sposobu zapoznania z materiałem nauczania, poprawności dydaktycznej lekcji, umiejętności kontrolnych i wdrażania do samokształcenia, wychowawczych wartości lekcji, aktywności i samodzielności uczniów.	PRAKTYKA

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia praktyki ciągłej jest przedłożenie nauczycielowi akademickiemu – koordynatorowi praktyki w terminie dwóch tygodni po zakończonej praktyce w szkole kompletu notatek hospitacyjnych, konspektów, dziennika praktyk oraz arkusza uwag i spostrzeżeń.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
praktyka ciągła	45
zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (dokumentacja szkoły, planowanie, Szkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.)	10
analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania)	10
przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji	40
czas na przygotowanie konspektów	40

udział w konsultacjach	20
poprawa zadań klasowych	15
udział w zebraniach, posiedzeniach rady pedagogicznej, spotkaniach z rodzicami, dyżurach śródlekcyjnych	10
aktywne włączanie się w przygotowanie organizowanych w szkole imprez i przedsięwzięć kulturalnych	15
przygotowanie dokumentacji dla koordynatora praktyk	20
SUMA GODZIN	225
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>9</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	45 godzin (3 tygodnie)
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka odbywa się po I roku studiów, zaliczana jest w semestrze trzecim (na II roku). Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyki opisane są w Regulaminie praktyk (zamieszczonym na stronie internetowej Kolegium Nauk Humanistycznych)

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – szkoły ponadpodstawowe

Bortnowski S., Jak zmienić polonistykę szkolną? Warszawa 2009.

Bortnowski S., Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.

Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.

Janus-Sitarz A., Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje, Kraków 2009.

Lekcje czytania. Eksplicacje literackie, pod red. W. Dynaka i A. W. Labudy, cz. 1, Warszawa 1991, cz. 2, Wrocław 1999.

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analiz i interpretacji

wybranych utworów, cz. I, pod red. A. Krawczyk, Kielce 1992.

Lekcje poezji w szkole średniej (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich), cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Lekcje poezji w szkole średniej (poezja na maturze), cz. III, pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.

Liryka polska. Interpretacje, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, wyd. III, Gdańsk 2001.

Marzec-Józwicka M., Indywidualizacja kształcenia literackiego w szkole średniej. Model zadaniowy, Lublin 2018.

A. Pilch, Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka, Kraków 2003.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

A. Ślósarz, Media w służbie polonisty, Kraków 2008.

K. Stróżyński, Ocenianie umiejętności polonistycznych – podejście analityczne i holistyczne, „Język Polski w Szkole Średniej” 2000/2001, nr 1.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego, Warszawa 1993.

Grodecka A., Lektury stulecia. Słynni pisarze, wielkie dzieła. Kanon XX wieku. Analizy i interpretacje literackie. Wypisy, Warszawa 1999.

Krawczyk A., Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne, Kielce 2006.

Kurczab H., Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej, Rzeszów 2001.

Myrdzik B., Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej, Lublin 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej