

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu*	IXC16
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	Rok I, II, semestr 1,2,3,4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. D. Karkut, prof. UR, dr hab. E. Mazur, prof. UR; dr hab. T. Półchłopek, prof. UR; dr hab. A. Kucharska-Babula, prof. UR; dr E. Kozłowska; dr D. Hejda

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1					15				2
2					30				3
3					30				10
4					30				14

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość zagadnień z przedmiotów podstawowych i kierunkowych objętych planem studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do redagowania własnego tekstu (pracy magisterskiej); wypracowanie koncepcji pracy –tematu, struktury i metodologii.
C2	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy magisterskiej.
C3	Uściślenie i poszerzenie zainteresowań naukowych studentów.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka zna w pogłębionym stopniu terminologię filologiczną, szczególnie w zakresie tematyki seminarium.	K_W02 NW15
EK_02	Student/ka zna i rozumie zaawansowane metody analityczne oraz teorie badawcze stosowane w literaturoznawstwie w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium.	K_W05 K_W10 NW14
EK_03	Student/ka potrafi formułować w toku dyskusji własne poglądy, odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy.	K_U02 K_U06 NK7
EK_04	Student/ka posiada zaawansowane umiejętności badawcze; potrafi samodzielnie i krytycznie wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do opracowania tematu pracy dyplomowej.	K_U07 K_U08 NU18
EK_05	Student/ka potrafi wykazać się poszerzoną i kontekstualną wiedzą w zakresie recepcji literatury dla dzieci i młodzieży, analizy i interpretacji tekstów literackich i innych tekstów kultury oraz podstawowych zagadnień dotyczących edukacji polonistycznej w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.	K_U10 K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne (przykładowe propozycje)

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<p>Szczegółowe treści programowe przedstawia pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie.</p>
<p>1. Przedstawienie tematyki seminarium, dyskusja o zainteresowaniach naukowych studentów, prezentacja zasad oceny pracy magisterskiej, ustalenie kalendarza prac.</p> <p>Seminarium magisterskie podejmuje tematykę szeroko rozumianego dyskursu poświęconego zagadnieniom literackim i kulturowym oraz edukacji polonistycznej, łącząc aspekt praktyczny (psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczny) z teoretycznym (możliwość podjęcia zagadnień dotyczących literatury, kultury, historii i filozofii).</p> <p>Przewidywana problematyka (do wyboru):</p> <p>Historia w literaturze i edukacji polonistycznej.</p> <p>Sztuka interpretacji tekstów kultury w szkolnej dydaktyce.</p> <p>Lektury szkolne w odbiorze uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.</p> <p>Kompetencje nauczyciela polonisty.</p> <p>Założenia reformy edukacji ich realizacja w praktyce polonistycznej (podstawa, podręczniki, materiały edukacyjne).</p> <p>Rola tradycji literackiej w praktyce dydaktycznej. Nowe spojrzenie na kanon.</p> <p>Kultura popularna na lekcjach języka polskiego.</p> <p>Nauczyciel i uczeń w "cyfrowym świecie".</p> <p>Dialog kultur w edukacji. Dylematy wielokulturowości.</p> <p>Literatura małych ojczyzn i edukacja regionalna na lekcjach języka polskiego.</p> <p>Literatura dla dzieci i młodzieży w procesie kształcenia i wychowania. Problematyka aksjologiczna i egzystencjalna (wizerunki bohatera i antybohatera).</p> <p>Reinterpretacje archetypów, mitów, toposów, motywów we współczesnej prozie dla młodego odbiorcy.</p> <p>Literatura dziecięca i młodzieżowa wobec Innego.</p> <p>Sposoby pracy z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języka polskiego.</p>
<p>2. Referowanie przez studentów zagadnień zgodnych z tematyką seminarium.</p>
<p>3. Wybór problematyki, którą będą zajmować się poszczególni studenci.</p>
<p>4. Przedstawianie przez studentów efektów własnych badań.</p>
<p>5. Ćwiczenia w opracowywaniu strony technicznej pracy – opis bibliograficzny i przypisy.</p>
<p>5. Sprecyzowanie tematów prac magisterskich oraz ich celów.</p>
<p>6. Referowanie przez seminarzystów (w formie ustnej lub pisemnej) fragmentów opracowywanego przez nich materiału; dyskusja nad przygotowaną częścią pracy.</p>

7. Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich.
8. Omówienie gotowych prac magisterskich, ostatnie poprawki i korekty. Problematyka obrony prac magisterskich. Ewaluacja zajęć.

3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją
- prezentacja indywidualna
- ćwiczenia praktyczne indywidualne,
- praca z tekstem – analiza, dyskusja problemowa

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	podczas dyskusji ciągłych i sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej	seminarium
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	seminarium
EK_03	w trakcie konsultacji indywidualnych dotyczących pisania fragmentów prac magisterskich	seminarium
EK_04	podczas dyskusji na seminarium	seminarium
EK_05	podczas sprawdzania poszczególnych części pracy magisterskiej, w trakcie konsultacji indywidualnych	seminarium

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie 1.semestr: ocena referatu prezentującego zainteresowania naukowe –student/ka otrzymuje zaliczenie, jeżeli przedstawi referat i będzie brać udział w dyskusji nad innymi referatami; Zaliczenie 2. semestr: sformułowanie tematu pracy, koncepcji rozwiązania wybranego problemu badawczego, konspekt pracy; Zaliczenie 3. semestr: napisanie dwóch rozdziałów pracy magisterskiej; Zaliczenie 4. semestr: przedstawienie całości pracy.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Seminarium	105
Przygotowanie do zajęć	55
Udział w konsultacjach	30
Zbieranie materiałów do pracy magisterskiej, pisanie pracy magisterskiej	500
Przygotowanie do egzaminu	35

SUMA GODZIN	725
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	29

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

J. Boć, *Jak pisać pracę magisterską*, Wrocław 1994.

W. Dutkiewicz, *Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej*, Kielce 2000.

U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.

W. Gierz, *Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny*, Sopot 1998.

P. Oliver, *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, przekł. i postłowie J. Piątkowska, Kraków 1999.

A. Pułło, *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2006.

K. Wójcik, *Piszę pracę magisterską. Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich)*, Warszawa 2002.

Pozostałe pozycje z literatury przedmiotu są ustalane z promotorem indywidualnie w zależności od potrzeb pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca*:

*Podaje pracownik naukowy prowadzący seminarium magisterskie
Wskazana lektura dotycząca rozwoju psychologicznego dzieci i młodzieży, rozumienia tekstu o różnym stopniu organizacji (czytanie receptywne – odbiór symboliczny), postaw odbiorczych czytelników, w tym wartości i wartościowania, kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej