

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2023**  
*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2021/2022 i nast.

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE (JĘZYKOZNAWCZE)</b>
Kod przedmiotu*	IXC13
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa / Kolegium Nauk Humanistycznych / Uniwersytet Rzeszowski
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok/semestr 1, 2, II rok /semestr 3,4
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy, do wyboru
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Urszula Gajewska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Grażyna Ewa Błachowicz-Wolny, dr hab. prof. UR Urszula Gajewska, dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska, dr hab. prof. UR Maria Krauz, dr hab. prof. UR Bożena Taras

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					15				2
2					30				3
3					30				9
4					30				10

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE BEZ OCENY

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie przedmiotów językoznawczych zdobyte w czasie studiów pierwszego stopnia

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Uściślenie zainteresowań naukowych studentów (zakreślenie granic obszaru badawczego w odniesieniu do przyszłej pracy magisterskiej)
C2	Wypracowanie koncepcji pracy (tematu, struktury, metodologii)
C3	Napisanie pracy magisterskiej, jej publiczna prezentacja.
C4	Przygotowanie seminarzysty/seminarzystki do obrony

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student/ka zna i stosuje w pracy metodologię i specjalistyczną terminologię właściwą dla podejmowanych badań językoznawczych	K_Wo2, K_Wo5
EK_02	Student/ka przeprowadza samodzielne badania materiału językowego, wykorzystując pogłębioną wiedzę z wybranej subdyscypliny językoznawstwa	K_wo5, K_U10
EK_03	Student/ka dokonuje syntezy swoich badań w oparciu o uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzę językoznawczą	K_Uo2, K_Uo6, K_U10
EK_04	Student/ka wybiera odpowiednie metody i narzędzia badawcze niezbędne do dokonania prezentacji opracowanych zagadnień pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów językoznawczych	K_Uo6, K_U10
EK_05	Student/ka samodzielnie formułuje krytyczne sądy na podstawie zebranych przez siebie informacji z zakresu językoznawstwa	K_Uo2, K_Uo6, K_Uo7
EK_06	Student/ka przygotowuje pod kierunkiem promotora oryginalną naukową pracę pisemną – pracę magisterską w języku polskim	K_Wo5, K_W10, K_Uo2, K_Uo8, K_U10
EK_07	Student/ka zarządza odpowiednio czasem przeznaczonym na napisanie poszczególnych rozdziałów pracy	K_Ko1
EK_08	Student/kaw czasie dyskusji proponuje innym uczestnikom seminarium rozwiązania dotyczące przedstawianych problemów badawczych	K_U10
EK_09	Korzysta z typowych i nietypowych komunikatorów	KU_07

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	sieciowych do prowadzenia wymiany informacji i poglądów naukowych	
--	---	--

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Ogólne zasady pisania prac magisterskich z zakresu językoznawstwa. Etapy pisania pracy naukowej. Terminy kolejnych etapów pisania pracy magisterskiej (ogólnie).
Zasady tworzenia tekstów naukowych (techniki wykorzystywane w tekście naukowym, cechy stylu naukowego, zasady cytowania, tworzenie akapitów, odsyłacze, bibliografia itp.).
Określanie problematyki badawczej i tematu pracy.
Zasady określania celu pracy.
Techniki poszukiwania literatury przedmiotu.
Zbieranie i klasyfikacja materiału badawczego.
Kompozycja pracy – zasady opracowania koncepcji i planu pracy.
Przedstawianie planów pracy i prezentacja koncepcji.
Prezentacja poszczególnych rozdziałów.
Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Wykład, analiza tekstów z dyskusją, prezentacja referatów, prezentacja fragmentów prac, dyskusja, e-learning

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_02	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM

EK_03	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_04	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_05	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ/SPRAWDZANIE FRAGMENTÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_06	OCENIANIE POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW	SEMINARIUM
EK_07	OCENIANIE POSZCZEGÓLNYCH ROZDZIAŁÓW	SEMINARIUM
EK_08	OBSERWACJA W CZASIE ZAJĘĆ	SEMINARIUM
EK_09	KONSULTACJE ELEKTRONICZNE	SEMINARIUM

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. semestr: zaprezentowanie referatu związanego z zainteresowaniami naukowymi studenta/studentki, udział w dyskusji nad referatami;</li> <li>2. semestr: sformułowanie tematu pracy, zebranie materiału przykładowego, zebranie bibliografii, opracowanie konspektu pracy, udział w dyskusji;</li> <li>3. semestr: napisanie rozdziału teoretycznego, prezentującego stan badań, cel i metody pracy, napisanie przynajmniej jednego rozdziału analitycznego, udział w dyskusji;</li> <li>4. semestr: złożenie pracy magisterskiej.</li> </ol>
--

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	Seminarium – 105 g.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Konsultacje tradycyjne i elektroniczne – 30 g.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie pracy magisterskiej ( w tym referatów na seminarium, zbieranie materiału, bibliografii, lektura literatury, analiza materiału, <b>pisanie pracy</b> ) – 450 g. Przygotowanie się do obrony pracy – 60 g. Obrona pracy magisterskiej – 1 g.
SUMA GODZIN	646 g.
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>24</b>

- *Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie przewiduje się.

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

**Literatura podstawowa:**

**Literatura z zakresu poprawności pisania tekstów naukowych:**

- E. Bielec, *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Kraków 2000.
- J. Billingham, *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2006.
- I. Borcz, *Vademecum pracy dyplomowej*, Bytom 2001.
- S. Gajda, *Styl naukowy*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t.2. *Współczesny język polski*, Wrocław 1993.
- S. Gajda, *Styl naukowy*, [w:] *Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
- U. Gajewska, *Metatekstemy w języku nauk ścisłych*, Rzeszów 2004.
- G. Gambarelli, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków 1996.
- Jak pisać prace dyplomowe – licencjackie i magisterskie*, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor, Warszawa 1998.
- T. Kamiński, *Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe*, Warszawa 2000.
- M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak pisać?*, Bielsko-Biała 2007.
- J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1996.
- P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Warszawa 1999.
- S. Urban, W. Ładoński, *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 2001.
- B. Witosz, *Strategie konwersacyjne w dyskursie naukowym*, [w:] *Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana*, Opole 1999.
- M. Wojtak, *Dyskurs asekuracyjny w dyskursie naukowym*, [w:] *Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana*, red. S. Gajda, Opole 1999.
- Z. Zaśko-Zielińska, A. Majewska – Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
- R. Zenderowski, *Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa 2004.
- R. Zenderowski, *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa 2005.

Pozostałe pozycje bibliograficzne są ustalane indywidualnie z promotorem w zależności od specyfiki podejmowanej w pracach problematyki badawczej.

Literatura uzupełniająca

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej