

6		15							4
---	--	----	--	--	--	--	--	--	---

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza z zakresu pracy z tekstem, podstawowa znajomość programów do łamania tekstu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Opanowanie przez studentów zasad projektowania publikacji książkowych, wyznaczenie marginesów, kolumny tekstu w stosunku do formatu publikacji.
C ₂	Znajomość problematyki związanej z drukiem publikacji.
C ₃	Umiejętność estetycznego doboru krojów pisma oraz obróbki materiałów graficznych przy składaniu publikacji.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Zna i właściwie stosuje podstawową terminologię z zakresu DTP, rozumie jej źródła oraz zastosowanie.	K_W02
EK_02	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie projektowania publikacji.	K_W05

1

W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

EK_03	Potrafi precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo wyrażać swoje myśli i poglądy w języku polskim oraz umie przedstawić argumenty na rzecz własnych poglądów, jak i poglądów innych autorów oraz potrafi formułować wnioski.	K_U07
EK_04	Ma podstawowe umiejętności obsługi komputera, programów i narzędzi komputerowych, ma podstawowe umiejętności obsługi komputerowych programów graficznych oraz programów służących do projektowania i przygotowywania do druku materiałów poligraficznych w tym programów Adobe In Design i Adobe Photoshop.	K_U09
EK_05	Posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych odnoszących się do różnych dziedzin życia.	K_U10
EK_06	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu DTP w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych przy projektowaniu publikacji.	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Wprowadzenie do pracy z tekstem.
Podstawowe zagadnienia DTP.
Podstawowe zasady kompozycji tekstu.
Problematyka rozbarwień CMYK
Zasady drukarskie: CMYK, RGB, Pantone, spady, marginesy, rozmiar netto i brutto, czerń zwykła i głęboka, overprint.
Przestrzenie kolorów, konwersja z RGB do CMYK, liniatura rastra, minimalny stopień pisma w druku, rodzaje krojów pisma.

Zasady projektowania książek: wyznaczanie kolumny, marginesów
Kompozycja podstawowych elementów publikacji.
Poprawne przygotowanie okładek do książek

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia praktyczne, elementy wykładu.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Ocena wykonanych ćwiczeń	Ćw.
EK_02	Obserwacja pracy w trakcie zajęć	
EK_03		
EK_04		
EK_05		
EK_06		

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

50-60% punktów - ocena dostateczna ; powyżej 60-70% - ocena + dostateczna ; powyżej 70-80% - ocena dobra ; powyżej 80-90% - ocena + dobra ; powyżej 90-100% - ocena bardzo dobra .

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające	15 godz.

z harmonogramu studiów	
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	100 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gołąb Andrzej, <i>DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem</i>, Wydawnictwo Helion 2013. Wojeński Jan, <i>Technika liternictwa</i>, Warszawa 1990.
<p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ambrose Gavin, Harris Paul, <i>Typografia</i>, tłum. Małgorzata Jesionek, Warszawa 2008. Bringhurst Robert, <i>Elementarz stylu w typografii</i>, tłum. Dorota Dziewońska, Kraków 2007. Cohen Marcel, <i>Pismo</i>, Warszawa 1956.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej