

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2025
(skrajne daty)
 Rok akademicki 2022/2023 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	praca roczna
Kod przedmiotu*	IC4/33
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Literatury i Kultury XIX wieku oraz Badań Mitoznawczych
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 2; rok II, semestr 4
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy fakultatywny
Język wykładowy	polski
Koordinator	prof. dr hab. Marek Stanisz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	prof. dr hab. Marek Stanisz, dr hab. prof. UR Kazimierz Maciąg, dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek, dr Anna Dworak, dr Wojciech Maryjka

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (praca samodzielna studenta oraz konsultacje z prowadzącym przedmiot, z którego pisana jest praca)	Liczba pkt. ECTS
2; 4								50 + 75	2 + 3

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Praca roczna

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (zaliczenie z oceną)

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

I rok: student/ka wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami literaturoznawczymi, z których może pisana być praca roczna, ponadto aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

II rok: student/ka posiada wiedzę z przedmiotów literaturoznawczych objętych kursem dwóch semestrów I roku; student/ka wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami literaturoznawczymi, z których może pisana być praca roczna; student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

III rok: student/ka posiada wiedzę z przedmiotów literaturoznawczych objętych kursem czterech semestrów I i II roku; student/ka wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotami literaturoznawczymi, z których może pisana być praca roczna; student/ka aktywnie uczestniczy w zajęciach z przedmiotu wybranego do pracy rocznej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	uściślenie zainteresowań naukowych studentów
C2	określenie granic obszaru badawczego w odniesieniu do przyszłej pracy licencjackiej
C3	wypracowanie koncepcji pracy – tematu, struktury i metodologii
C4	napisanie pracy

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczenia edukacji filologicznej w kształtowaniu współczesnego człowieka i swobodnie porusza się w obszarach kultury i literatury polskiej XIX wieku.	K_W12
EK_02	Student/ka ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury XIX wieku w relacji do innych nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w obrębie filologii polskiej.	K_W01
EK_03	Student/ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii literatury polskiej XIX wieku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U04
EK_04	Student/ka potrafi przygotować pracę pisemną na temat literatury polskiej XIX wieku.	K_U10
EK_05	Student/ka korzysta z różnorodnych wytworów kultury polskiej i światowej (utwory literackie, malarskie, muzyczne itp.; opracowania literaturoznawcze), myśli i działa w	K_K02

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	sposób przedsiębiorczy.	
--	-------------------------	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Nie dotyczy.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

Treści programowe zgodne z podanymi w opisach przedmiotów, z których jest pisana praca roczna. Por. sylabusy przedmiotów w wykazach dla studentów lat I-III.
--

3.4 Metody dydaktyczne

rozwiązywanie problemów, dyskusja, praca własna studenta/ki

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	sprawozdanie, praca pisemna	praca samodzielna studenta oraz konsultacje
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	forma zbieżna z EK_1
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	forma zbieżna z EK_1
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	forma zbieżna z EK_1
EK_05	rozmowa na konsultacjach	forma zbieżna z EK_1

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

zaliczenie z oceną na podstawie przedłożonej pracy pisemnej

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	0

Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 (dla I roku) + 15 (dla II roku)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp. – w szczególności: zebranie i opracowanie materiału pod kątem tematu pracy, twórcze rozwinięcie tego tematu w formie pisemnej w oparciu o zgromadzone materiały i własne przemyślenia)	40 (dla pierwszego roku) + 60 (dla II roku)
SUMA GODZIN	50 + 75 = 125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2 + 3 = 5

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	nie przewiduje się

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury podstawowej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca).</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Podaje pracownik naukowy prowadzący zajęcia z przedmiotu, z którego pisana jest praca roczna (por. wykazy literatury uzupełniającej zamieszczone w opisach przedmiotów, z których może być pisana praca roczna).</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej