

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021–2024  
rok akademicki 2021/2022****1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

nazwa przedmiotu	<b>Kultura mniejszości narodowych i etnicznych</b>
kod przedmiotu	IC4/29/A
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia
kierunek studiów	filologia polska
poziom studiów	studia pierwszego stopnia
profil	ogólnoakademicki
forma studiów	studia stacjonarne
rok i semestr studiów	pierwszy rok, pierwszy semestr
rodzaj przedmiotu	konwersatorium do wyboru (opcja II)
język wykładowy	polski
koordynator	prof. dr hab. Marek Nalepa
imię i nazwisko osoby prowadzącej	prof. dr hab. Marek Nalepa

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

semestr (nr)	wykl.	ćw.	konw.	lab.	sem.	ZP	prakt.	inne (jakie?)	liczba pkt. ECTS
1			15						1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

xzajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.2. Forma zaliczenia przedmiotu(z toku)**

zaliczenie z oceną

## 2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna orientacja w topografii województwa podkarpackiego, zmianach w zakresie podziału administracyjno-terytorialnego kraju po roku 1945; uwarunkowaniach etniczno-kulturowych miejsca stałego zamieszkania Studenta oraz okolic, migracjach mieszkańców Podkarpacia na przestrzeni wieków.

## 3.CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1.Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z kulturą i tradycjami mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkujących w przeszłości i obecnie tereny Podkarpacia.
C2	Kształtowanie umiejętności rozpoznawania cech dystynktywnych kultur mniejszościowych: polskich i karpatorusińskich.
C3	Wyrabianie dyspozycji i cech osobowościowych charakterystycznych dla tzw. „człowieka pogranicza”, uwalniającego się od dogmatów wiążących w ustalonych granicach, tworzącego alternatywy, preferującego odmienne od własnych formy komunikacji, budującego pomosty w celu wymiany różnych wartości, traktującego inność nie jako zagrożenie, ale inspirację pomocną w rozumieniu siebie, innych i świata.

### 3.2.Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka charakteryzuje najważniejsze elementy kultury materialnej i duchowej Karpatorusinów i mniejszości polskich (język, architektura, ubiór, wierzenia, obrzędy).	K_W03 K_W05 K_W11
EK_02	Student/ka rozpoznaje etniczną genezę przedmiotów kultury typu: zagroda, świątynia, zabudowa wsi, ubiór, kultura rolna, muzyka, onomastyka <i>etc.</i>	K_U01
EK_03	Student/ka analizuje materiał archiwalny poświęcony mniejszościom zamieszkującym jego rodzinną miejscowość lub okolice oraz formułuje hipotezy na temat etnicznych implikacji rodzinnych.	K_U02 K_U04
EK_04	Student/ka zachowuje otwartość na różne formy komunikacji kulturowej.	K_K03

### 3.3.Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<b>treści merytoryczne</b>
nie dotyczy

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>treści merytoryczne</b>
Początki polskiej etnografii. Słowianofilstwo, panslawizm, ludowość romantyczna. Współczesne rozumienie pojęć: <i>mniejszość narodowa</i> , <i>grupa etniczna</i> . Problem kresowości i pogranicza w badaniach etnograficznych i literaturoznawczych.
Uwarunkowania terytorialno-administracyjne i ich wpływ na zróżnicowanie etniczno-kulturowe Podkarpacia na przestrzeni wieków.
Najważniejsze grupy etniczne i narodowościowe zamieszkujące tereny Rzeszowszczyzny niegdyś i obecnie: Łemkowie, Bojkowie, Dolinianie, Żydzi, Lasowiaci, Rzeszowiaci, Romowie, Zamieszkańcy.
Polityka PRL wobec ludności mniejszości narodowych i etnicznych.
Zabytki i przedmioty kultury mniejszości etnicznych oraz ich ochrona w województwie podkarpackim.

### 3.4. Metody dydaktyczne

analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów, praca w grupach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

symbol efektu	metody oceny efektów uczenia się	forma zajęć dydaktycznych
EK_01 EK_02 EK_03 EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	konwersatorium, praca własna Studenta/ki

### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Uczestnictwo w zajęciach oraz 4–5-stronicowe sprawozdanie nt. śladów obecności mniejszości narodowych i grup etnicznych w miejscowości i okolicach zamieszkania Studenta (praca pisemna – 70 % z oceny ostatecznej; frekwencja – 30 % z oceny ostatecznej).

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

forma aktywności	średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	2
godziny niekontaktowe – praca własna studenta – napisanie pracy zaliczeniowej	8
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa
<p>Z listy wybierane są pozycje bibliograficzne (w porozumieniu z prowadzącym przedmiot na zajęciach organizacyjnych).</p> <p>Brykowski R., <i>Łemkowska drewniana architektura cerkiewna w Polsce, na Słowacji i Rusi Zakarpackiej</i>, Wrocław 1986.</p> <p>Czajkowski J., <i>Studia nad łemkowszczyzną</i>, Sanok 1999.</p> <p>Doktor J., <i>Początki chasydyzmu polskiego</i>, Wrocław 2004.</p> <p>Karcmarzewski A., <i>Grupy i regiony etnograficzne Małopolski południowo-wschodniej</i>, „Rzeszowska Teka Konserwatorska”, t. 1, Rzeszów 1999.</p> <p>Karcmarzewski A., <i>Przyczynek do poznania Bojków</i>, [w:] <i>Bieszczady. Natura – kultura</i>, pod red. H. Kosętki, R. Gadamskiej-Serafin, J. Mazur-Fedak, Sanok 2011.</p> <p>Karcmarzewski A., <i>Świat Bojków. Etnograficzna podróż po Bojkowszczyźnie</i>, Rzeszów 2014.</p> <p>Karcmarzewski A., <i>Świat łemków. Etnograficzna podróż po łemkowszczyźnie</i>, Rzeszów 2014.</p> <p>Lew S., <i>Ścieżkami Lasowiaków i Rzeszowiaków</i>, Kolbuszowa 1995.</p> <p><i>Łemkowie i łemkoznaństwo polskie</i>, pod red. A. Zięby, t. 5, Kraków 1997.</p> <p>Nalepa M., <i>Mieszkańcy Podkarpacia o mniejszościach narodowych i etnicznych</i>, [w:] <i>Dyskursy pogranicza. Wektory literatury</i>, pod red. J. Pasterskiej i Z. Ożoga, Rzeszów 2019, s. 383–419.</p> <p>Nalepa M., <i>Podkarpacie literackie. Preliminaria</i>, [w:] <i>Varia: od romantyzmu ku współczesności</i>, pod red. A. Janickiej, K. Maciąga, J. Pasterskiego, Rzeszów 2020, s. 21–57.</p> <p>Olszański H., <i>Zamieszkańcy. Studium etnograficzne</i>, Sanok 2007.</p> <p>Olszański T.A., <i>Kim byli Dolinianie? „Połoniny”</i> 1986, s. 35–42.</p> <p>Olszański T.A., <i>O Dolinianach raz jeszcze, „Połoniny”</i> 1987, s. 30–35.</p>

Pieradzka K., *Na szlakach Łemkowszczyzny*, Kraków 1939 [reprint: Krosno 2009].  
Potocki A., *Żydzi w Podkarpaciu*, Rzeszów 2004.  
Reinfuss R., *Śladami Łemków*, Warszawa 1990.  
Ruszel K., *Lasowiacy*, Rzeszów 1994.  
Skowroński M., Skowrońska-Wydrzyńska A., *Bojkowie – górale Połonin*, Sanok 2007.

### Literatura uzupełniająca

Dla Studentów szczególnie zainteresowanych problematyką zajęć do wykorzystania w przyszłej pracy zawodowej.

„Płaj” 1993, nr 5 (Żydzi w Karpatach).  
„Płaj” 1993, nr 6 (Bojkowszczyzna).  
Bańkosz R., *Cerkwie Szlaku Ikon*, Krosno 2007.  
*Bieszczady w Polsce Ludowej 1944–1989*, pod. red. J. Izdebskiego, K. Kaczmarek, M. Krzysztofińskiego, Rzeszów 2009.  
Brykowski, R., *Drewniana architektura cerkiewna na koronnych ziemiach Rzeczypospolitej*, Warszawa 1995.  
Buber M., *Opowieści chasydów*, tłum. P. Hertz, Poznań–Warszawa 2005.  
Burszta W. J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.  
Ficowski J., *Cyganie w Polsce*, Warszawa 1989.  
Gajur J. *Od Magury po Ostawę. Podróż sentymentalna po Łemkowszczyźnie*, Krosno 2007.  
Gosztyła M., Proksa M., *Kirkuty Podkarpacia*, Przemyśl 2001.  
Grzesik W., Traczyn T., *Cerkwie łemkowskie. Od Komańczy do Bartnego*, Warszawa 1993.  
Hertz A., *Żydzi w kulturze polskiej*, Warszawa 2003.  
Jelonek T., *Chasydzi. Radośni mistycy żydowscy*, Kraków 2007.  
Kolberg O., *Dzieła wszystkie*, t. 51: *Sanockie – Krośnieńskie*, cz. 3, Wrocław–Poznań 1973.  
Kolbuszewski J., *Kresy*, Wrocław 2006.  
Kosiek T., *Polacy i Żydzi Bieszczadów i Pogórza Przemyskiego w narracjach biograficznych osób wysiedlonych w Akcji „Wisła”. Raport z badań*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Etnograficzne” 2016, t. 44, z. 1, s. 39–50.  
Kotula F., *Folklor słowny osobliwy Lasowiaków, Rzeszowiaków i Podgórczan*, Lublin 1969.  
Kotula F., *Po Rzeszowskim Podgórzu błędząc*, Kraków 1974.  
Krochmal J., *Krzyż i menora. Żydzi i chrześcijanie w Przemyślu w latach 1559-1772*, Przemyśl 1996.  
Kryciński S., *Cerkwie w Bieszczadach*, Warszawa 1991.  
*Kultura pogranicza – pogranicze kultur*, pod red. A. Bobryka, Siedlce – Pułtusk 2005.  
*Łemkowie w historii i kulturze Karpat*, pod red. J. Czajkowskiego, t. 1–2, Rzeszów 1992–1995.  
Micha E., *Łemkowie. Grupa etniczna czy naród?*, Kraków 1995.  
Misiło E., *Akcja „Wisła”*, Warszawa 1993.  
Moklak J., *Łemkowszczyzna w Drugiej Rzeczypospolitej. Zagadnienia polityczne i wyznaniowe*, Kraków 1997.  
Motyka G., *Tak było w Bieszczadach. Walki polsko-ukraińskie 1943–1948*, Warszawa 1999.  
Nalepa J., *Łemkowie, Wołosi i Biali Chorwaci. Uwagi dotyczące kwestii genezy osadnictwa ruskiego na polskim Podkarpaciu*, „Acta Archaeologica Carpathica” 1997/ 1998, t. 34, s. 135–177.

Nikitorowicz J., *Pogranicze, tożsamość, edukacja międzykulturowa*, Białystok 1995.  
Nowak J., *Zaginiony świat? Nazywają ich Łemkami*, Kraków 2000.  
Pieradzka K., *Na szlakach Łemkowszczyzny*, Krosno 2009.  
Potocki A., *Legendy łemkowskiego Beskidu*, Rzeszów 2007.  
Potocki A., *Śladami chasydzkich cadyków w Podkarpaciu*, Rzeszów 2008.  
Potocki A., *Żydzi w Podkarpaciu*, Rzeszów 2004.  
Reinfuss R., *Łemkowie jako grupa etnograficzna*, Sanok 1998.  
Ruszel K., *Lasowiaci*, Rzeszów 1994.  
Skowroński M., Skowrońska-Wydrzyńska A., *Bojkowie – górale Połonin*, Sanok 2007.  
Tur J., *Architektura cerkiewna, Łemkowie – kultura, sztuka, język*, Warszawa 1987.  
Uliasz S., *Literatura Kresów – kresy literatury*, Rzeszów 1994.  
Zamojski R.H., *Tu powstał chasydyzm, [w:] tegoż, Polacy i Żydzi – osiem wieków wspólnej historii*, Warszawa 2006.

oprac. Marek Nalepa

Akceptacja kierownika jednostki lub osoby upoważnionej