

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024
(skrajne daty)
Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praca roczna z poetyki
Kod przedmiotu*	IC4/31
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Teorii i Antropologii Literatury
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Wojciech Birek, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Wojciech Birek, prof. UR (pracownicy ZTiAL, prowadzący zajęcia z poetyki)

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2								Praca roczna	2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

PRACA ROCZNA

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka ukończył kurs poetyki z oceną pozytywną, aktywnie uczestnicząc w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Uściślenie i rozwijanie zainteresowań naukowych studentów.
C2	Określenie granic obszaru badawczego przyszłej pracy licencjackiej.
C3	Wdrożenie studentów do pisania tekstów naukowych i wypracowanie metodologii przydatnej przy przygotowaniu przyszłych prac dyplomowych.
C4	Wykorzystanie wiedzy nabytej podczas kursu poetyki do badania tekstów literackich.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_Wo1	Student/ka zna i właściwie stosuje podstawową terminologię filologiczną z zakresu poetyki	K_Wo1
EK_Wo2	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	K_Wo7
EK_Uo1	Student/ka potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie poetyki.	K_Uo3
EK_Uo2	Student/ka posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim o charakterze naukowym (w formie pracy rocznej) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także odpowiednich źródeł.	K_U10
EK_Ko1	Student/ka krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i badane utwory; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu poetyki w rozwiązywaniu problemów badawczych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_Ko1

3.3 Treści programowe

Zob. wybrane treści merytoryczne określone w sylabusie przedmiotu poetyka, związane z tematem pracy.

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów(projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta/ ki.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_Wo1	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Wo2	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Uo1	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Uo2	Projekt w formie pracy pisemnej	-
EK_Ko1	Projekt w formie pracy pisemnej	-

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena niedostateczna: praca nie spełnia wymogów prowadzącego zajęcia (np.: treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu; brak odwołań do literatury przedmiotu; błędne analizy materiału przykładowego; błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).

Ocena dostateczna: praca w minimalnym stopniu spełnia wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

Ocena plus dostateczna: praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania ustalone przez prowadzącego zajęcia (np.: bibliografia oparta przede wszystkim na podstawowej literaturze przedmiotu; brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej; sporadyczne błędy w sporządzaniu analiz i syntez merytorycznych; błędy stylistyczno-językowe i strukturalne pracy).

Ocena dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; usterki stylistyczno-językowe.

Ocena plus dobra: rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje z literatury podstawowej i uzupełniającej przedmiotu; prawidłowo prowadzony, interesujący wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotowej; sporadyczne usterki stylistyczno-językowe.

Ocena bardzo dobra: praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot; treść pracy stanowi potwierdzenie zainteresowań studenta/ ki wybranym przedmiotem; interesujące oraz poprawne językowo i strukturalnie opracowanie wybranego tematu.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	0
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie są przewidziane.
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <i>Patrz: wykaz literatury podstawowej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu poetyka;</i> <i>Literatura związana z tematem i przedmiotem pracy.</i>
Literatura uzupełniająca: <i>Patrz: wykaz literatury uzupełniającej zamieszczony w sylabusie z przedmiotu poetyka.</i>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej