

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny do seminarium
Kod przedmiotu*	IXC17
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	drugi
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, I semestr
Rodzaj przedmiotu	wykład
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Stanisław Ułasz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Stanisław Ułasz

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- Zajęcia w formie tradycyjnej
 Zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student/studentka zdobył/a wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie przedmiotów literaturoznawczych (historia i teoria literatury) na poziomie akademickim na studiach pierwszego stopnia

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekaz szczegółowej, wyraźnie profilowanej wiedzy z zakresu literatury kresowej i pogranicza kultur.
C2	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice polskiej prozie współczesnej; wiedzę tę potrafi rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.	K_W01
EK_02	Potrafi odnieść wiedzę z zakresu subdyscyplin filologicznych do różnorodnej tematyki polskiej prozy współczesnej.	K_W03
EK_03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych obszarów badań filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo) i stosować ją we własnej pracy badawczej.	K_U03, K_U04
EK_04	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy z zakresu studiowanego tematu w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięganie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Tematem przewodnim wykładu jest: „Stan obecny i perspektywy badań nad literaturą kresową/pogranicza kultur”.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, wykład z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	wykład
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja	wykład
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja	wykład
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja	wykład

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Obecność na zajęciach, udział w dyskusji.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	1
SUMA GODZIN	26
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie przewidziano
zasady i formy odbywania praktyk	jw.

7. LITERATURA

Literatura podstawowa (wybór):

Przemysław Czapliński, *Kresowe narracje*, „Polityka” Pomocnik Historyczny 2015, nr 2, s. 173 – 178.

Bolesław Hadaczek, *Historia literatury kresowej*, Kraków 2011.

Stanisław Uliasz, *Problem Kresów w literaturze polskiej lat 1918 – 2018. Znaczące perspektywy badawcze*, „Tematy i Konteksty” 2018, nr 8, s. 17 – 42.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2022/2023

Prof. dr hab. Jolanta Pasterska:**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny do seminarium (<i>Polska proza współczesna</i>)
Kod przedmiotu*	IXC17
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	drugi
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, I semestr
Rodzaj przedmiotu	wykład
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Jolanta Pasterska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Jolanta Pasterska

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I	15								1

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**

ZALICZENIE BEZ OCENY

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

STUDENT/STUDENTKA ZDOBYŁ/A WIEDZĘ, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJE W ZAKRESIE PRZEDMIOTÓW LITERATUROZNAWCZYCH (HISTORIA I TEORIA LITERATURY) NA POZIOMIE AKADEMICKIM NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA
 POSIADA WIEDZĘ FILOLOGICZNĄ DOTYCZĄ HISTORII I TEORII LITERATURY POLSKIEJ.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekaz szczegółowej, wyraźnie profilowanej wiedzy literaturoznawczej (historia literatury XX i XXI wieku).
C2	Rozwijanie kompetencji społecznych studenta/studentki.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ²
EK_01	MA POGŁĘBIONĄ WIEDZĘ O SPECYFICE POLSKIEJ PROZIE WSPÓŁCZESNEJ; WIEDZĘ TĘ POTRAFI ROZWIJAĆ I TWÓRCZO STOSOWAĆ W DZIAŁALNOŚCI PROFESJONALNEJ.	K_W01
EK_02	Potrafi odnieść wiedzę z zakresu subdyscyplin filologicznych do różnorodnej tematyki polskiej prozy współczesnej.	K_W03
EK_03	POTRAFI SAMODZIELNIE ZDOBYWAĆ WIEDZĘ Z RÓŻNYCH OBSZARÓW BADAŃ FILOLOGICZNYCH (LITERATUROZNAWSTWO, JĘZYKOZNAWSTWO, KULTUROZNAWSTWO) I STOSOWAĆ JĄ WE WŁASNEJ PRACY BADAWCZEJ.	K_U03, K_U04
EK_04	KRYTYCZNIE OCENIA POSIADANĄ WIEDZĘ I ODBIERANE TREŚCI; UZNAJE ZNACZENIE WIEDZY Z ZAKRESU STUDIOWANEGO TEMATU W ROZWIĄZYWANIU PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH ORAZ ZASIĘGANIE OPINII EKSPERTÓW W PRZYPADKU TRUDNOŚCI Z SAMODZIELNYM ROZWIĄZYWANIEM PROBLEMÓW	K_K01

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Syntezy krytycznoliterackie literatury współczesnej

² W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

2. Proza postmodernistyczna lat 70., 80., 90. XX wieku
3. Kultura literacka - metody badań i nowe zjawiska
4. Najnowsza literatura a tradycje modernistyczne
5. Problem przełomu 1989 roku
6. Literatura współczesna w perspektywie regionalnej
7. Narracje (e)migracyjne w literaturze XX i XXI wieku
8. Najnowsza proza fikcyjna i dokumentalna

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

WYKŁAD, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, WYKŁAD Z DYSKUSJĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA	WYKŁAD
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA	WYKŁAD
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, DYSKUSJA	WYKŁAD

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

OBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH, UDZIAŁ W DYSKUSJI.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
------------------	--

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	1
SUMA GODZIN	26
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	NIE PRZEWIDZIANO
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	JW.

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

K. Uniłowski, *Skądinąd. Zapiski krytyczne*, Bytom 1998.

M. Maryl, *Kulturowa piśmienność: projekt badań totalnych kultury literackiej*, „Teksty Drugie” 2015 nr 3, s. 9-29.

P. Czapliński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji*, Kraków 1998.

A. Nasiłowska, *Literatura okresu przejściowego 1975-1996*, Warszawa 2006.

NARRACJE MIGRACYJNE W LITERATURZE POLSKIEJ XX I XXI WIEKU, RED. H. GOSK, KRAKÓW 2012.

Literatura polska 1990-2000, T. 1 i 2, pod red. T. Cieślaka, K. Pietrych, Kraków 2002.

Literatura polska 1989-2009. Przewodnik, pod red. P. Mareckiego, Kraków 2010.

„Tematy i Konteksty” 2015 nr 5 (*Proza nowa i najnowsza*) – wybrane artykuły.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Aurobiografie (po)graniczne red. I. Iwasiów, T. Czerska, Kraków 2016.

P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, *Kalendarium życia*

literackiego 1976-2000, Kraków 2003.

P. Czapliński, *Resztki nowoczesności*, Kraków 2018.

E. Dutka, *Pytanie o miejsce. Sondowanie topografii literackich XX i XXI wieku*, Kraków 2019.

Tekstyliabis. Słownik młodej polskiej kultury, pod red. P. Mareckiego, Kraków 2006.

AKCEPTACJA KIEROWNIKA JEDNOSTKI LUB OSOBY UPOWAŻNIONEJ