

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022–2022/2023****rok akad. 2021/2022****1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny do seminarium
kod przedmiotu	IXC14
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filologii Polskiej i Dziennikarstwa
nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia
kierunek studiów	filologia polska
poziom studiów	studia drugiego stopnia
profil	ogólnoakademicki
forma studiów	studia stacjonarne
rok i semestr/y studiów	pierwszy rok, pierwszy semestr
rodzaj przedmiotu	wykład
język wykładowy	polski
koordynator	prof. dr hab. Marek Nalepa
imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. prof. UR Roman Magryś, prof. dr hab. Marek Nalepa, dr hab. Grzegorz Trościński

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

semestr (nr)	wykl.	ćw.	konw.	lab.	sem.	ZP	prakt.	inne (jakie?)	liczba pkt. ECTS
1	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu(z toku)

zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość literatury staropolskiej i oświecenia na poziomie studiów stacjonarnych I stopnia z filologii polskiej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C2	Przyswojenie dorobku naukowego rzeszowskich badaczy literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C3	Orientacja w najnowszych tendencjach badania literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	odniesienie do efektówkierunkowych
EK_01	Student/ka orientuje się w dorobku badawczym rzeszowskich historyków literatury zajmujących się literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_W01
EK_02	Student/ka zna najnowsze kierunki badań literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.	K_W03
EK_03	Student/ka potrafi krytycznie spoglądać na wyniki badań nad literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_U03 K_U04
EK_04	Student/ka rozumie potrzebę stałego doskonalenia swej wiedzy naukowej.	K_K01

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

treści merytoryczne
I. Literatura staropolska i oświeceniowa w dorobku rzeszowskich historyków literatury Badania Grzegorza Trościńskiego nad poezją okolicznościową, religijną i polityczną okresu baroku. Problem sarmatyzmu i sarmatyzmu oświeconego w publikacjach naukowych Romana Magrysia. Kultura i literatura późnego oświecenia w pracach Piotra Żbikowskiego. Problem świadomości narodowej i specyfiki wrażliwości emocjonalnej ludzi epoki porzoborowej w publikacjach Marka Nalepy. Prasa polska epoki porzoborowej w badaniach Jolanty Kowal i Piotra Żbikowskiego.

Badania nad twórczością Kazimierza Brodzińskiego w publikacjach Magdaleny Patro-Kucab.

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

treści merytoryczne

nie dotyczy

3.4. Metody dydaktyczne

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

symbol efektu	metody oceny efektów uczenia się	forma zajęć dydaktycznych
EK_01 EK_02 EK_03 EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca zaliczeniowa	Wykład monograficzny, praca własna Studenta/ki

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Frekwencja na zajęciach – 30% wymaganej oceny końcowej, praca zaliczeniowa 70% wymaganej oceny końcowej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

forma aktywności	średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
godziny niekontaktowe – praca własna Studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie pracy zaliczeniowej)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa

Kowal J., *Literackie oblicze „Dziennika Wileńskiego” (1805–1806 i 1815–1830)*, Rzeszów 2017.

Magryś R., *Bohater literacki powieści stanisławowskiej...*, Rzeszów 2007.

Nalepa M., *Porozbiorowe migracje w literaturze późnego oświecenia. Studia nad wybranymi tekstami*, Rzeszów 2019.

Nalepa M., *„Takie jest życie nasze, gdy Polska ustaje”. Pisarze stanisławowscy a upadek Rzeczypospolitej*, Wrocław 2002.

Patro-Kucab M., *„...jest to głos Ojczyzny z jej serca i ducha wydobyty”. O późnej twórczości poetyckiej Kazimierza Brodzińskiego*, Rzeszów 2011.

Trościński G., *Okolicznościowa poezja polityczna okresu bezkrólewia po śmierci Jana III Sobieskiego*, Rzeszów 2019.

Trościński G., *Wczasy wielkiego człowieka. Studium o poezji Stanisława Herakliusza Lubomirskiego*, Sandomierz 2005.

Żbikowski P., *„...bolem śmiertelnym ściśnione mam serce...”. Rozpacz oświeconych. U źródeł przełomu w poezji polskiej w latach 1793–1805*, Wrocław 1998.

Żbikowski P., *Hugo Kołłątaj. Więzień i poeta*, Lublin 1993.

Żbikowski P., *Pod rządami Franciszka Habsburga – cesarza Austrii. „Gazeta Krakowska” 1796–1806*, Lublin 2012.

Żbikowski P., *Poezje więzienne Hugona Kołłątaja*, Wrocław 1993.

Żbikowski P., *W imperium carów. „Kurier Litewski” 1796–1806*, Lublin 2014.

Żbikowski P., *W monarchii pruskiej. „Gazeta Warszawska” 1796–1806*, Lublin 2013.

Żbikowski P., *W pierwszych latach narodowej niewoli. Schyłek polskiego Oświecenia i zwiastuny Romantyzmu*, Wrocław 2007.

Literatura uzupełniająca

Aleksandrowicz A., *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*, Lublin 1998.

Bańka J., *Filozofia cywilizacji*, t. 1, Katowice 1986.

Cieński M., *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770–1830*, Wrocław 2000.

Czytanie Krasickiego, pod red. T. Kostkiewiczowej, R. Doktora i B. Mazurkowej, Warszawa 2014.

Czytanie Naruszewicza, pod red. B. Wolskiej, T. Kostkiewiczowej i B. Mazurkowej, t. 1–2, Warszawa 2015.

Czytanie Trembeckiego, pod red. J. Snopka, W. Kaliszewskiego i B. Mazurkowej, t. 1–2, Warszawa 2016.

Daiches D., Jones P. and Jones J., *A Hotbed of Genius. The Scottish Enlightenment 1730–1790*, Edinburgh 1986.

Górski K., *Zarys duchowości w Polsce*, Kraków 1986.

Janion M., *Czas formy otwartej*, Warszawa 1984.

Janion M., Żmigrodzka M., *Romantyzm a historia*, Warszawa 1978.

Kamionka-Straszakowa J., *Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia*, Warszawa 1970.

Kostkiewiczowa T., *Kniaźnin jako poeta liryczny*, Wrocław 1971.

Kostkiewiczowa T., *Mnemozyne i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Toruń 2019.

Kostkiewiczowa T., *Pod znakiem Klio. Pamięć zbiorowa w poezji polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Białystok 2019.

Kostkiewiczowa T., *Polski wiek światła. Obszary swojskości*, Wrocław 2007.

Libera Z., *Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu*, Warszawa 1994.

Na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. O sytuacji w literaturze polskiej lat 1793–1830, pod red. P. Żbikowskiego, Rzeszów 1999.

Od Oświecenia do Romantyzmu. Studia i szkice z literatury kultury, pod red. K. Kasprzyk, Warszawa 1995.

Oświeceni wobec rozbiorów Polski, pod red. J. Grobisa, Łódź 1998.

Przybylski R., *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983.

Przybylski R., *Ogrody romantyków*, Kraków 1978.

Rejman Z., *Jan Paweł Woronicz. Poeta i kapłan*, Chotomów 1992.

Robertson R., *The Enlightenment: The Pursuit of Happiness, 1680–1790*, London: Allen Lane, 2020; New York: HarperCollins, 2021.

Ryba J., *Maskarady oświeconych*, Katowice 1998.

Sinko Z., *Powiastrka w oświeceniu stanisławowskim*, Wrocław 1982.

Sinko Z., *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.

Sinko Z., *Proza fabularna w czasopiśmie polskich 1801–1830*, Warszawa 1988.

Stanisz M., *Wczesnoromantyczne spory o poezję*, Kraków 1998.

Stanley J., *Towards A New Nation: The Enlightenment and National Revival in Poland*, „Canadian Review of Studies in Nationalism”, 1983, vol. 10 Issue 2, pp. 83–110.

Witkowska A., „*Sławianie, my lubim sielanki...*”, Warszawa 1972.

Wolska B., *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i Sejmu Delegacyjnego 1772–1775*, Wrocław 1973.

Zgorzelski C., *Duma – poprzedniczka ballady*, Toruń 1949.

oprac. Roman Magryś

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej