

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2025***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2023/2024 i nast.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Praktyka ciągła z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej
Kod przedmiotu*	XC9
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Badań nad Literaturą i Edukacją Polonistyczną
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II, 3
Rodzaj przedmiotu	przedmiot specjalności nauczycielskiej
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Dorota Karkut, prof. UR; dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR; dr hab. Agata Kucharska-Babula, prof. UR, ; dr hab. Tadeusz Półchłopek, prof. UR; dr Danuta Hejda

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3							30		2

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Student zaliczył wszystkie przedmioty specjalizacji nauczycielskiej przewidziane do realizacji na pierwszym roku studiów.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	praktyczne przygotowanie studentów do nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych
C ₂	kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy merytorycznej w praktyce szkolnej
C ₃	kształtowanie umiejętności planowania, działania i rozumienia perspektyw dalszego rozwoju

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	student/ka zna zadania dydaktyczne realizowane na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NW12
EK_02	student/ka prezentuje uporządkowaną wiedzę dotyczącą organizacji pracy dydaktycznej nauczyciela polonisty, m.in. podstawy programowej i programów nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych	NW15
EK_03	student/ka wdraża wiedzę z językoznawstwa, historii literatury, teorii literatury i kultury narodowej w nauczaniu języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	NU6
EK_04	student porządkuje rozszerzoną wiedzę o metodach nauczania oraz dobrych praktykach, wyciąga wnioski z hospitowanych lekcji	NU2
EK_05	student projektuje ciekawe scenariusze zajęć polonistycznych	NU2, NU13
EK_06	student potrafi organizować (zaplanować i przeprowadzić) proces uczenia się innych osób	NU6, NU15
EK_07	student identyfikuje i rozstrzyga zaobserwowane podczas praktyki zdarzenia oraz dylematy związane z wykonywaniem zawodu	NK1
EK_08	student rozumie potrzebę skutecznego współdziałania z opiekunem praktyki w celu rozwoju zawodowego	NK7

3.3 Treści programowe

A. Problematyka praktyk zawodowych

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Zapoznanie się studenta z organizacją pracy szkoły, ze specyfiką pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz hospitowanie zadań wychowawczych i lekcji języka polskiego prowadzonych przez nauczyciela-opiekuna praktyki/10 godz.

Prowadzenie lekcji przez studenta (z uwzględnieniem pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych) /20 godz.

3.4 Metody dydaktyczne

metoda oglądowa, dyskusja, problemowa, zajęć praktycznych

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	udokumentowane w dzienniku praktyk zaznajomienie się z organizacją pracy nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, w której odbywa się praktyka	PRAKTYKA
EK_02 EK_03 EK_08	ocenianie bieżące, czyli przygotowywanie przez studentów konspektów lekcji (z uwzględnieniem kreatywnych czynności nauczyciela i uczniów; wielostronnych umiejętności kluczowych; kart pracy)	PRAKTYKA
EK_03 EK_04 EK_05 EK_06 EK_07	ocena sposobu sporządzania notatek hospitacyjnych oraz lekcji prowadzonych wg kryteriów: poprawności merytorycznej, sposobu zapoznania z materiałem nauczania, poprawności dydaktycznej lekcji, umiejętności kontrolnych i wdrażania do samokształcenia, wychowawczych wartości lekcji, aktywności i samodzielności uczniów.	PRAKTYKA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem koniecznym do uzyskania zaliczenia praktyki ciągłej jest przedłożenie nauczycielowi akademickiemu – koordynatorowi praktyki w terminie dwóch tygodni po zakończonej praktyce w szkole kompletu notatek hospitacyjnych, konspektów, dziennika praktyk oraz arkusza uwag i spostrzeżeń.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
praktyka ciągła	30
zaznajomienie się z organizacją pracy szkoły (dokumentacja szkoły, planowanie, Szkolny System Oceniania, Statut Szkoły itp.)	2

analiza dokumentacji prowadzonej przez nauczyciela (Przedmiotowy System Oceniania)	2
przygotowanie merytoryczne do prowadzenia lekcji	10
czas na przygotowanie konspektów	6
udział w konsultacjach	2
poprawa zadań klasowych	2
udział w zebraniach, posiedzeniach rady pedagogicznej, spotkaniach z rodzicami, dyżurach śródlekcyjnych	2
aktywne włączanie się w przygotowanie organizowanych w szkole imprez i przedsięwzięć kulturalnych	2
przygotowanie dokumentacji dla koordynatora praktyk	2
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	30 godzin (2 tygodnie)
zasady i formy odbywania praktyk	Praktyka odbywa się po I roku studiów, zaliczana jest w semestrze trzecim (na II roku). Sposób realizacji oraz warunki przystąpienia do realizacji praktyki opisane są w Regulaminie praktyk (zamieszczonym na stronie internetowej Kolegium Nauk Humanistycznych)

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Programy nauczania, podręczniki dla uczniów oraz poradniki dla nauczycieli – szkoły ponadpodstawowe</p> <p>Bortnowski S., <i>Przewodnik po sztuce uczenia literatury</i>, Warszawa 2005.</p> <p><i>Edukacja polonistyczna, t. 1: Materiały z zakresu dydaktyki literatury i języka polskiego dla studentów oraz nauczycieli</i>, pod red. D. Hejdy, E. Mazur, Rzeszów 2011.</p> <p>Janus-Sitarz A., <i>Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje</i>, Kraków 2009.</p> <p><i>Lekcje czytania. Eksplicacje literackie</i>, pod red. W. Dynaka i A. W. Labudy, cz. 1, Warszawa 1991, cz. 2, Wrocław 1999.</p>

Lekcje poezji w szkole średniej. Propozycje analiz i interpretacji wybranych utworów, cz. I, pod red. A. Krawczyk, Kielce 1992.

Lekcje poezji w szkole średniej (propozycje analizy i interpretacji porównawczej wybranych utworów poetyckich), cz. II, pod red. S. Żaka, Kielce 1993.

Lekcje poezji w szkole średniej (poezja na maturze), cz. III, pod red. M. J. Kowalczyk, A. Krawczyk, Kielce 1998.

Liryka polska. Interpretacje, pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego, wyd. III, Gdańsk 2001.

Marzec-Józwicka M., *Indywidualizacja kształcenia literackiego w szkole średniej. Model zadaniowy*, Lublin 2018.

A. Pilch, *Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka*, Kraków 2003.

Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, pod red. E. Bańkowskiej i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

A. Ślósarz, *Media w służbie polonisty*, Kraków 2008.

K. Stróżyński, *Ocenianie umiejętności polonistycznych – podejście analityczne i holistyczne*, „Język Polski w Szkole Średniej” 2000/2001, nr 1.

Literatura uzupełniająca:

Bortnowski S., *Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego*, Warszawa 1993.

Grodecka A., *Lektury stulecia. Słynni pisarze, wielkie dzieła. Kanon XX wieku. Analizy i interpretacje literackie. Wypisy*, Warszawa 1999.

Krawczyk A., *Literackie fascynacje malarstwem. Teksty, zadania, szkice interpretacyjne*, Kielce 2006.

Kurczab H., *Pogranicza sztuk i konteksty literatury pięknej*, Rzeszów 2001.

Myrdzik B., *Zrozumieć siebie i świat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej*, Lublin 2006.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej