

**SYLABUS****DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2024/2025***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2022/2023, 2023/2024 I 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	I/1,2, II/3,4, III/5
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	angielski
Koordinator	dr Magdalena Woś
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab., prof. UR Artur Czapiga, dr Maria Puk, dr Anna Stasienko, dr Magdalena Woś

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1.				45					4
2.				30					3
3.				30					3
4.				30					4
5.				15					1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ – SEMESTR 1., SEMESTR 2., SEMESTR 3., SEMESTR 4., SEMESTR 5.  
EGZAMIN – SEMESTR 2., SEMESTR 4.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

UMIĘTNOŚĆ KONWERSACJI W JĘZYKU ANGIELSKIM, ZNAJOMOŚĆ ZASAD WYMOWY I GRAMATYKI, UMIĘTNOŚĆ TWORZENIA WYPOWIEDZI PISEMNYCH
---

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	rozwijanie umiejętności językowo-komunikacyjnych w zakresie języka angielskiego w mowie i piśmie
C <sub>2</sub>	kształtowanie kompetencji socjokulturowej studentów
C <sub>3</sub>	rozwijanie samodzielności w zakresie kształtowania różnorodnych kompetencji w quasi-realnych sytuacjach
C <sub>4</sub>	poszerzanie bazy słownictwa, rozwijanie znajomości gramatyki i ortografii, jak również umiejętności konwersacji z wykorzystaniem poznanych struktur gramatyczno-leksykalnych

### 3.2. Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
<b>Wiedza: student zna i rozumie</b>		
EK_o1	w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka angielskiego oraz jego złożoność, potrzebę zdobywania merytorycznej wiedzy w zakresie praktycznego i poprawnego posługiwania się językiem angielskim, konieczność przyswajania zasad gramatycznych, jak również opanowania i stosowania w formie pisemnej i ustnej leksyki objętej programem nauczania	K_Wo2
EK_o2	w zaawansowanym stopniu terminologię filologiczną w języku angielskim i polskim (części mowy, części zdania, nazwy konstrukcji leksykalno-gramatycznych itp.)	K_Wo3
EK_o3	w zaawansowanym stopniu mechanizmy funkcjonowania języka angielskiego i zasady umiejętnego porównywania wybranych aspektów ze swoim językiem ojczystym	K_Wo5
EK_o4	podstawowe pojęcia i przepisy z zakresu prawa autorskiego, w tym zasady umiejętnego korzystania z	K_Wo8

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	zasobów internetowych w pracy samodzielnej, np. podczas przygotowywania prezentacji multimedialnych i wykonywania projektów	
<b>Umiejętności: student potrafi</b>		
<b>EK_o5</b>	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje związane z tematyką zajęć, odpowiednio interpretować teksty czytane i słuchane	K_Uo1
<b>EK_o6</b>	dokonywać doboru i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania problemów i wykonywania zadań, wykorzystywać posiadany zasób słownictwa, umiejętnie dobierać środki językowe	K_Uo3
<b>EK_o7</b>	przygotowywać prace pisemne w różnych formatach w języku angielskim	K_Uo4
<b>EK_o8</b>	analizować fragmenty tekstów literackich, innych tekstów kultury oraz publikacji popularno-naukowych z zakresu tematyki zajęć	K_Uo5
<b>EK_o9</b>	komunikować się z otoczeniem i brać udział w debacie w języku angielskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich, przedstawiać swój punkt widzenia i przekonywać do swojego stanowiska, negocjować	K_Uo7
<b>EK_o10</b>	posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym różnymi jego rejestrami	K_Uo8
<b>EK_o11</b>	planować i organizować pracę samodzielną oraz w zespole	K_Uo9
<b>EK_o12</b>	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U10
<b>EK_o13</b>	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U11
<b>Kompetencje społeczne: student jest gotów do</b>		
<b>EK_o14</b>	uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_Ko2
<b>EK_o15</b>	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbania o dorobek i tradycje zawodu	K_Ko6

### 3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych, warsztatów

<b>Treści merytoryczne</b>
<b>semestr 1.</b>
Życie rodzinne i towarzyskie, styl życia, formy spędzania czasu wolnego, różne etapy życia. Czasowniki statyczne, czasy teraźniejsze: Present Simple i Present Continuous, will+bezokolicznik – opisywanie zwyczaju, czas przeszły: Past Simple, used to/would – zwyczaj i stany przeszłe.
Zwyczaje i tradycje, życie rodzinne i towarzyskie, uroczystości, podróżowanie i turystyka. Święta i uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Uroczystości, taniec, rodzaje muzyki, kuchnie narodowe, cechy charakteru. Wakacje, formy spędzania czasu wolnego. Kolokacje: przymiotnik + rzeczownik, czasowniki złożone z up i down. Stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków, określanie przymiotników – far, a lot, much, easily, (not) nearly as ... as, slightly, just about, not quite as ... as.
Praca, zawody. Czasy: Past Simple, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous. List formalny – analizowanie, planowanie, pisanie.
<b>semestr 2.</b>
Edukacja, typy szkół, przedmioty szkolne, uczenie się, pamięć, podróżowanie, praca. Kolokacje, słowotwórstwo, wyrażenia z czasownikami make i do, czasowniki złożone. Przedimki nieokreślone a/an, przedimek określony, brak przedimka, some/any, something/anything. Konstrukcje: czasownik + bezokolicznik, czasownik + forma -ing. Tworzenie przymiotników od czasowników i rzeczowników.
Kultura, historia, elementy wiedzy o krajach anglojęzycznych, ochrona dziedzictwa kulturowego. Podróżowanie i turystyka, cechy charakteru, wygląd zewnętrzny. Tworzenie przysłówków od przymiotników, przysłówki stopnia.
Świat przyrody, pogoda, zwierzęta, części ciała zwierząt, odgłosy wydawane przez zwierzęta, przymiotniki określające zwierzęta. Formy -ing, formy bezokolicznika, rzeczowniki i przymiotniki.
<b>semestr 3.</b>
Czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, akcje charytatywne. Spójniki: as, while, when, before, after, as soon as, by the time, czasy przeszłe: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous.
Sport: wady i zalety różnych dyscyplin sportowych, ulubiona dyscyplina, ryzykowne sporty. Przymiotniki często mylone, przymiotniki zakończone na -ing i -ed, czasowniki złożone – have, take. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe.
Nauka i technika, odkrycia i wynalazki, przedmioty ścisłe. Sposoby wyrażania przyszłości: Present Continuous, Present Simple, be going to, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect.
<b>semestr 4.</b>
Nowoczesne technologie, sprzęt elektroniczny, gadżety, kolokacje. Czasowniki złożone: come, przymiotniki opisujące charakter. Zaimki zwrotne, konstrukcje: question word + to infinitive, np. He didn't know what to do.; question word + clause, np. Hey never found out why it happened. Tworzenie rzeczowników.
Muzyka, instrumenty muzyczne, gatunki muzyki, literatura, film, taniec, teatr, edukacja, praca,

<p>podróżowanie. Kultura: kryteriów wyboru wydarzeń kulturalnych, recenzje. Zdania względne.</p>
<p>Sztuka, rozrywka, uczestnictwo w kulturze, wykonawcy sztuki, telewizja, programy telewizyjne. Przymiotniki + przyimki, rzeczowniki + przyimki, konstrukcje: be/get used to + -ing. Kolokacje: czasownik + rzeczownik – say, tell, speak, talk.</p>
<p><b>Semestr 5.</b></p>
<p>Jedzenie, restauracje, formy spędzania czasu wolnego. Sposoby wyrażania pozwolenia i konieczności w przeszłości i teraźniejszości: be allowed to, be supposed to, can/can't, have to, must, udzielanie rad: had better, must, have to, can.</p>

### 3.4. Metody dydaktyczne

Analiza i interpretacja tekstów z dyskusją, praca w grupach i indywidualna, analiza przypadków, dyskusja, ćwiczenia komunikacyjne ustne i pisemne, prezentacje multimedialne

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny	lab.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_04	projekt, prezentacja multimedialna	lab.
EK_05	obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź pisemna	lab.
EK_06	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, prezentacja multimedialna	lab.
EK_07	egzamin pisemny, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	lab.
EK_08	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_09	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin ustny	lab.
EK_10	obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, prezentacja	lab.

	multimedialna, wypowiedź pisemna (wypracowanie, list, opis itp.)	
EK_11	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_12	obserwacja w trakcie zajęć	lab.
EK_13	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.
EK_14	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.
EK_15	obserwacja w trakcie zajęć, dyskusje podczas zajęć i konsultacji	lab.

#### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie co najmniej 60% punktów na kolokwiach pisemnych (3 kolokwia w semestrze 1., 2., 3. i 4. oraz jedno kolokwium pisemne w semestrze 5.).</p> <p>Dodatkowe warunki zaliczenia przedmiotu: uzyskanie pozytywnych ocen z prac indywidualnych i grupowych, jak zadania domowe, testy, projekty, wypowiedzi, udział w dyskusjach itp.</p> <p>Skala ocen stosowana przy ocenie testów, kolokwiów i egzaminów:</p> <p>0% - 59,5% - ndst  60%-69,5 %- dst  70%-78,5% - plus dst  79%-86,5% - db  87%-93,5% - plus db  94%-100% - bdb</p> <p>Na ocenę końcową z zaliczenia składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oceny z kolokwiów pisemnych – 50 %</li> <li>- oceny z pozostałych prac etapowych, wypowiedzi ustnych, projektów, prezentacji, wypowiedzi ustnych, udziału w dyskusjach itp. – 40%</li> <li>- ocena zaangażowania studenta podczas zajęć – 10%</li> </ul> <p><b>Egzamin pisemny i ustny po 2. i po 4. semestrze.</b></p>
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	150
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, kolokwiów i testów, egzaminu, przygotowanie prezentacji multimedialnej itp.)	220
SUMA GODZIN	375
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>15</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

J. Bell, R. Gower, *First Expert Coursebook*, Pearson 2014.  
R. Mann, N. Kenny, J. Bell, R. Gower, *First Expert Student's Resource Book*, Pearson 2014.  
V. Evans, *FCE Use of English*, Express Publishing, 1996.  
M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Intermediate*, Macmillan 2009.  
M. Vince, *Macmillan English Grammar in Context, Advanced*, Macmillan 2009.  
P. Kakietek, A. Drzazga, *An English-Polish dictionary of linguistic terms*, Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2021.

### Literatura uzupełniająca:

R. Norris, *Ready for FCE, 3<sup>rd</sup> ed.*, coursebook, Macmillan Exams 2018.  
R. Norris, *Ready for FCE, 3<sup>rd</sup> ed.*, workbook, Macmillan Exams 2018.  
M. Swan, *Practical English Usage*, Oxford University Press 2005.  
M. Vince, *First Certificate Language Practice*, Macmillan 2003.  
G. C. Woolard, *Key words for fluency : intermediate : collocation practice : learning and practising the most useful words of English*, London : Thomson 2005.  
K. Wiśniewska, *Angielski : najważniejsze kolokacje*, Warszawa : Wydawnictwo Edgard 2019.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej