

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021/2022–2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Zakład Prawa Cywilnego i Handlowego
Kierunek studiów	Filologia rosyjska
Poziom studiów	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot ogólny
Język wykładowy	język polski
Koordinator	dr Michał Chajda
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Michał Chajda

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
I	10								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

WYKŁAD – ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość wiedzy o społeczeństwie

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Przedstawienie studentom zawansowanych teoretycznych wiadomości z zakresu prawa własności intelektualnej
C <sub>2</sub>	Znajomienie studentów z przepisami normatywnymi z zakresu prawa własności intelektualnej
C <sub>3</sub>	Wypracowanie u studentów praktycznych umiejętności polegających na rozwiązywaniu konkretnych kasusów, obejmujących problematykę przedmiotu, w efekcie przygotowanie studentów do samodzielnego stosowania przepisów prawnych z zakresu prawa własności intelektualnej

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student zna w pogłębionym stopniu kluczowe problemy związane z zasadami tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także z ochroną własności intelektualnej oraz prawa autorskie	K_Wo8
EK_02	Student zna w pogłębionym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji związane z nauczaniem i uczeniem się języków obcych	K_Wo8

### 3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

NIE DOTYCZY

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne:</b>
Wprowadzenie do tematyki: 1. Podstawy prawa – pojęcia prawne, definicje 2. Źródła prawa - Prawa autorskie i prawa pokrewne w prawie polskim 3. Autorskie prawa osobiste 4. Prawa pokrewne
5. Inne zagadnienia z zakresu własności intelektualnej 6. Internet a prawo autorskie 7. Intelektualna własność przemysłowa

### 3.4 Metody dydaktyczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

**Ćwiczenia:** ćwiczenia audytoryjne wraz z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), przygotowanie prezentacji multimedialnej. Prowokowanie do rozmów oraz dyskusji, w trakcie których uczestnicy zajęć wyrażają opinie poparte posiadaną wiedzą. Ewentualna praca w grupach związana z analizą konkretnych stanów faktycznych w odniesieniu do omawianych zagadnień ochrony prawnej własności intelektualnej.

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ZALICZENIE NA OCENĘ	w.
EK_02	ZALICZENIE NA OCENĘ, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	w.
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	w.
EK_04	ZALICZENIE NA OCENĘ	w.

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ćwiczenia** – Planowane jest jedno kolokwium/ zaliczenie na ocenę - w formie pisemnej, w tym testowej lub ustnej. Ocena z zaliczenia na ocenę zależna jest od liczby uzyskanych punktów. Na ocenę końcową, poza oceną z zaliczenia pisemnego, składają się również aktywność podczas zajęć, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz obecność na zajęciach.

75% oceny stanowi wynik zaliczenia na ocenę, 25% ocena aktywności na zajęciach.

Punkty uzyskane na zaliczeniu na ocenę są przeliczane na procenty, którym odpowiada ocena:

- do 50% - niedostateczny,
- 51% - 60% - dostateczny,
- 61% - 70% - dostateczny plus,
- 71% - 80% - dobry,
- 81% - 90% - dobry plus,
- 91% - 100% - BARDZO DOBRY

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	Ćwiczenia – 10 godz.
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	Konsultacje – 3 godz. Zaliczenie z oceną – 2 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	Przygotowanie do zajęć – 5 godz. Przygotowanie do zaliczenia – 5 godz.
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

NIE DOTYCZY

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>G. Michniewicz</b>, Ochrona własności intelektualnej, wydanie 4, Warszawa 2019,</li> <li>2. <b>M. Załucki (red.)</b>, Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Warszawa 2010,</li> <li>3. <b>J. Hetman</b>, Podstawy prawa własności intelektualnej, Warszawa 2010;</li> <li>4. <b>J. Sieńczyło-Chlabicz (red.)</b>, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018;</li> <li>5. <b>K. Czub</b>, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2021.</li> </ol>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>M. Załucki (red.)</b>, Prawo cywilne. Komentarz, wydanie 2, Warszawa 2020,</li> <li>2. <b>J. Sieńczyło-Chlabicz (red.)</b>, Prawo własności intelektualnej. Teoria a praktyka, Warszawa 2021,</li> <li>3. <b>P. Kostański, Ł. Żelechowski</b>, Prawo własności przemysłowej, wydanie 2, Warszawa 2020,</li> <li>4. <b>K. Szpyt</b>, Umowa „sprzedaży” dobra wirtualnego oraz konta na serwerze gry, „Wrocławskie Studia Sądowe Kwartalnik” Wrocław 4/2014 (13) s. 216 – 233,</li> <li>5. <b>K. Szpyt</b>, Obrót dobrami wirtualnymi w grach komputerowych. Studium cywilnoprawne, Warszawa 2018,</li> <li>6. <b>K. Szpyt</b>, Utwory w grach komputerowych – tworzenie, korzystanie i rozporządzanie nimi przez graczy, Kwartalnik Urzędu Patentowego RP 2018 nr 2, 87-90.</li> </ol>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej