

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>Wykład monograficzny -<br/>Poezja kapłańska w literaturze współczesnej</b> |
| Kod przedmiotu*                                       | IC4/30  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Zakład Kultury Mediów   |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa   |
| Kierunek studiów                                      | Filologia Polska  |
| Poziom studiów  | I ST  |
| Profil  | Ogólnoakademicki  |
| Forma studiów   | Stacjonarne   |
| Rok i semestr/y studiów                               | I rok/II sem.   |
| Rodzaj przedmiotu                                     | Przedmiot do wyboru   |
| Język wykładowy                                       | Polski  |
| Koordynator   | Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg  |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Prof. dr hab. Alicja Jakubowska-Ożóg  |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| II           | 15    |     |       |      |      |    |        |               | 1                |
|              |       |     |       |      |      |    |        |               |                  |

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie znajomości treści literackich na

poziomie szkoły średniej; student/ka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie zaliczonych przedmiotów literaturoznawczych znajdujących się w programie studiów stacjonarnych w semestrach poprzedzających wykład monograficzny.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekaz szczegółowej, wyraźnie profilowanej wiedzy literaturoznawczej (historia literatury dwudziestowiecznej). |
| C2 | Rozwijanie świadomości kulturowej studenta/ki w zakresie motywiki, symboli.                                     |
| C3 | Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki   |

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu   | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|--|--|
| EK_01                  | Student/ka: ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, zna i stosuje podstawową terminologię filologiczną właściwą dla danej specjalności (literaturoznawstwo).                                  | K_Wo3; K_Wo8                                     |
| EK_02                  | potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa;<br>potrafi czytać teksty źródłowe, krytycznie odbierać teksty literackie, właściwie stosuje metody w celu określenia ich znaczeń. | K_Uo6, K_Uo5                                     |
| EK_3                   | rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy.  | K_Ko3  |

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

| Treści merytoryczne   | Liczba godzin |
|---|---------------|
| Poezja kapłańska jako fenomen kultury XX wieku – wyznaczniki poezji kapłańskiej | 2 godz.       |
| Bóg i wiara w wierszach ks. Jana Twardowskiego                                  | 2 godz.       |
| Judasz w liryce ks. Wacława Oszajcy   | 2 godz.       |
| Wiersze o sztuce – Janusz St. Pasierb, W. Oszajca, K. Wojtyła                   | 3 godz.       |
| Motywy śmierci w poezji Karola Wojtyły  | 2 godz.       |
| Modlitwy w poezji kapłańskiej – Janusz A. Ichnatowicz                           | 2 godz.       |
| Bonifacego Miążka wspomnienia ojczyzny  | 2 godz.       |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

|       |                  |
|-------|------------------|
| Razem | <b>15 godzin</b> |
|-------|------------------|

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy         |
|                     |
|                     |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...)                                |
|---------------|---|--|
| EK_01         | Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji   | wykład informacyjny (konwencjonalny), problemowy, wykład konwersatoryjny |
| EK_02-03      | Uczestnictwo w zajęciach, udział w dyskusji   |  |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
|--|
| Obecność na wykładzie, czynny udział w dyskusji na temat przedstawianych treści. |
|--|

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności                                     | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|--|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 godz.   |

|  |          |
|--|----------|
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)                                    |          |
| Godziny niekontaktowe – <u>praca własna studenta</u> (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 godz. |
| SUMA GODZIN  | 25       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>  | <b>1</b> |

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| wymiar godzinowy                 | Nie przewiduje się |
| zasady i formy odbywania praktyk |                    |

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Chrzęstowska B., *Otwarte niebo*, Poznań 1992.
2. Jakubowska-Ożóg A., *Poeta i świat. Twórczość literacka ks. Janusza A. Ihnatowicza*, Rzeszów 2009.
3. Ożóg Z., *Modlitwa poetycka*, Rzeszów 2007.
4. Sochoń J., *Bóg i język*, Warszawa 2000.
5. Sulikowski A., *Świat poetycki księdza Jana Twardowskiego*, Lublin 1995.
6. Zarebianka Z., *Czytanie sacrum*, Kraków-Rzym 2008.
7. *Znaleźć źródło. Twórczość literacka Karola Wojtyły – Jana Pawła II*, red. Z. Andres, J. Pasterska, Rzeszów 2005.
8. „Ziarna złej tęsknoty...” *Szkice o poezji Bonifacego Mięzka*, red. Edward Białek, Wrocław 2010.

Literatura uzupełniająca:

1. *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*. Tom 1 wyd. PWN, Warszawa 2000.
2. *Słownik teologii biblijnej*, red. Xavier L.-Dufour, tłum. K. Romaniuk, Poznań 1990.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej