

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024
(skrajne daty)
 Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu*	IC4/27
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych UR Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa/Zakład Pragmatyki Komunikacyjnej
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia 1. stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III rok, 5. i 6. sem.
Rodzaj przedmiotu	Seminarium/ przedmiot do wyboru/ fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordynator	prof. dr hab. Grażyna Filip
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Justyna Majchrowska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5.					30h				2
6.					30h				8

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie bez oceny**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student/ka zaliczył/a przewidziane programem przedmioty językoznawcze dla studiów I i II roku z zakresu filologii polskiej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Uściślenie naukowych zainteresowań studentów (nakreślenie granic obszaru badawczego) w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.
C ₂	Wypracowanie koncepcji danej pracy (tematu i struktury) poprzez dyskusje z innymi uczestnikami seminarium i promotorem.
C ₃	Napisanie pracy licencjackiej i przygotowanie seminarzysty/ki do obrony tej pracy.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_Wo1	Student/ka posiada podstawową wiedzę na temat metod badawczych stosowanych w naukach humanistycznych.	K_Wo2, NW1
EK_Wo2	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę ogólną i zna zasadnicze powiązania językoznawstwa z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi.	K_Wo3, NW1, NW15
EK_Wo3	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze z zakresu językoznawstwa oraz potrafi je wykorzystywać w ramach prowadzonej analizy z odnośnieniem się do dotychczasowej wiedzy z tego zakresu.	K_Wo7, K_Wo8
EK_Uo4	Student/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać i analizować informacje przy wykorzystaniu różnych źródeł.	K_Uo4, NU1
EK_Uo5	Student/ka potrafi samodzielnie proponować tematy analiz naukowych przy kierowaniu się wskazówkami promotora.	K_Uo4, NU2
EK_Uo6	Student/ka umie merytorycznie argumentować wybór materiału egzemplifikacyjnego i zestawiać go z dotychczasową – poznaną, literaturą i poglądami innych autorów (pisemnie i ustnie).	K_Uo7, K_U10, NU18
EK_Ko7	Student/ka potrafi odnajdywać się w grupie seminaryjnej. Bez problemu staje się prelegentem i dyskutantem.	K_Ko1, NK7
EK_Ko8	Student/ka ma świadomość, że bibliografia na dany temat jest ciągle aktualizowana i seminarzyści koniecznie powinni ją poznawać.	K_Ko1, NK6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
<u>nie dotyczy</u>

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zapoznanie z zasadami pisania prac licencjackich z zakresu językoznawstwa obowiązującymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa. Wyznaczenie etapów pisania pracy i oddawania poszczególnych rozdziałów (2h).
Zasady tworzenia tekstów naukowych – określenie stylu naukowego i jego determinant, sposoby cytowania, opracowywania przypisów (2h).
Przedstawianie przez studentów swoich przedmiotów zainteresowań. Dyskusja w grupie na temat ich rzeczowości (10h).
Wybór tematyki (ogólnej) pracy licencjackiej (4h).
Prezentacja sposobów przeszukiwania zasobów bibliotecznych. Wizyta w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego (2h).
Przedstawianie bibliografii i netografii prac licencjackich studentów uzyskanych w wyniku kwerendy bibliotecznej(2h).
Doprecyzowanie tematyki prac licencjackich – prezentacja fragmentów tekstu oraz dyskusja w grupie i z promotorem (2h).
Formułowanie tezy pracy licencjackiej i ostatecznego tytułu (4h).
Tworzenie planu pracy (2h).
Prezentacja fragmentów pierwszego rozdziału w odniesieniu do materiału egzemplifikacyjnego. Dyskusja na temat zasadności wybranej bibliografii i nad stylem naukowym autora tekstu (8h).
Próby klasyfikacji zebranego materiału badawczego - dyskusja (8h).
Przedstawianie postępów z pisania rozdziałów teoretycznych i empirycznych – rozmowa w grupie (8h).
Prezentowanie wstępu i zakończenia – dyskusja (4h).
Omówienie gotowych prac licencjackich. Ostateczna korekta. Przygotowanie do obrony pracy (2h).
Uwaga: Przedstawione treści mogą odbiegać od ustalonego harmonogramu. Wymiar poszczególnych etapów uzależniony jest od liczebności grupy, postępów naukowych (dostęp i zapoznanie z literaturą przedmiotu, zbieranie materiału badawczego) seminarzystów.

3.4 Metody dydaktyczne

Metoda referatowa, metoda zajęć praktycznych, prezentacja, analiza tekstów z dyskusją, e-learning

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	SEMINARIUM
EK_02	OCENA POSTĘPÓW PRACY	SEMINARIUM
EK_03-08	OCENA PRACY LICENCJACKIEJ	SEMINARIUM

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- po 1. semestrze uzyskanie zaliczenia na podstawie udziału w dyskusjach, postępow w pracy i oddania części pracy (ustalane indywidualnie);
- po 2. semestrze uzyskanie zaliczenia po złożeniu pracy licencjackiej.

Kryteria oceny pracy licencjackiej są zgodne z zasadami przyjętymi w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa UR.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30+30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	16
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.), napisanie pracy	224
SUMA GODZIN	300
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2+8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	<u>Nie dotyczy</u>
zasady i formy odbywania praktyk	<u>Nie dotyczy</u>

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Gambarelli G., Łucki Z., 1995, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską*, Kraków.

Maćkiewicz J., 1996, *Jak pisać teksty naukowe?*, Gdańsk.

Urban S., Ładoński W., 2001, *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław.

Węglińska M., 1997, *Jak pisać pracę magisterską*, Kraków 1997.

Woźniak K., 1998, *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa-Łódź.

Zaczyński W., 1995, *Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich*, Warszawa 1995.

Zenderowski R., 2004, *Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne*, Warszawa.

Zenderowski R., 2005, *Technika pisania prac magisterskich*, Warszawa.
Kamiński T., 2000, *Poradnik dla prowadzącego i piszącego prace dyplomowe*, Warszawa.

Literatura uzupełniająca:

Pozostała bibliografia jest ustalana po ustaleniu ogólnego tematu pracy na pierwszych spotkaniach seminaryjnych.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej