

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2023/2024

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Socjokulturowe realia Rosji
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III/6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski
Koordinator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Maria Kossakowska-Maras

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	30								2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ROSYJSKIEGO NA POZIOMIE B1
UMIEJĘTNOŚĆ PRACY SAMODZIELNEJ – W BIBLIOTECE, Z KOMPUTEREM/ INTERNETEM

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C1	Zapoznanie z socjokulturowymi realiami Rosji
C2	Zapoznanie z symbolami kultury rosyjskiej, obiektami kultury i przyrody, muzyką i kinem.
C3	Wzbudzenie zainteresowania problematyką współczesnych realiów rosyjskich

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student ma podstawową wiedzę o socjokulturowych realiach Rosji, o symbolach kultury rosyjskiej, obiektach kultury, przyrody, muzyce i kinematografii rosyjskiej	K_Wo1
EK_02	Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym odnoszącym się do wszelkich wytworów kultury rosyjskiej, a także ma wiedzę na temat praw autorskich twórców poszczególnych wytworów kultury	K_Wo6 K_Wo8
EK_03	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje dotyczące wytworów kultury rosyjskiej z różnych źródeł informacji.	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	Student potrafi samodzielnie oraz w zespole zdobywać wiedzę w zakresie socjokulturowych realiów Rosji	K_Uo9
EK_05	Student krytycznie ocenia posiadaną przez siebie wiedzę i posiadane umiejętności oraz rozumie perspektywy dalszego rozwoju. Ma świadomość znaczenia kultury rosyjskiej w kulturze europejskiej i światowej.	K_Ko1 K_Ko3

3.3 Treści programowe**A. Problematyka wykładu**

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

1. Siedem cudów Rosji
2. Obiekty z listy dziedzictwa UNESCO w Rosji
3. Symbole Rosji
4. Święta i tradycje w Rosji
5. Współczesna kultura rosyjska
6. Muzyka współczesna
7. Aktualne problemy Rosjan i Rosji

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_o1	kolokwium	WYKŁAD
EK_o2	kolokwium	WYKŁAD
EK_o3	kolokwium	WYKŁAD
EK_o4	kolokwium	WYKŁAD
EK_o5	kolokwium, obserwacja w trakcie zajęć	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Zaliczenie z przedmiotu na podstawie pisemnego kolokwium końcowego:</p> <p>Proporcje procentowe stosowane przy ocenie kolokwium zaliczeniowego:</p> <p>0% - 59,5% - ndst</p> <p>60%-69,5 % - dst</p> <p>70%-78,5% - plus dst</p> <p>79%-86,5% - db</p> <p>87%-93,5% - plus db</p> <p>94%-100% - bdb</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwium itp.)	20
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- A.V. Павловская, *Россия и русские*, Центручебфильм, Москва 2010.
- Н.В. Баско, *Знакомимся с русскими традициями и жизнью россиян. Учебное пособие по культурологии, развитию речи для изучающих русский язык как иностранный*, Русский язык. Курсы, Москва 2010.
- В.И. Жельвис, *Эти странные русские*, Эгмонт Россия Лтд, Москва 2002.

Literatura uzupełniająca:

- Н.П. Вольская, Д. Б. Гудков, И. В. Захаренко, В. В. Красных, *Можно? Нельзя? Практический минимум по культурной адаптации в русской среде*. Издательство: Русский язык. Курсы, Москва 2004
- В.И. Жельвис, *Наблюдая за русскими*, РИПОЛ классик, Москва 2011.
- А.В. Сергеева, *Русские. Стереотипы поведения, традиции, ментальность*, Флинта, Наука, Москва 2007.
- Ю.Е. Прохоров, *Россия. Большой лингвострановедческий словарь*, АСТ-ПРЕСС, Москва 2007.

Акceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej