

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024

rok akademicki 2021/2022 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny: Dyskursy modernizacyjne galicyjskiego romantyzmu
Kod przedmiotu	IC4/30
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	pierwszy rok/ drugi semestr
Rodzaj przedmiotu	przedmiot do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. prof. UR Dorota Karkut
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Tadeusz Półchłopek

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/ka posiada podstawową wiedzę na temat historii i kultury literackiej wieku XIX.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zapoznanie studentów z sytuacją społeczną polityczną w Galicji w latach 1820-1850.
C ₂	Prezentacja wybranych zagadnień z zakresu dyskursów modernizacyjnych galicyjskiego romantyzmu.
C ₃	Zainspirowanie słuchaczy do pogłębienia wiedzy na temat przemian zachodzących w życiu kulturalnym Galicji doby romantyzmu.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student/ka posiada uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących dyskursów modernizacyjnych galicyjskiego romantyzmu.	K_Wo3
EK_02	Student/ka potrafi krytycznie oceniać zjawiska zachodzące w kulturze literackiej Galicji doby romantyzmu.	K_Uo6
EK_03	Student/ka jest zorientowany/a na pogłębienie wiedzy na temat procesów modernizacyjnych galicyjskiego romantyzmu.	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Wprowadzenie w tematykę wykładów: ogólne zapoznanie z kulturą i literaturą galicyjskiego romantyzmu.
Idea państwowa Rzeczypospolitej wobec teorii słowianofilstwa i panslawizmu.
Edukacja kobiet w programach Ziwończyków.
Rola pieśni historycznej w kształtowaniu świadomości literackiej i politycznej w Galicji doby romantyzmu.
Romantycy galicyjscy wobec emancypacji Rusinów i Żydów.
Idee Rewolucji Francuskiej w despotycznej rzeczywistości kulturowej państwa Habsburgów.
Rola cenzury w galicyjskim ruchu wydawniczym.
Ludwik Zieliński i Stanisław Jaszowski wobec programu demokratyzacji życia społecznego w Galicji okresu romantyzmu.
Rola prasy w dyskursie wolnościowym przed Wiosną Ludów we Lwowie.
Wiosna Ludów w wystąpieniach politycznych pisarzy galicyjskich.
Dyskursy kulturowe Leszka Dunina Borkowskiego.
Kształtowanie się galicyjskiej inteligencji i próby porozumienia polsko-ukraińskiego.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

Nie dotyczy

3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy z elementami dyskusji/ wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się	Forma zajęć dydaktycznych
EK_01	obserwacja na zajęciach (udział w dyskusji)	w.
EK_02	obserwacja na zajęciach (udział w dyskusji)	w.
EK_03	obserwacja na zajęciach (udział w dyskusji)	w.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona) – 60 % oceny końcowej; udział w dyskusji – 40 procent oceny końcowej.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	5
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	jw.

7. LITERATURA

Z listy wybierane są pozycje bibliograficzne (w porozumieniu z prowadzącym przedmiot na zajęciach organizacyjnych).

- Anonim, *„Album na korzyść pogorzalców”*, wydane przez Józefa Dunina Borkowskiego, z portretem wydawcy, Lwów 1844, w 8 str. 251, „Biblioteka Warszawska” 1844, t. 4.
- Anonim, *Gdzie szukać upadku literatury?*, Dodatek Literacki do „Czasu” 1850, nr 1.
- Anonim, *„Kalendarz Lwowski” i „Gazeta Lwowska”*, „Orędownik Naukowy” 1843, nr 48; nr 49.
- Anonim, *Korespondencja ze Lwowa*, „Orędownik Naukowy” 1843, nr 48, s. 383-384.
- Anonim, *Korona węgierska i Galicja*, „Gazeta Narodowa” 1867, nr 91; nr 92.
- Anonim, *Kronika lwowska. 30 listopada*, „Dziennik Poznański” 1866, nr 279.
- Anonim, *Krytyka literacka i naukowa. „Wieszczonia Lechowe”*, „Czas” 1850, nr 82.
- Anonim, *Moskalofile galicyjscy*, „Kurier Poznański” 1882, nr 23.
- Anonim, *Nowe dramata na teatrze lwowskim* [sztuka Żydzia Józefa Korzeniowskiego], „Dziennik Mód Paryskich” 1843, nr 12.
- Anonim, *O Galicji w r. 1844*, „Pszonka” 1844, oddział VII, półarkusz 4 i 5.
- Anonim, *Opozycja i program dodatni*, „Gazeta Narodowa” 1868, nr 193.
- Anonim, *„Parafiańszczyzna” przez Leszka. Poznań 1850. Tom II*, „Czas” 1850, nr 1.
- Anonim, *„Parafiańszczyzna” przez Leszka Tom IIgi Poznań. Nakładem księgarni J. K. Żupański. 1850*, „Przegląd Poznański” 1850, t. X.
- Anonim, *Polemika*, „Dziennik Literacki i Polityczny” 1867, nr 18.
- Anonim, *Prace literackie, tom 1wszy. Wiedeń, nakładem wydawcy. 1838*, „Tygodnik Literacki” 1839, nr 13; nr 14; nr 15; nr 16; nr 17; nr 18.
- Anonim, *Przyszła Polska*, „Dziennik Mód Paryskich” 1848, nr 22.
- Anonim, *Ruch stowarzyszeń*, „Dziennik Polski” 1884, nr 59.
- Anonim, *Ruch wyborczy*, „Gazeta Narodowa” 1867, nr 18; 21.
- Anonim, *III. Sejm ustawodawczy rakuski, ze szczególną uwagą na poselstwo polskie. (Poznań. W komisie księgarni J. K. Żupańskiego, 1849, str. 154. in 8, z felietonu „Dziennika Polskiego”)*, „Przegląd Poznański” 1850, t. X.
- Anonim, *Zapiski literackie. II.*, „Dziennik Literacki i Polityczny” 1867, nr 45.
- literatury pierwszej połowy XIX wieku (1831-1863)*, „Pamiętnik Literacki” 1963, z. 3.
- Barycz H., *Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich. Studia i sylwety z życia umysłowego Galicji XIX wieku*, Kraków 1963, t. 1.
- Batowski A., *Diariusz wypadków 1848 roku*, Wrocław 1974.
- Beauvois D., *Trójkąt ukraiński. Szlachta, carat i lud na Wołyniu, Podolu i Kijowszczyźnie 1793-1914*, przeł. K. Rutkowski, Lublin 2005.
- Berlin I., *Korzenie romantyzmu. Wykłady Mellonowskie w zakresie sztuk pięknych wygłoszone w Narodowej Galerii Sztuki w Waszyngtonie*, pod red. H. Hardy’ego, tłum. A. Bartkowicz, Poznań 2004.
- Biegeleisen H., *Aleksander (Leszek) Dunin hrabia Borkowski [w:] Złota przędza poetów i prozaików polskich*, pod red. P. Chmielowskiego, ze współudziałem H. Biegeleisena, S. Krzemińskiego i E. S. Świeżawskiego, Warszawa 1885, t. 2.

Bielik-Robson A., *Romantyzm, niedokończony projekt. Eseje*, Kraków 2008.

Bielowski A., *Żywot Józefa Dunina Borkowskiego* [w:] *Album na korzyść pogorzalców*, wydane przez Józefa Dunina Borkowskiego, Lwów 1844.

Bieńkowski K., *Głos ludu z Podola w sprawie ruskiej*, „Tygodnik Polski” 1848, nr 28.

Biografie romantycznych poetów, pod red. Z. Trojanowiczowej i Z. Borowczaka, Poznań 2007.

Bobrowska L., *Myśli*, „Dziennik Mód Paryskich” 1843, nr 16.

Bogdański H., *O tajnych politycznych związkach w Galicji od roku 1832 do roku 1841* [w:] *Pamiętniki spiskowców i więźniów galicyjskich 1832-1846*, oprac. K. Lewicki, Wrocław 1954.

Borkowski-Dunin J. S., *Rocznik szlachty polskiej*, Lwów 1881, t. 1.

Broda M., *„Zrozumieć Rosję?”. O rosyjskiej zagadce – tajemnicy*, Łódź 2011.

Brodziński K., *Uwagi nad duchem poezji polskiej*. (Z „Pamiętnika Warszawskiego”), „Rozmaitości” 1818, nr 15; nr 16; nr 17; nr 18; nr 21.

Bruchnalski W., *Pierwsze utwory Mickiewicza naśladowane w literaturze galicyjskiej 1822-1830* [w:] *Sprawozdanie z czynności Zakładu Narodowego Imienia Ossolińskich za rok 1894*, Lwów 1894.

Bruchnalski W., *Sonety Mickiewicza w literaturze galicyjskiej w latach 1827-1828*, Lwów 1898.

Brückner A., *Dzieje literatury polskiej w zarysie*, Warszawa 1903, t. 2.

Buszko J., *Polacy w parlamencie wiedeńskim 1848-1918*, Warszawa 1996.

Chłędowski K., *Pamiętniki. Galicja (1843-1880)*, do druku przygotował wstępem i przypisami opatrzył A. Knot, Wrocław 1951, t. 1.

Chłędowski K., *Pamiętniki. Wiedeń (1881-1901)*, do druku przygotował wstępem i przypisami opatrzył A. Knot, Wrocław 1951, t. 2.

Chodakowski Dołęga Zorian, *O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem*, „Pamiętnik Lwowski” 1819, t. 1, nr 1.

Czacki T., *O nazwisku Ukrainy i początku Kozaków* [w:] *Pomniki historii i literatury*, pod red. M. Wiszniewskiego, t. II, Kraków 1835.

Dmitruk K., *Literatura – społeczeństwo – przestrzeń. Przemiany układu kultury literackiej*, Wrocław 1980.

Dobrzański J., *Stanowisko, które deputowani galicyjscy na sejmie wiedeńskim zająć powinni*, „Gazeta Narodowa” 1848, nr 49; nr 50; nr 51.

Dokumenta do biografii Tomasza Kulczyckiego krawca, Rkps BJ, sygn. 4943.

Doniesienia literackie. Lwów, „Biblioteka Warszawska” 1844, t. 4.

Dopart B., *Mickiewiczowski romantyzm przedlistopadowy*, Kraków 1992.

Dopart B., *Prozopoizm w romantyzmie polskim*, „Biblioteka Teologii Fundamentalnej” 2008, t. 3.

Duszak A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.

Dyskursy krytycznoliterackie 1764-1918. Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”, pod red. G. Borkowskiej i M. Rudkowskiej, Warszawa 2010.

Estreicher K., *Dziennikarstwo w Galicji i Krakowie do roku 1860*, „Biblioteka Warszawska” 1861, t. II, z. 4.

Feldman W., *Stronictwa i programy polityczne w Galicji 1846-1906*, t. 1, Kraków 1907.

Feuerbach L., *Zasady filozofii przyszłości (Principles of the Philosophy of the Future)*, przeł. M. H. Vogel, Indianapolis 1986.

Foucault M., *Porządek dyskursu. Wykład inauguracyjny wygłoszony w College de France 2 grudnia 1970*, tłum. M. Kozłowski, Gdańsk 2002.

Fredro A., Kłodziński A., Pol W., i inni, *Do braci literatów*, „Dziennik Mód Paryskich” 1848, nr 14.

Friedländer M. J., *O granicach nauki w sztuce*, przeł. A. Palińska [w:] *Pojęcia, problemy, metody współczesnej nauki o sztuce*, pod red. J. Białostockiego, Warszawa 1976.

Gajda S., *Współczesny polski dyskurs naukowy* [w:] *Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana*, pod red. tegoż, Opole 1999.

Galicja od pierwszego rozbioru do wiosny ludów 1772-1849: wybór tekstów źródłowych, oprac. i wstępem poprzedził M. Tyrowicz, Kraków-Wrocław 1956.

Gieysztor A., *Mitologia Słowian*, Warszawa 2006.

Gliński W., *Kościół unicki w okresie porozbiorowym (1795-1814)*, „Seculum Christianum” 2003, nr 1.

Goriaczko-Borkowska A., *Pieśń historyczna ziewończyków*, „Pamiętnik Literacki” 1959, z. 3-4.

Goriaczko-Borkowska A., *Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego*, Wrocław 1965.

Goriaczko-Borkowska A., *Z zagadnień galicyjskiego słowianofilstwa*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Wrocławskiego. Prace Literackie II” 1961, nr 32.

Grabowska M., *Rozmaitości romantyczne*, Warszawa 1978.

[Grabowski M.], *Dwaj hrabiowie Borkowscy: Józef i Aleksander*, „Czas” 1851, nr 172-173.

Grabowski M., *O nowszych powieściach polskich*, „Tygodnik Petersburski” 1847, nr 59.

Grabowski M., *Pamiętniki o literaturze polskiej między 1830 a 1848. Literatura galicyjska*, „Dziennik Warszawski” 1851, nr 100-105.

Grabowski M., „*Prace Literackie*”. *Wiedeń 1838*, „Tygodnik Petersburski” 1838, nr 70.

Grabowski M., *Stan literatury polskiej w obecnej chwili*, „Rusałka na rok 1841”, wydana przez A. K. Grozę, Wilno 1841.

Grabowski T. S., *Słowiański poemat na tle polskim*, Kraków 1913.

Grodziski S., *Historia ustroju społeczno-politycznego Galicji 1772-1848*, Wrocław 1971.

Grodziski S., *Sejm Krajowy galicyjski 1861-1914*, Warszawa 1993, t. 1.

Grünberg K., Sprengel B., *Trudne sąsiedztwo. Stosunki polsko-ukraińskie w X-XX wieku*, Warszawa 2005.

Hegel G. W. F., *Wykłady z historii filozofii*, Przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Ś. F. Nowicki, Warszawa 1994, t.

Herder J. G., *Myśli o filozofii dziejów*, tłum. J. Gałęcki, wstęp i komentarz E. Adler, Warszawa 1962, t. 1-2.

Howarth D., *Dyskurs*, tłum. A. Gąsior-Niemiec, Warszawa 2008.

Idee wspólnotowe Słowiańszczyzny, pod red. A. W. Mikołajczaka, W. Szulca, B. Zielińskiego, Poznań 2004.

Inglot M., *Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1841-1843*, Wrocław 1961.

Inglot M., *Romantyzm. Słownik literatury polskiej*, Gdańsk 2007.

Inglot M., „*Tygodnik Petersburski*” – gazeta urzędowa Królestwa Polskiego 1830-1858, Wrocław 1978.

Inglot M., *Wieszcz i pomniki. W kręgu XIX- i XX-wiecznej recepcji dzieł Adama Mickiewicza*, Wrocław 1999.

Jakowenko N., *Historia Ukrainy do 1795 roku*, Warszawa 2011.

Janik M., *Motyw zemsty ludu w poezji polistopadowej. Referat wygłoszony 8 marca 1935 roku na posiedzeniu Komisji Literackiej Polskiej Akademii Umiejętności*, Lwów 1935.

Listy Augusta Bielowskiego do Walentego Chłędowskiego (1840-1841), wyd. B. Czarnik, Lwów 1913.

Janion M., *Czas formy otwartej: tematy i media romantyczne*, Warszawa 1984.

Janion M., *Gorączka romantyczna*, Warszawa 1975.

Janion M., *Literatura i spisek*, „Pamiętnik Literacki” 1976, z. 4.

Janion M., *Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury*, Kraków 2007.

Janion M., *Romantyczni Jakobini. Dembowski – Berwiński*, „Pamiętnik Literacki” 1971, z. 2.

Janion M., *Romantyzm. Studia o ideach i stylu*, Warszawa 1969.

Janion M., *Świadomość polskiego romantyzmu* [w:] *Proces historyczny w literaturze i sztuce*, pod red. M. Janion i A. Piorunowej, Warszawa 1967.

Janion M., *Zmierzch romantyzmu*, „Pamiętnik Literacki” 1963, z. 4.

Jasińska M., *Niestuszenie zapomniany poeta – Józef Dunin Borkowski. (Próba charakterystyki twórczości)*, „Prace Polonistyczne” 1951.

Janion M., Żmigrodzka M., *Romantyzm i historia*, Warszawa 1978.

Jaszowski S., *Słów kilka wydawcy do recenzentów tomu pierwszego „Sławianina”*, „Sławianin” 1839, t. II.

Jaszowski S., *Przemowa*, „Dniestrzanka. Zbiór artykułów wierszem i prozą ku zabawie i nauce”, wyd. S. Jaszowski, Lwów 1841.

Kalinowska M., *Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej*, Toruń 1994.

Kalinowska M., *Mowa i milczenie. Romantyczne antynomie samotności*, Warszawa 1989.

Kamionka-Straszakowa J., *Błękitny kwiat. Almanach romantycznej poezji i prozy dla miłośników literatury na rok 1983*, Kraków 1983.

Kamionkova J., *Życie literackie w Polsce w I połowie XIX wieku*, Warszawa 1970.

Kasperski E., *Kierkegaard. Antropologia i dyskurs o człowieku*, Pułtusk 2003.

Kasperski E., *Religijność a literatura romantyczna* [w:] *Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu*, pod red. E. Kasperskiego i O. Kryszewskiego, Warszawa 2008.

Kieniewicz S., *Konspiracje galicyjskie 1831-1845*, Warszawa 1850.

Klarnerówna Z., *Słowianofilstwo w literaturze polskiej lat 1800 do 1848*, Warszawa 1926.

Kleiner J., *Lwów kolebką romantyzmu polskiego* [w:] Tenże, *W kręgu Mickiewicza i Goethego*, Warszawa 1938.

Knot A., *Dążenia oświatowe młodzieży galicyjskiej w latach 1815-1830*, Wrocław 1959.

Kolczyński M., *Strategie komunikowania politycznego*, Katowice 2008.

Kollár J., *O literackiej wzajemności między szczepami i narzeczami słowiańskimi* [w:] Tenże, *Wybór pism*, oprac. H. Batowski, Wrocław 1954.

Kost B., *Szablą, piórem, słowem. Leszek Dunin-Borkowski poeta, satyryk, publicysta, poseł na sejm wiedeński i krajowy, powstaniec i działacz społeczny*, „Kurier Galicyjski” 2011, nr 4.

Kostołowski E., *Studia nad kwestią włościańską w latach 1846-1864 ze szczególnym uwzględnieniem literatury politycznej*, Lwów 1938.

Kowalczykowska A., *Romantyczni szaleńcy*, Warszawa 1977.

Kozik J., *Wpływy polskie na kształtowanie się świadomości narodowej Ukraińców w Galicji*, „Studia Historyczne” 1967, R. X, z. 1/2 (36/37).

Krajewski J., *Tajne związki polityczne w Galicji (od r. 1833 do r. 1841)*, Lwów 1903.

Kraszewski J. I., *Gawędy o literaturze i sztuce*, Lwów 1857.

Kubacki W., *Pierwiosnki polskiego romantyzmu*, Kraków 1949.

Kucharczyk G., *Cenzura pruska w Wielkopolsce w czasach zaborów 1815-1914*, Poznań 2001.

Kucharski E., *Lwów fredrowski* [w:] *Między teorią a historią literatury*, wybór i opracowanie A. Hutnikiewicz, Warszawa 1986.

Kurzeja B., *Dziewiętnastowieczny Lwów i jego mieszkańcy w krzywym zwierciadle – na podstawie „Sonetów pełtewnych” Józefa Dunina Borkowskiego*, „Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne” 2014, nr 1.

Kuziak M., *Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza*, Słupsk 2006.

Lm., „*Pierwszy sejm słowiański we Lwowie 1865-6, przez naocznego świadka*”. Lwów 1884, „Przegląd Tygodniowy” 1885, dodatek miesięczny nr 2.

Lasocka B., *W lwowskim „Dzienniku Mód Paryskich” 1840-1848* [w:] *Polska krytyka teatralna w XIX wieku*, pod red. E. Udalskiej, Warszawa 1994.

Lewandowska-Jaraczewska I., *Zakład Narodowy im. Ossolińskich za dyrektury Adama Kłodzińskiego 1839 - 1849*, Wrocław 1980.

Limanowski B., *Historia demokracji polskiej w epoce porozbiorowej*, Warszawa 1959, cz. 2.

Łempicki Z., *Oblicze duchowe wieku XIX*, Warszawa 1933.

Łoziński B., *Mowy Leszka Dunina Borkowskiego (1867-1887). Przedmowę napisał Stanisław Schnür Peptowski. We Lwowie 1897*, s. 139, „Kwartalnik Historyczny” 1898, t. 12.

Maciak D., *Próba porozumienia polsko-ukraińskiego w Galicji w latach 1888-1895*, Warszawa 2006.

Maciejewski J., *Przedburzowcy. Z problematyki przelomu między romantyzmem a pozytywizmem*, Kraków 1971.

Maciejewski M., *Od Sonetów krymskich do Sonetów pełtewnych*, „Ruch Literacki” 1967, z. 6.

Manifesty romantyzmu 1790–1830. Anglia, Niemcy, Francja, wybór tekstów i opracowanie A. Kowalczykowa, Warszawa 1975.

Moklak J., *Aspekty polityczne życia religijnego Ukraińców w Galicji. Ekspansja prawosławia rosyjskiego* [w:] *Polska – Ukraina. 1000 lat sąsiedztwa. Studia z dziejów chrześcijaństwa na pograniczu etnicznym*, pod red. S. Stępnia, Przemyśl 1990.

Moroz-Grzelak L., *Herderowska filozofia dziejów w „przebudzeniu” narodów słowiańskich*, „ΣΟΦΙΑ” 2006, nr 6.

Mudryj M., *Przybysze z Łemkowszczyzny we Lwowie 1 1848 roku (przykłady postaw gente Rutheni, natonie Poloni)* [w:] *Łemkowie, Bojkowie, Rusini – historia, współczesność, kultura materialna i duchowa*, pod red. B. Halczaka, S. Dudry, R. Drozda, M. Sopoliga, A. Izhevskyego, O. Kuzmienko, L. Horoshko, P. J. Bresta, E. Ladna, M. Smigel’a, t. V, Słupsk – Zielona Góra – Svidnik 2015.

N., *„Orły z Herburtów” i gminna cudowność* [polemika z Michałem Grabowskim], „Tygodnik Literacki” 1840, nr 5; 6.

Nadolski B., *Lwowskie czasopiśmiennictwo literackie w XIX wieku* [w:] *Księga referatów*, pod red. L. Bernackiego, Lwów 1936.

Niedziela Z., *Słowiańskie zainteresowania pisarzy lwowskich w latach 1830-1848*, Kraków 1966.

Nycz R., *Kulturowa natura, słaby profesjonalizm. Kilka uwag o przedmiocie poznania literackiego i statusie dyskursu literaturoznawczego* [w:] *Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy*, pod red. M. P. Markowskiego, R. Nycza, Kraków 2006.

Opacka A., „Sonety pełtewne” – walka z romantyczną konwencją, „Pamiętnik Literacki” 1972, z. 4.

Osadczy W., *Święta Ruś. Rozwój i oddziaływanie idei prawosławia w Galicji*, Lublin 2007.

Ostaszewski-Barański K., *Krwawy rok (1846): opowiadanie historyczne*, Złoczów 1913.

Ostaszewski-Barański K., *Z dziejów cenzury* [w:] *Stulecie „Gazety Lwowskiej” 1811–1911*, t. 2, cz. IV: *Miscellanea*, pod red. W. Bruchnalskiego, Lwów 1912.

Pamiętniki spiskowców i więźniów galicyjskich w latach 1832-1846, oprac. K. Lewicki, Wrocław 1954.

Pannenkowa I., *Walka Galicji z centralizmem wiedeńskim. Dzieje rezolucji sejmu galicyjskiego z 24. września 1868*, Lwów 1918.

Paszkievicz H., *Początki Rusi*, Kraków 1996.

Pigoń S., *U kolebki polskiej poezji mesjanistycznej. (Proroctwo ks. Marka)* [w:] *Przez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury*, wybór i opracowanie J. Maślanka, Warszawa 1985.

Pigoń S., *W pracowni Aleksandra Fredry*, Warszawa 1956.

Poklewska K., *Galicja romantyczna (1816-1840)*, Warszawa 1976.

Poklewska K., *W kręgu „Ziewonii” i „Dziennika Mód Paryskich”. (Z dziejów grup literackich w Galicji lat 1830-1848)*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Nauki Humanistyczno-Społeczne” 1962, z. 25.

Polskakrytykaliteracka (1800-1918). Materiały. T.2. [1831-1863], tom przygotowały M. Grabowska, M. Straszewska przy współpracy A. Smoleńskiej, wstęp Z. Szmydtowa, Warszawa 1959.

Polska krytyka teatralna w XIX wieku, pod red. E. Udalskiej, Warszawa 1994.

Potocki A. (Julian Aleksander Bałaszewicz), *Raporty szpiega*, Warszawa 1973, t. 2.

Półchłópek T., *L'« enfant terrible » de Galicie. Les idées de modernité dans les discours sur la culture de Leszek Dunin Borkowski*, [w:] *Être en minorité, être minorat*, Redaktor: A. Staroń, S. Zacharow, Łódź 2017.

Półchłópek T., *„Piórem i żywym słowem”. Dyskursy kulturowe Aleksandra Dunina Borkowskiego*, Rzeszów 2019.

Półchłópek T., *Europa i nacjonalizmy. Dyskursy kulturowe Leszka Dunina Borkowskiego* [w:] *Romantyzm krajowy – profil lokalny i osvajanie Europy*, pod red. M. Łoboz, przy współpracy A. Kuniczuk – Trzciniowicz, Wrocław 2016.

Półchłópek T., *Galicyjscy Ruteńcy w twórczości literackiej i publicystyce Leszka Dunina Borkowskiego* [w:] *Łemkowie, Bojkowie, Rusini – historia, współczesność, kultura materialna i duchowa*. T. IV, cz. 1, pod red. S. Dudry, B. Halczaka, R. Drozda, I. Betko i M. Šmigel’a, Słupsk-Zielona Góra 2012.

Półchłópek T., *Galicyjski ateusz. Profetyzm, mistycyzm i romantyzm w twórczości Aleksandra (Leszka) Dunina Borkowskiego* [w:] *Bóg mistyków*, pod red. M. Gwarny, „Internetowy Magazyn Filozoficzny” Hybris 20 (2013).

[http://magazynhybris.com/images/teksty/20/Hybris_20.\(2013\).](http://magazynhybris.com/images/teksty/20/Hybris_20.(2013).)

Półchłópek T., *Leszka Dunina Borkowskiego dyskurs o wolności w tragedii „Arnalda de Rocas*,

czyli zdobycie Nikozji” „Prace Polonistyczne” 2016, ser. LXXI.

Półchłópek T., *Mit powstania listopadowego w galicyjskich odczytach i publicystyce Leszka Dunina Borkowskiego* [w:] *Powstanie listopadowe 1830 – 1831. Dzieje – historiografia – pamięć*, pod red. T. Skoczka, Warszawa 2015.

Półchłópek T., *Motyw wielokulturowej cywilizacji europejskiej w twórczości literackiej i publicystycznej Leszka Dunina Borkowskiego* [w:] *Pogranicze, Kresy, Wschód a idee Europy*, SERIA II: *Wiktor Choriew in memoriam*, układ i wstęp J. Ławski, pod red. A. Janickiej, G. Kowalskiego i Ł. Zabielskiego, Colloquia Orientalia Bialostocensia IV, Białystok 2013, t. 2.

Półchłópek T., *Obraz salonów Lwowa w twórczości literackiej Leszka Dunina Borkowskiego* [w:] *Rzeczpospolita domów. IV. Domy miejskie*, pod red. K. Krawiec-Złotkowskiej, Słupsk 2015.

Półchłópek T., *Satyryczne portrety galicyjskich arystokratek w dyskursach kulturowych Leszka Dunina Borkowskiego*, [w:] *Kobieta w Galicji. Nowoczesność i tradycja*, pod red. J. Kamińskiej-Kwak, S. Kozaka, D. Opalińskiego, *Galicja i jej dziedzictwo*, t. 24, Rzeszów 2016.

Półchłópek T., *Słowianofilski dyskurs kulturowy inteligencji galicyjskiej po roku 1830* [w:] *Łemkowie, Bojkowie, Rusini – historia, współczesność, kultura materialna i duchowa*, pod red. B. Halczaka, S. Dudry, R. Drozda, M. Sopoliga, A. Izhevskyego, O. Kuzmienko, L. Horoshko, P. J. Bresta, E. Ladna, M. Smigel'a, t. V, Słupsk – Zielona Góra – Svidnik 2015.

Półchłópek T., *Talent „umniczy” Leszka Dunina Borkowskiego – perspektywa autorska i czytelnicza*, „Prace Polonistyczne” 2014, Ser. LXIX.

Półchłópek T., *Wpływ cenzury na recepcję twórczości literackiej Leszka Dunina Borkowskiego*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2013, nr 2 (11).

Prawdan, [...] *Śp. Leszek hr. Dunin Borkowski*, „Kraj” 1896, nr 48.

Prek F. K., *Czasy i ludzie*, oprac. H. Barycz, Wrocław 1959.

Problemy polskiego romantyzmu 1, pod red. M. Żmigrodzkiej i Z. Lewinówny, Wrocław 1971.

Prószyński L., *Kilka słów o charakterze dziejowym Słowian i ich postannictwie*, Warszawa 1884.

Przychodniak Z., *Walka o rząd dusz. O strategii i stylu artykułów politycznych w „Pielgrzymie Polskim”* [w:] *Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798-1998*, pod red. Z. Trojanowiczowej i Z. Przychodniaka, Poznań 1998.

Pszonka M., *List ze Lwowa*, „Biblioteka Warszawska” 1842, t. 1.

Pszonka M., *Nowinki literackie ze Lwowa*, „Tygodnik Literacki” 1842, nr 9.

Rakowiecki I. B., *Prawda ruska, czyli prawa wielkiego księcia Jarostawa Włodymirowicza, tudzież traktaty Olega i Igora Wielkich Książąt Kijowskich z cesarzami greckimi i Mścistawa Dawidowicza księcia smoleńskiego z Rygą zawarte, których teksty obok z polskim tłumaczeniem poprzedza rys historyczny zwyczajów, obyczajów, religii, praw i języka dawnych słowiańskich i słowiańsko – ruskich narodów*, Warszawa 1820.

Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu, pod red. E. Kasperskiego i O. Krynowskiego, Warszawa 2008.

Romantyzm i nowoczesność, pod red. M. Kuziaka, Kraków 2009.

Romantyzm: tajemniczy i dwuznaczny. Rozmowa z Marią Janion (Rozmawiał Piotr Łaguna), „Życie Literackie” 1975, nr 5.

Rosiak M., *Dialektyka Hegla. Krytyczny komentarz do głównych tekstów metafizycznych*, Kraków 2011.

Rostworowski E., *Borkowscy – rodzina C. K. szambelanów, ale i Leszka* [w:] Tegoż, *Popioły*

i korzenie. Szkice historyczne i rodzinne, Kraków 1985.

Ruszczyńska M., *Słowianie i Słowianofile. O słowianofilskich dyskursach w literaturze polskiego romantyzmu*, Kraków 2015.

Ruszczyńska M., *Ziewonia. Romantyczna grupa literacka*, Zielona Góra 2002.

Schnür-Pepłowski S., *Krawiec redaktor. Notatka dziennikarska* [w:] *Sami o sobie. Książka zbiorowa na rzecz warszawskiej kasy literackiej*, Warszawa 1900.

Schnür-Pepłowski S., *Ludzie z czterdziestego ósmego roku*, cz. V. Leszek Dunin-Borkowski, „Kurier Lwowski” 1898, nr 273.

Schnür-Pepłowski S., *Obrazy z przeszłości Galicji i Krakowa (1772-1858)*, Lwów 1896.

Schnür-Pepłowski S., *Przedmowa* [w:] *Mowy Leszka Dunina-Borkowskiego (1867-1887)*, Lwów 1897.

Schnür-Pepłowski S., *Z tajnego archiwum. (Kartka z dziejów Galicji)*, Lwów 1896.

Skwarczyńska S., *W kręgu wielkich romantyków polskich*, Warszawa 1966.

Stankiewicz-Kopeć M., *Pomiędzy klasycyzmem a romantyzmem. Młodzi autorzy Wilna, Krzemieńca i Lwowa wobec przemian w literaturze polskiej lat 1817 – 1828*, Kraków 2009.

Starkel J., *Rok 1848*, Lwów 1899.

Stefanowska Z., *Historia i profesja. Studium o „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego”*, Warszawa 1962.

Stolarczyk M., *Działalność lwowskiej Centralnej Rady Narodowej*, Rzeszów 1994.

Surowiecki W., *Rozprawa o sposobach dopełnienia historii i znajomości dawnych Słowian, czytana na posiedzeniu publicznym Towarzystwa Przyjaciół Nauk, dnia 19 stycznia 1809 roku*, „Rocznik Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk” 1812, t. 8.

Surowiecki W., *Śledzenie początków narodów słowiańskich*, Warszawa 1820.

Surowiecki W., *Zdanie o piśmie P. Z. D. Chodakowskiego umieszczone w numerze 5 „Ćwiczeń Naukowych” r. 1818 pod tytułem: O Słowiańszczyźnie przedchrześcijańskiej*, „Pamiętnik Warszawski” 1819, t. 14.

Świątek A., *„Gente Rutheni, natonie Poloni”. Z dziejów Rusinów narodowości polskiej w Galicji*, Kraków 2014.

Świeboda J., *Problemy narodowościowe w szkolnictwie galicyjskim (1772-1918)*, „Anelekta” 1995, nr 4/2 (8).

Świrko S., *W kręgu filomackiego preromantyzmu*, Warszawa 1972.

T. S., *Aleksander Borkowski i inni*, „Stolica” 1963, nr 33.

Taborski R., *Polacy w Wiedniu*, Wrocław 1992.

Tanty M., *Panslawizm. Carat. Polacy*, Warszawa 1970.

Tarnowski S., *O Rusi i Rusinach*, Kraków 1891.

Trojanowiczowa Z., *Romantyzm. Od poetyki do polityki. Interpretacje i materiały*, wybór i redakcja A. Artwińska, J. Borowczyk, P. Śniedziwski, Kraków 2010.

Trojanowiczowa Z., *Uwagi o Mickiewiczowskich wizjach przyszłości* [w:] *Na początku wieku. Rozważania o tradycji*, pod red. Z. Trojanowiczowej i K. Trybusia, Poznań 2002.

Turowski K. J., *„Słowianina” krótka odprawa dana Leszkowi hr. Borkowskiemu na jego niezbyt znamienitą odpowiedź na zupełnie nedorzecznym liście otwartym*, „Słowianin” 1868, nr 4.

Turowski K. J., *Uwagi estetyczne*, „Słowianin” 1839, t. II.

Tyrowicz M., *Borkowski Aleksander Dunin* [w:] *Polski Słownik Biograficzny*, pod red.

W. Konopczyńskiego, Kraków 1936, t. 2.

Tyrowicz M., *Prasa Galicji i Rzeczypospolitej Krakowskiej 1772-1850. Studia porównawcze*, Kraków 1979.

Wasylewski S., „*Uwagi nad literaturą w Galicji*”, „*Wiadomości Literackie*” 1929, nr 34.

Weintraub W., *Mickiewicz – mistyczny polityk i inne studia o poecie*, wybrała i oprac. Z. Stefanowska, Warszawa 1998.

Wisłocki W. T., *Instytucje kulturalne Galicji w pierwszej połowie XIX wieku*, „*Pamiętnik Literacki*” 1936, nr 1-4.

Wodzyńska M., *Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii*, Warszawa 1976.

Woroniecki E., *Z dziejów słowianofilstwa polskiego na przełomie XVIII i XIX wieku*, „*Tygodnik Ilustrowany*” 1914, nr 30.

Zakrzewski B., *Polska poezja Wiosny Ludów*, „*Pamiętnik Literacki*” 1974, z. 1.

Zakrzewski B., *Z problematyki „Tygodnika Literackiego”*, „*Pamiętnik Literacki*” 1957, nr 3-4.

Zakrzewski B., „*Tygodnik Literacki*” 1838-1845. *Zarys monograficzny*, Warszawa 1964.

Zawadzki W., *Pamiętnik życia literackiego w Galicji*, Kraków 1961.

Zawadzki W., *Ludwik Nabelak. Opowieść historyczna*, Lwów 1886.

Zgorzelski Cz., *O pierwszych balladach Mickiewicza*, „*Pamiętnik Literacki*” 1948, nr 38.

Zielińska M., „*Poeta i świat*”, czyli *Raskolnikow po polsku* [w:] *Zdziwienia Kraszewskim*, pod red. tejże, Wrocław 1990.

Zielińska M., *Polacy, Rosjanie i romantyzm*, Warszawa 1998.

Ziemiałkowski F., *Pamiętniki*, Kraków 1904, cz. 1.

Zielińska M., *Więźniowie wyobraźni wieszczka* [w:] *Tejże, Mickiewicz i naśladowcy: studium o zjawisku epigonizmu w systemie literatury romantycznej*, Warszawa 1984.

Anonim [Władysław Zawadzki], *Leszek Dunin Borkowski*, „*Tygodnik Ilustrowany*” 1872, nr 223.

Anonim [Władysław Zawadzki], *Leszek Dunin Borkowski (dokończenie)*, „*Tygodnik Ilustrowany*” 1872, nr 224.

Zieliński L., *Czasopisma polskie*, „*Lwowianin*” 1840, z. 2.

Zieliński L., *List do redakcji „Tygodnika Literackiego” w Poznaniu*, „*Lwowianin*” 1842, z. IX.

Zmarli. *Leszek hr. Dunin Borkowski*, „*Przegląd Literacki*” 1897, nr 1.

Zubrzycki D., *Kronika miasta Lwowa*, Lwów 1844.

Żmigrodzka M., *Aleksander Dunin Borkowski* [w:] *Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863*, pod red. M. Janion, B. Zakrzewskiego, M. Dernałowicz, Kraków 1975, t. 1.

Żmigrodzka M., *Galicyjska „księga snobów”*, „*Życie Literackie*” 1957, nr 35.

Żmigrodzka M., *Galicyjska księga snobów*, „*Pamiętnik Literacki*” 1961, z. 3.

Żmigrodzka M., *Hrabia i doktrynerzy*, „*Życie Literackie*” 1958, nr 2.

Żmigrodzka M., *Walka o realizm w estetyce i krytyce literackiej kraju w latach 1831-1848*, „*Pamiętnik Literacki*” 1953, z. 1.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej