

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Seminarium licencjackie |
| Kod przedmiotu* | IC4/27 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Teorii i Antropologii Literatury |
| Kierunek studiów | Filologia polska |
| Poziom studiów | Studia I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III, semestr 5 i 6 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot do wyboru/ fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordinator | Dr hab. prof. UR Wojciech Birek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr hab. prof. UR Wojciech Birek, prof. UR, dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR, dr Michał Żmuda |

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

| Semestr (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | Liczba pkt. ECTS |
|--------------|-------|-----|-------|------|------|----|--------|---------------|------------------|
| 5 | | | | | 30 | | | | 2 |
| 6 | | | | | 30 | | | | 8 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/studentka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie przedmiotów literaturoznawczych (historia i teoria literatury) na poziomie akademickim na studiach pierwszego stopnia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

| | |
|----|---|
| C1 | uściślenie i poszerzenie zainteresowań naukowych studentów |
| C2 | określenie granic obszaru badawczego w odniesieniu do przyszłej pracy licencjackiej |
| C3 | wypracowanie koncepcji pracy – tematu, struktury i metodologii |
| C4 | pisanie pracy i jej publiczna prezentacja |

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych ¹ |
|------------------------|--|--|
| EK_Wo1 | Student/ka zna i rozumie główne nurty badań nad literaturą i kulturą polską XX i XXI wieku oraz podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury; | K_Wo7, K_Wo8 |
| EK_Wo2 | Zna i rozumie historyczne i kulturowe uwarunkowania dwudziestowiecznych i najnowszych zjawisk literackich i ocenia je z perspektywy literaturoznawczej i kulturoznawczej. | K_Wo3, K_Wo5, |
| EK_Uo1 | posiada podstawowe umiejętności badawcze: potrafi krytycznie czytać teksty źródłowe oraz precyzyjnie, poprawnie logicznie i językowo formułować i analizować wybrany problem badawczy; | K_Uo6, K_Uo7 |
| EK_Uo2 | potrafi zgromadzić bibliografię do wybranego problemu badawczego, posiada umiejętność przygotowania konspektu i napisania dłuższej rozprawy na wybrany przez siebie temat; | K_Uo4, K_Uo10 |
| EK_Ko1 | krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanych dyscyplin w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów; | K_Ko1 |
| EK_Ko2 | ma świadomość znaczenia języka polskiego, literatury polskiej i kultury narodowej w kulturze europejskiej, rozumie zależność między jakością i poziomem wykorzystywanych narzędzi a postrzeganiem ich użytkowników przez otoczenie. | K_Ko3 |

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

| |
|---------------------|
| Treści merytoryczne |
| - |

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

| |
|--|
| Treści merytoryczne |
| 1. Określanie problematyki badawczej i tematu pracy – 4 g. |
| 2. Zasady formułowania celu pracy – 4 g. |
| 3. Techniki poszukiwania literatury przedmiotu i źródeł – 6 g. |
| 4. Technika pisania pracy (w tym: tworzenie spisu treści, odsyłaczy, bibliografii) – 6 g. |
| 5. Konstrukcja pracy – zasady opracowania koncepcji i planu pracy – 10 g. |
| 6. Zbieranie i porządkowanie materiału – 15 g. |
| 7. Przedstawianie planów pracy i prezentacja koncepcji – 10 g. |
| 8. Prezentacja rozdziałów pracy i rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich – 20 g. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Projekt w formie pracy pisemnej, analiza tekstów z dyskusją.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...) |
|---------------|--|--|
| EK_W01 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |
| EK_W02 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |
| EK_U01 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |
| EK_U02 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |
| EK_K01 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |
| EK_K02 | Projekt, obserwacja w trakcie zajęć. | seminarium |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie sem. 5: sformułowanie tematu pracy, koncepcji rozwiązania wybranego problemu badawczego, konspekt i plan pracy.

Zaliczenie sem. 6: przedstawienie całości pracy.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

| Forma aktywności | Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności |
|--------------------|--|
| Godziny kontaktowe | 60 |

| | |
|---|-----------|
| wynikające z harmonogramu studiów | |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 25 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) napisanie pracy | 165 |
| SUMA GODZIN | 250 |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 10 |

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| wymiar godzinowy | <i>Nie przewiduje się</i> |
| zasady i formy odbywania praktyk | |

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1994.

U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007

G. Gambarelli, Z. Łucki, *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską? Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.

W. Gierz, *Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny*, Sopot 1998.

J. Godziszewski, *Ogólne zasady pisania, recenzowania i obrony prac dyplomowych*, Zielona Góra 1987.

P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, przekł. i postłowie J. Piątkowska, Kraków 1999.

A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2001.

K. Woźniak, *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.

Aktualne regulacje dotyczące zasad pisania i edycji prac dyplomowych oraz dyplomowania na Uniwersytecie Rzeszowskim

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej