

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023–2023/2024****rok akad. 2022/2023****1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny do seminarium
kod przedmiotu	IXC17
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Filologii Polskiej i Dziennikarstwa
nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia
kierunek studiów	filologia polska
poziom studiów	studia drugiego stopnia
profil	ogólnoakademicki
forma studiów	studia stacjonarne
rok i semestr/y studiów	pierwszy rok, pierwszy semestr
rodzaj przedmiotu	wykład
język wykładowy	polski
koordynator	prof. dr hab. Marek Nalepa
imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Jolanta Kowal, dr hab. prof. UR Roman Magryś, prof. dr hab. Marek Nalepa, dr hab. prof. UR Grzegorz Trościński

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

semestr (nr)	wykl.	ćw.	konw.	lab.	sem.	ZP	prakt.	inne (jakie?)	liczba pkt. ECTS
1	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu(z toku)

zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość literatury staropolskiej i oświecenia na poziomie studiów stacjonarnych I stopnia z filologii polskiej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu

C1	Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu znajomości literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C2	Przyswojenie dorobku naukowego rzeszowskich badaczy literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.
C3	Orientacja w najnowszych tendencjach badania literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.

3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	odniesienie do efektówkierunkowych
EK_01	Student/ka orientuje się w dorobku badawczym rzeszowskich historyków literatury zajmujących się literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_W01
EK_02	Student/ka zna najnowsze kierunki badań literatury staropolskiej i polskiego oświecenia.	K_W03
EK_03	Student/ka potrafi krytycznie spoglądać na wyniki badań nad literaturą staropolską i polskiego oświecenia.	K_U03 K_U04
EK_04	Student/ka rozumie potrzebę stałego doskonalenia swej wiedzy naukowej.	K_K01

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

treści merytoryczne
I. Literatura staropolska i oświeceniowa w dorobku rzeszowskich historyków literatury Badania Grzegorza Trościńskiego nad poezją okolicznościową, religijną i polityczną okresu baroku. Problem sarmatyzmu i sarmatyzmu oświeconego w publikacjach naukowych Romana Magrysia. Kultura i literatura późnego oświecenia w pracach Piotra Żbikowskiego. Problem świadomości narodowej i specyfiki wrażliwości emocjonalnej ludzi epoki porzoborowej w publikacjach Marka Nalepy. Prasa polska epoki porzoborowej w badaniach Jolanty Kowal i Piotra Żbikowskiego.

Badania nad twórczością Kazimierza Brodzińskiego w publikacjach Magdaleny Patro-Kucab.

- B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

treści merytoryczne

nie dotyczy

3.4. Metody dydaktyczne

wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

symbol efektu	metody oceny efektów uczenia się	forma zajęć dydaktycznych
EK_01 EK_02 EK_03 EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca zaliczeniowa	Wykład monograficzny, praca własna Studenta/ki

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Frekwencja na zajęciach – 30% wymaganej oceny końcowej, praca zaliczeniowa 70% wymaganej oceny końcowej.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

forma aktywności	średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach)	5
godziny niekontaktowe – praca własna Studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie pracy zaliczeniowej)	10
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa

Kowal J., *Literackie oblicze „Dziennika Wileńskiego” (1805–1806 i 1815–1830)*, Rzeszów 2017.

Magryś R., *Bohater literacki powieści stanisławowskiej...*, Rzeszów 2007.

Nalepa M., *Porozbiorowe migracje w literaturze późnego oświecenia. Studia nad wybranymi tekstami*, Rzeszów 2019.

Nalepa M., *„Takie jest życie nasze, gdy Polska ustaje”. Pisarze stanisławowscy a upadek Rzeczypospolitej*, Wrocław 2002.

Patro-Kucab M., *„...jest to głos Ojczyzny z jej serca i ducha wydobyty”. O późnej twórczości poetyckiej Kazimierza Brodzińskiego*, Rzeszów 2011.

Trościński G., *Okolicznościowa poezja polityczna okresu bezkrólewia po śmierci Jana III Sobieskiego*, Rzeszów 2019.

Trościński G., *Wczasy wielkiego człowieka. Studium o poezji Stanisława Herakliusza Lubomirskiego*, Sandomierz 2005.

Żbikowski P., *„...bolem śmiertelnym ściśnione mam serce...”. Rozpacz oświeconych. U źródeł przełomu w poezji polskiej w latach 1793–1805*, Wrocław 1998.

Żbikowski P., *Hugo Kołłątaj. Więzień i poeta*, Lublin 1993.

Żbikowski P., *Pod rządami Franciszka Habsburga – cesarza Austrii. „Gazeta Krakowska” 1796–1806*, Lublin 2012.

Żbikowski P., *Poezje więzienne Hugona Kołłątaja*, Wrocław 1993.

Żbikowski P., *W imperium carów. „Kurier Litewski” 1796–1806*, Lublin 2014.

Żbikowski P., *W monarchii pruskiej. „Gazeta Warszawska” 1796–1806*, Lublin 2013.

Żbikowski P., *W pierwszych latach narodowej niewoli. Schyłek polskiego Oświecenia i zwiastuny Romantyzmu*, Wrocław 2007.

Literatura uzupełniająca

Aleksandrowicz A., *Izabela Czartoryska. Polskość i europejskość*, Lublin 1998.

Bańka J., *Filozofia cywilizacji*, t. 1, Katowice 1986.

Cieński M., *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770–1830*, Wrocław 2000.

Czytanie Krasickiego, pod red. T. Kostkiewiczowej, R. Doktora i B. Mazurkowej, Warszawa 2014.

Czytanie Naruszewicza, pod red. B. Wolskiej, T. Kostkiewiczowej i B. Mazurkowej, t. 1–2, Warszawa 2015.

Czytanie Trembeckiego, pod red. J. Snopka, W. Kaliszewskiego i B. Mazurkowej, t. 1–2, Warszawa 2016.

Daiches D., Jones P. and Jones J., *A Hotbed of Genius. The Scottish Enlightenment 1730–1790*, Edinburgh 1986.

Górski K., *Zarys duchowości w Polsce*, Kraków 1986.

Janion M., *Czas formy otwartej*, Warszawa 1984.

Janion M., Żmigrodzka M., *Romantyzm a historia*, Warszawa 1978.

Kamionka-Straszakowa J., *Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia*, Warszawa 1970.

Kostkiewiczowa T., *Kniaźnin jako poeta liryczny*, Wrocław 1971.

Kostkiewiczowa T., *Mnemozyne i córki. Pamięć w literaturze polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Toruń 2019.

Kostkiewiczowa T., *Pod znakiem Klio. Pamięć zbiorowa w poezji polskiej drugiej połowy XVIII wieku*, Białystok 2019.

Kostkiewiczowa T., *Polski wiek światła. Obszary swojskości*, Wrocław 2007.

Libera Z., *Rozważania o wieku tolerancji, rozumu i gustu. Szkice o XVIII stuleciu*, Warszawa 1994.

Na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. O sytuacji w literaturze polskiej lat 1793–1830, pod red. P. Żbikowskiego, Rzeszów 1999.

Od Oświecenia do Romantyzmu. Studia i szkice z literatury kultury, pod red. K. Kasprzyk, Warszawa 1995.

Oświeceni wobec rozbiorów Polski, pod red. J. Grobisa, Łódź 1998.

Przybylski R., *Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983.

Przybylski R., *Ogrody romantyków*, Kraków 1978.

Rejman Z., *Jan Paweł Woronicz. Poeta i kapłan*, Chotomów 1992.

Robertson R., *The Enlightenment: The Pursuit of Happiness, 1680–1790*, London: Allen Lane, 2020; New York: HarperCollins, 2021.

Ryba J., *Maskarady oświeconych*, Katowice 1998.

Sinko Z., *Powiastrka w oświeceniu stanisławowskim*, Wrocław 1982.

Sinko Z., *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.

Sinko Z., *Proza fabularna w czasopiśmie polskich 1801–1830*, Warszawa 1988.

Stanisz M., *Wczesnoromantyczne spory o poezję*, Kraków 1998.

Stanley J., *Towards A New Nation: The Enlightenment and National Revival in Poland*, „Canadian Review of Studies in Nationalism”, 1983, vol. 10 Issue 2, pp. 83–110.

Witkowska A., „*Sławianie, my lubim sielanki...*”, Warszawa 1972.

Wolska B., *Poezja polityczna czasów pierwszego rozbioru i Sejmu Delegacyjnego 1772–1775*, Wrocław 1973.

Zgorzelski C., *Duma – poprzedniczka ballady*, Toruń 1949.

oprac. Roman Magryś

akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej