

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024-2027

*(skrajne daty)*

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<i>Seminarium licencjackie</i>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Katedra Rusycystyki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Katedra Rusycystyki
Kierunek studiów	filologia rosyjska
Poziom studiów	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	III/5,6
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	rosyjski, polski
Koordynator	Kierownik Zakładu/Pracowni
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab, prof. UR. E. Dźwierzynska, dr hab, prof. UR. A. Rudyk, dr hab, prof. UR. A. Czapiga, dr hab, prof. UR. D. Chudyk, dr A. Lis-Czapiga, dr A. Stasienko, dr M. Puk, dr. J. Kononowicz-Kur, dr M. Puk, dr M. Dziedzic, dr A. Żarska, dr K. Buczek, dr J. Smoła, dr. M. Kossakowska-Maras, dr M. Woś

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5					30				8
6					30				8
razem					60				16

### 1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie bez oceny.

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza z danej dyscypliny zdobyta podczas studiów ze szczególnym uwzględnieniem zajęć specjalizacyjnych.

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką stylu naukowego oraz etapami realizacji problemu badawczego, a także z zasadami ochrony praw autorskich.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (EFEKT UCZENIA SIĘ)	TREŚĆ EFEKTU UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH
EK_01	<b>Wiedza: Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- cechy stylu naukowego,</li><li>- pojęcia lingwistyczne/literaturoznawcze/glottodydaktyczne</li><li>- zagadnienia z wybranej dyscypliny,</li><li>- pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</li></ul>	KW_02, KW_03, KW_05, K_Wo6
EK_02	<b>Umiejętności: Student potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące, dokonywać ich krytycznej oceny, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji,</li><li>- analizować wybrane utwory literackie lub zjawiska językowe pod względem formalnym i semantycznym,</li><li>- dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki komunikacyjne do rozwiązywania podejmowanych w pracy dyplomowej kwestii badawczych,</li><li>- formułować opinie krytyczne w oparciu o posiadaną wiedzę,</li></ul>	KU_01, KU_02, KU_03, KU_04, KU_05, K_Uo6, KU_07

	- posługiwać się terminologią, stylem naukowym w języku rosyjskim w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa	
EK_03	<b>Kompetencje społeczne: Student jest gotów do:</b> - krytycznej oceny posiadanej wiedzy; - uznania znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych z językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz konsultowania się z prowadzącym seminarium w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego; - zachowania otwartości na sugestie prowadzącego zajęcia	K_K_01, K_K_02, K_K_03,

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
<b>Semestr 5</b>
Zasady realizacji problemu badawczego.
Zasady ochrony praw autorskich.
Gromadzenie i klasyfikacja materiału. Prezentacja zebranego materiału i konspektu pracy.
Sprawozdania uczestników seminarium z postępów w pisaniu pracy.
Omawianie problemów pojawiających się w trakcie pisania pracy.
Korekta merytoryczna i techniczna rozdziału pracy.
<b>Semestr 6</b>
Prezentacja poszczególnych rozdziałów; dyskusja.
Omawianie problemów pojawiających się w trakcie pisania pracy.
Korekta merytoryczna i techniczna poszczególnych rozdziałów pracy.
Dyskusja na temat wyników badań.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Elementy wykładu problemowego, dyskusja

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	ocena realizacji problemu badawczego	seminarium
EK_02	ocena realizacji problemu badawczego	seminarium
EK_03	obserwacja na zajęciach	seminarium

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Semestr 5. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: zebrany materiał źródłowy i literatura przedmiotu; przygotowany plan pracy i zredagowany jeden rozdział pracy. Semestr 6. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ukończenie pracy i zaakceptowanie jej przez promotora.
---

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	335
SUMA GODZIN	400
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	16

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

## 7. LITERATURA

**Literatura podstawowa:**

Literatura naukowa stosownie do tematu pracy.

**Literatura uzupełniająca:**

K. Wojcik, *Piszę akademicką pracę promocyjną*, Warszawa 2005

R. Zenderowski, *Praca magisterska, licencjat: przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Warszawa 2022

B. Żółtowski, M. Żółtowski, *Poradnik kreatywnego twórcy: seminarium dyplomowe, prace dyplomowe*, Bydgoszcz 2016.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej