

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025-2006/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2026/2027

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Systemy medialne
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III/6
Rodzaj przedmiotu	Specjalnościowy
Język wykładowy	polski i rosyjski
Koordynator	dr Katarzyna Buczek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Katarzyna Buczek

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
6	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE NA OCENĘ W SEMESTRZE 6

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

ZALICZONY 5 SEMESTR STUDIÓW NA SPECJALIZACJI ROSYJSKI I ANGIELSKI W PRZESTRZENI

MEDIALNEJ.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	zapoznanie studentów z wybranymi systemami medialnymi
C2	zapoznanie studentów z leksyką specjalistyczną

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
Wiedza: Student zna i rozumie		
EK_01	prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia rosyjska w zakresie specjalności.	K_W10
Umiejętności: Student potrafi		
EK_02	posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie B2+ ESOKJ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), w tym różnym jego rejestrami, a także językiem angielskim na poziomie B 2. ESOKJ.	K_U08
EK_03	samodzielnie. Planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	K_U11
Kompetencje społeczne: Student jest gotów do		
EK_04	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_K01

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### B. Problematyka wykładów

<b>Treści merytoryczne</b>
System medialny Polski
System medialny Federacji Rosyjskiej
System medialny Stanów Zjednoczonych
System medialny Wielkiej Brytanii
Media drukowane
Elektroniczne środki przekazu
Agencje informacyjne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.4 Metody dydaktyczne

WYKŁAD Z WYKORZYSTANIEM TEKSTÓW, PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH, FILMÓW ROSYJSKICH, INTERNETU.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	pisemne kolokwium zaliczeniowe	w.
EK_02	pisemne kolokwium zaliczeniowe	w.
EK_03	obserwacja w trakcie zajęć	w.
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	w.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Zaliczenie na podstawie pisemnego kolokwium Kryteria oceny kolokwium: 0% - 59,5% - ndst 60% - 69,5% - dst 70% - 78,5% - plus dst 79% - 86,5% - db 87% - 93,5% - plus db 94% - 100% - bdb
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć.)	10
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

- J. ADAMOWSKI, WYBRANE ZAGRANICZNE SYSTEMY MEDIALNE, 2011

### Literatura uzupełniająca:

- J. ADAMOWSKI, A. JASKIERNIA, SYSTEMY MEDIALNE W XXI WIEKU WSPÓLNE CZY RÓŻNE DROGI
- A. JASKIERNIA, OD TELEWIZJI MASOWEJ DO NETFLIKSA TELEWIZJA W STANACH ZJEDNOCZONYCH W EPOCE CYFROWEJ, 2016
- A. JASKIERNIA, MONITORING WOLNOŚCI MEDIÓW W EUROPIE, 2018

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej