

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024**  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022 i nast.

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu                                      | <b>PRACA ROCZNA</b>   |
| Kod przedmiotu*                                       | IC4/31  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek                  | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa / Kolegium Nauk Humanistycznych / Uniwersytet Rzeszowski  |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot                | Zakład Lingwistyki Kulturowej i Komunikacji Społecznej  |
| Kierunek studiów                                      | filologia polska  |
| Poziom studiów  | studia pierwszego stopnia   |
| Profil  | ogólno akademicki   |
| Forma studiów   | studia stacjonarne  |
| Rok i semestr/y studiów                               | I rok, semestr 2 / II rok, semestr 4  |
| Rodzaj przedmiotu                                     | kierunkowy, fakultatywny  |
| Język wykładowy                                       | Polski  |
| Koordinator   | dr hab. prof. UR Urszula Gajewska   |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Ewa Błachowicz, dr hab. prof. UR Urszula Gajewska, dr hab. prof. UR Wioletta Kochmańska, dr hab. prof. UR Maria Krauz, dr hab. prof. UR Bożena Taras |

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 2            |       |     |       |      |      |    |        |               | 2                |
| 4            |       |     |       |      |      |    |        |               | 3                |

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

PRACA SAMODZIELNA STUDENTA

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

|  |
|--|
| I rok: student/ka wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami językoznawczymi, z których ma być pisana praca roczna; student/studentka aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej;  |
| II rok: student/ka posiada wiedzę z przedmiotów językoznawczych objętych kursem dwóch semestrów I roku i wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami językoznawczymi, z których może być pisana praca; student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej. |

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Sprecyzowanie zainteresowań naukowych studentów                           |
| C2 | Określenie granic obszaru badawczego przyszłej pracy licencjackiej        |
| C3 | Wypracowanie koncepcji pracy: tematu, struktury i metodologii             |
| C4 | Wykształcenie umiejętności przeprowadzenia własnych badań językoznawczych |
| C5 | Wykształcenie umiejętności pisania tekstu naukowego językoznawczego       |

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  | Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup> |
|------------------------|---|--|
| EKW_01                 | Student/ka ma wiedzę na temat istoty i struktury tekstu naukowego   | K_Wo1, KW_12                                     |
| EKW_02                 | Student/ka zna podstawową literaturę dotyczącą wybranego i analizowanego przez siebie problemu badawczego                 | KW_01, KW_12                                     |
| EKU_01                 | Student/ka potrafi konstruować tekst naukowy językoznawczy  | KU_04, KU_10                                     |
| EKU-02                 | Student/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania językoznawcze i przedstawiać rezultaty swoich badawczych poszukiwań | KU-04, KU_10                                     |
| EK_U03                 | Student/ka właściwie dobiera ilustracje przykładowe i poprawnie argumentuje stawiane przez siebie tezy                    | KU_04, KU_10                                     |
| EK_K01                 | Student/ka troszczy się o spójny i merytoryczny przekaz posiadanej wiedzy   | K_K02  |

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

|                     |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy         |

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|   |
|---|
| Treści merytoryczne   |
| Treści programowe zgodne z treściami podanymi w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca. |

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

Rozwiązywanie problemów, analiza tekstów, dyskusja, praca własna studentów.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się<br>(np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych<br>(w, ćw, ...) |
|---------------|---|---|
| EK_W 01       | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |
| EK_W02        | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |
| EK_U01        | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |
| EK_U02        | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |
| EK_U03        | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |
| EK_K01        | PRACA PISEMNA/OBSERWACJA NA KONSULTACJACH   |   |

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|   |
|---|
| <p>Ocena z pracy pisemnej:</p> <p><b>Ocena niedostateczna:</b> praca nie spełnia wymogów prowadzącego (np. treść pracy nieadekwatna do wybranego tematu, brak odwołań do literatury przedmiotu, błędne analizy materiału przykładowego, błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).</p> <p><b>Ocena dostateczna:</b> praca w minimalnym stopniu spełnia wymogi prowadzącego (np. niewystarczająca bibliografia oparta na podstawowej literaturze przedmiotu, brak odwołań do wykazu literatury uzupełniającej, błędy w analizach i wnioskach, błędy stylistyczno-językowe i kompozycyjne pracy).</p> <p><b>Ocena plus dostateczna:</b> praca spełnia w stopniu wyższym niż wyżej wskazany wymagania określone przez prowadzącego (np. bibliografia oparta głównie na podstawowej literaturze przedmiotu, brak odwołań do literatury uzupełniającej, sporadyczne błędy w analizach i interpretacji materiału przykładowego, błędy językowo-stylistyczne i strukturalne pracy).</p> <p><b>Ocena dobra:</b> rozbudowana bibliografia zawierające publikacje z wykazu literatury podstawowej i uzupełniającej, prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z odwołaniami do literatury przedmiotu, usterki stylistyczno-językowe).</p> <p><b>Ocena plus dobra:</b> rozbudowana bibliografia wykazująca pozycje naukowe z literatury</p> |
|---|

podstawowej i uzupełniającej, prawidłowo prowadzony wywód merytoryczny z licznymi odwołaniami do literatury przedmiotu, sporadyczne usterki stylistyczno-językowe).

**Ocena bardzo dobra:** praca w stopniu optymalnym spełnia wymagania prowadzącego przedmiot, treść pracy stanowi wyczerpujące omówienie tematu, interesujący wywód merytoryczny, trafna argumentacja, poprawność językowa i kompozycyjna.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności  |
|---|--|
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów  |  |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)                             | Udział w konsultacjach (konsultacje tradycyjne i elektroniczne) – 30 godzin              |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | Zbieranie literatury i materiału przykładowego – 60 godzin.<br>Pisanie pracy - 40 godzin |
| SUMA GODZIN   | 130  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>   | 5 (2+3)  |

- Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

Nie przewiduje się.

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| wymiar godzinowy                 |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

#### 7. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury podstawowej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca).

Literatura z zakresu poprawności pisania tekstów naukowych:

E. Bielec, *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku*, Kraków 2000.

J. Billingham, *Redagowanie tekstów*, Warszawa 2006.

I. Borcz, *Vademecum pracy dyplomowej*, Bytom 2001.

S. Gajda, *Styl naukowy*, [w:] *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t.2. *Współczesny język polski*, Wrocław 1993.

S. Gajda, *Styl naukowy*, [w:] *Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.

U. Gajewska, *Metatekstemy w języku nauk ścisłych*, Rzeszów 2004.

G. Gambarelli, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków 1996.

*Jak pisać prace dyplomowe – licencjackie i magisterskie*, oprac. T. Wojciechowski i G. Doktor,

Warszawa 1998.

T. Kamiński, *Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe*, Warszawa 2000.

M. Kuziak, S. Rzepczyński, *Jak pisać?*, Bielsko-Biała 2007.

J. Maćkiewicz, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk 1996.

P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Warszawa 1999.

B. Witosz, *Strategie konwersacyjne w dyskursie naukowym*, [w:] *Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana*, Opole 1999.

M. Wojtak, *Dyskurs asekuracyjny w dyskursie naukowym*, [w:] *Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana*, red. S. Gajda, Opole 1999.

Z. Zaśko-Zielińska, A. Majewska – Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

**Literatura uzupełniająca:**

Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury uzupełniającej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej