

SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022-2024***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2022/2023

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Społeczno-polityczny obraz współczesnej Rosji
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski
Koordinator	dr Maria Kossakowska-Maras
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Henryk Grzyś

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	30								3

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

SEMESTR 1 – WYKŁAD – ZALICZENIE BEZ OCENY; EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza o współczesnej Rosji na poziomie studiów licencjackich

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy studentów o sytuacji społeczno-politycznej w Rosji, polityce wewnętrznej i zagranicznej
C2	Zapoznanie studentów ze znanymi postaciami wybranych klas i grup społecznych
C3	Zapoznanie studentów z problematyką mniejszości narodowych i etnicznych na terytorium FR
C4	Wzbudzenie zainteresowanie obrazem Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze i w mediach

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna wybrane fakty i zjawiska społeczno-polityczne występujące w Rosji, problemy różnych grup społecznych i narodowościowych zamieszkujących terytoria Rosyjskiej Federacji.	K_Wo1 K_Wo3
EK_02	Student ma świadomość fundamentalnych dylematów współczesnej Rosji	K_Wo4
EK_03	Student wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące współczesnej Rosji; student właściwie dobiera źródła dotyczące realiów rosyjskich, informacje z nich pochodzące, dokonuje ich syntezy i krytycznej analizy, stosując techniki informacyjno-komunikacyjne	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	Student samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się, interesuje się współczesnymi realiami rosyjskimi	K_U10
EK_05	Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści z zakresu współczesnej kultury rosyjskiej; student uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych, praktycznych i zasięga opinii wykładowcy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu	K_Ko1 K_Ko2

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

I rok – semestr I
1. System polityczny i partyjny współczesnej Rosji
2. Polityka wewnętrzna Rosji
3. Polityka międzynarodowa Rosji
4. Polityka migracyjna Rosji
5. Rola Rosyjskiej Cerkwi Prawosławnej we współczesnej Rosji
6. Wybrane klasy i grupy społeczne
7. Znani Rosjanie - przedstawiciele kultury, sportu, nauki; działacze społeczno-polityczni
8. Grupy etniczne na Syberii - Buriaci, Jakuci, Tuwińcy, Chakasi, Ałtajczycy, Nieńcy, Ewenkowie
9. Wielokulturowość w centralnej części Rosji – Rosjanie, Tatarzy, Baszkirzy, Czuwasze, Mordwini, Udmurci, Maryjczycy, Komiacy i Karelowie
10. Mniejszości narodowe i etniczne w rejonie Kaukazu - Czeczeni, Kabardyjczycy, Ingusze, ludy Dagestanu
11. Problemy ekonomiczno-społeczne w Rosji
12. Obraz Rosji i Rosjan we współczesnej kulturze – twórczość Jurija Bykowa, Andrieja Zwiagincewa, Kirill Serebrennikova, Anny Mielikian i in.
13. Obraz Rosji i Rosjan w mediach rosyjskich - m.in. „Żywoj gwoźd' ” (redakcja „Echa Moskwy”), Radio Svoboda, Nastoyashcheye Vremya, Novaya Gazeta, J. Dud (Ю. Дудь), I. Varlamov i in..

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	WYKŁAD
EK_02	KOLOKWIMUM, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, EGZAMIN USTNY	WYKŁAD
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD
EK_04	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD
EK_05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	WYKŁAD

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład

Zaliczenie (zaliczenie bez oceny) z przedmiotu na podstawie:

- uczestnictwa na zajęciach;
- zaliczenia kolokwium (testu zaliczeniowego);
- zaliczenia nieobecności.

Proporcje procentowe stosowane przy ocenie kolokwium zaliczeniowego:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 % - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

Egzamin:

Egzamin odbywa się w formie ustnej (max. 100 pkt.) - wypowiedzi na dwa wylosowane zagadnienia.

Ocenie podlega:

- treść wypowiedzi (zgodność wypowiedzi z tematem, wyczerpanie tematu) (max. 25 pkt.);
- komunikatywność (trafność, zgodność, skuteczność i spójność wypowiedzi, umiejętność wyrażania i uzasadniania własnej opinii, umiejętność argumentowania, umiejętność wchodzenia w interakcję) (max. 25 pkt.);
- poprawność gramatyczno-leksykalna wypowiedzi (max. 25 pkt.);
- poprawność wymowy i intonacji (max. 25 pkt.).

Proporcje procentowe stosowane przy ocenie egzaminu ustnego:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60%-69,5 % - dst
- 70%-78,5% - plus dst
- 79%-86,5% - db
- 87%-93,5% - plus db
- 94%-100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	90
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa: Шаповалов В.Ф., <i>Россиеведение. Учебное пособие</i>, Москва 2001. Шаповалов В. Ф., <i>Истоки и смысл российской цивилизации : учеб. пособие для вузов</i>, Москва 2003. Telepnev A., Ziomek A., <i>Влюбиться в Россию</i>, Warszawa-Bielsko-Biała 2011.</p>
<p>Literatura uzupełniająca: <i>Obrazy Rosji i Rosjan w mediach</i>, red. Iwona Hofman, Justyna Maguś, Lublin 2016. <i>Obrazy władzy we współczesnej kulturze rosyjskiej</i>, red. nauk. B. Brzeziński i in. Wydawnictwo:Oficyna Wydawnicza Epigram, Warszawa 2017. Калинина К., <i>Национальные меньшинства в Российской Федерации. Учебное пособие</i>, Москва 2006 Тёмкина Н.Е., <i>РОССИЯ И РОССИЯНЕ: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ</i>, Москва 2013</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej