

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025-2006/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	II/3
Rodzaj przedmiotu	Specjalistyczny
Język wykładowy	Rosyjski
Koordinator	dr Katarzyna Buczek, dr A. Żarska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
3				30					2

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE NA OCENĘ PO SEMESTRZE 3

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**3.1 Cele przedmiotu**

C ₁	wykształcenie u studentów umiejętności posługiwania się podstawową leksyką z zakresu języka mediów zgodnie z tematyką przedmiotu
C ₂	rozwijanie umiejętności właściwego wykorzystania poznanego materiału leksykalno-gramatycznego w komunikacji ustnej i pisemnej.
C ₃	kształtowanie umiejętności wyszukiwania potrzebnych informacji w czytanim tekście i ich przekazywania w formie ustnej i pisemnej.
C ₄	kształtowanie umiejętności tworzenia tekstów ustnych i pisemnych zgodnie ze sztuką dziennikarską.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
Wiedza: Student zna i rozumie		
EK_01	prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie specjalności.	K_W10
Umiejętności: Student potrafi		
EK_02	posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2+ ESOKJ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), w tym różnym jego rejestrami, a także językiem angielskim na poziomie B 2. ESOKJ.	K_Uo8
EK_03	Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U11
Kompetencje społeczne: Student jest gotów do		
EK_04	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_Ko1

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Gatunki informacyjne
Gatunki publicystyczne
Gatunki pogranicza

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Nowe media a gatunki dziennikarskie
Fotograficzne gatunki dziennikarskie
Sztuka występów publicznych i autoprezentacja
Public relations
Korespondencja zagraniczna

3.4 Metody dydaktyczne

Pisemne i ustne ćwiczenia komunikacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych i materiałów audio / wideo, metody aktywizujące, np. projekty, dyskusje, burze mózgów, praca indywidualna, w parach oraz w grupach językowych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, lab....)
Ek_01	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_02	Kolokwium pisemne, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
EK_03	Obserwacja w trakcie zajęć	Lab.
Ek_04	Obserwacja w trakcie zajęć	Lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ocena końcowa po semestrze 3 na podstawie ocen cząstkowych, obejmująca:

- aktywność studenta na zajęciach (10%);
- przygotowanie projektów (np. prezentacji) na zadane tematy (40%);
- kolokwium pisemne (50%)

Kryteria oceny kolokwium:

- 0% - 59,5% - ndst
- 60% - 69,5% - dst
- 70% - 78,5% - plus dst
- 79% - 86,5% - db
- 87% - 93,5% - plus db
- 94% - 100% - bdb

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, przygotowanie do kolokwiów)	15
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, A.KALISZEWSKI, W.FURMAN, GATUNKI DZIENNIKARSKIE TEORIA PRAKTYKA, JĘZYK, 2006(09) • ЛАЗУТИНА, Г.В., РАСПОПОВА, С.С. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТВОРЧЕТВА, МОСКВА 2012 • ГОРДИЕНКО, Т.В. ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТИРОВАНИЕ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / Т.В. ГОРДИЕНКО. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013 • K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, GATUNKI DZIENNIKARSKIE W ERZE CYFRYZACJI : TEORIA, ETYKA, PRAWO, PRAKTYKA, 2021
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ШИБАЕВА, Л. ЖАНРЫ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ЖУРНАЛИСТИКИ, 2000 • БЕРЕЗИН, В.М. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА: УЧЕБНИК / В.М. БЕРЕЗИН. - ЛЮБЕРЦЫ: ЮРАЙТ, 2016 • ВАРТАНОВ, А.С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ТВОРЧЕСТВА (ЖУРНАЛИСТИКА) / А.С. ВАРТАНОВ. - М.: КДУ, 2003 • ЦВИК, В.Л. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030601 "ЖУРНАЛИСТИКА" / В.Л. ЦВИК. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013 • ШЕРЕЛЯ, А.А. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА: УЧЕБНИК / А.А. ШЕРЕЛЯ. - М.: МГУ, 2005 • K.WOLNY-ZMORZYŃSKI, REPORTAŻ - JAK GO NAPISAĆ? PORADNIK DLA SŁUCHACZY STUDIÓW DZIENNIKARSKICH • ЛУКИНА М.М., ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРВЬЮ, 2012

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej