

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA2020-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki ...2020-2021.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii polskiej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii URz
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	I st.
Profil	Ogólny
Forma studiów	stacjonarny
Rok i semestr/y studiów	II, sem.III
Rodzaj przedmiotu	Wykład + ćwiczenia
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Leszek Gawor
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Leszek Gawor

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
	15	15							

1.2. Sposób realizacji zajęć

TAK zajęcia w formie on line

NIE zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

EGZAMIN Z TOKU

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien dysponować ogólną wiedzą filozoficzną, z zakresu historii filozofii oraz posiadać umiejętność pracy nad tekstem filozoficznym na poziomie pierwszego roku studiów filozoficznych pierwszego stopnia.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznanie filozofii polskiej
...	Ukazanie mało znanych filozofów polskich, niesłusznie zapomnianych
Cn	Prezentacja polskiej filozofii na tle nurtów Zachodu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Pojmuje student czym jest filozofia. Umie posługiwać się jej argumentacją	
EK_02	Pojmuje rozwój myśli filozoficznej w toku dziejów.	
EK_n	Dysponuje umiejętnością filozoficznego oglądu świata	

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu + ćwiczeń

Treści merytoryczne
<p>I. WYKŁADY:</p> <p>1. Początki filozofii polskiej - średniowiecze (2 godz.) Omówienie kontekstu społeczno-kulturowego narodzin polskiej filozofii, jej źródeł, charakteru i tendencji. Teocentryzm, teologizm i teokracja. Przedstawienie najważniejszych postaci i poglądów polskiej filozofii średniowiecza: Marcin Polak, Witelton, Franko z Polski, Akademia Krakowska, Paweł z Worczyna, polska szkoła praw narodów (Stanisław ze Skarbimierza, Paweł Włodkowic), arystotelizm w Akademii Krakowskiej (Hesse, Wężyk, Jan ze Stobnicy), Mateusz z Krakowa, Jan Ostroróg.</p> <p>2. Filozofia polska w Odrodzeniu i Baroku (ogólna charakterystyka) - 2 godz. Problematyka dociekań filozofów renesansu i baroku. Renesans antyku i humanizm via moderna. Koncyliaryzm, spór o trynityzm, sarmatyzm. Główne postaci, poglądy i ich</p>

¹W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

znaczenie dla polskiej oraz europejskiej filozofii.

Grzegorz z Sanoka, Kopernik, Michał Sędziwój, Sebastian Petrycy z Pilzna, Szymon Marciniak; Biernat z Lublina, Mikołaj Rej, Łukasz Górnicki; A.F. Modrzewski, S. Orzechowski; Bielski, Starowolski; Kromer, Dębołęcki, Lubieniecki, Strykowski (sarmatyzm); M.K. Sarbiewski, S. Leszczyński.

3. Filozofia polska w Oświeceniu – 2 godz.

Nawiązanie filozofii polskiej do kultury europejskiej, polska filozofia kultury i religii w oświeceniu, zagadnienie filozofii wychowania i państwa, koncepcja „nowej nauki i filozofii”, historiozofia naturalistyczna polskiej filozofii oświecenia.

Hugo Kołłątaj, S. Staszic, Jan Śniadecki, J.K. Szaniawski, F. Jaroński, J. Wybicki, W. Gutkowski

4. Filozofia polska w Romantyzmie – filozofia narodowa (2 godz.)

Preromantyzm; filozofia mesjanistyczna i absolutna; historiozofia romantyzmu; polska filozofia narodowa, intuicjonizm, maksymalizm i uniwersalizm polskiej filozofii romantyzmu.

J. Gołuchowski, M. Mochnacki, J.M. Hoene-Wroński; B. Trentowski, A. Cieszkowski, K. Libelt; E. Dembowski, H. Kamiński; A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński.

5. Filozofia polska w Pozytywizmie (ogólna charakterystyka) – 2 godz.

Pozytywizm filozofii polskiej a jej proveniencja europejska. Program filozofii pozytywnej, etyki naukowej oraz pedagogiki narodowej.

J. Supiński, F. Krupiński; A. Świętochowski, J. Ochorowicz, F. Bogacki, W. Kozłowski; A. Mahrburg, B. Limanowski, L. Gumplowicz; krakowska i warszawska szkoła historyczna.

6. Filozofia polska w Modernizmie – 2 godz.

Neoromantyzm filozofii polskiej, filozofia kultury oraz filozofia dziejów, koncepcja pracy i państwa w modernizmie polskiej filozofii.

S. Przybyszewski, W. Lutosławski, S. Szczepanowski, A. Chołoniewski; J. Kodisowa, W. Heinrich; E. Abramowski, S. Brzozowski.

7. Filozofia polska w międzywojniu – 2 godz.

„Kulturalizm” oraz materializm polskich myślicieli, historiozofia jako „psychodzieje”, ontologia, gnozeologia, etyka, logika, fenomenologia filozofii polskiej w międzywojniu.

L. Chwistek, S.I. Witkiewicz, F. Koneczny, F. Znaniecki, Szkoła lwowsko-warszawska, M. Zdziechowski, R. Ingarden, H. Elzenberg

8. Filozofia polska po II wojnie światowej (ogólna charakterystyka) – 1 godz.

Główne nurty, tendencje, szkoły i kierunki polskiej filozofii po drugiej wojnie światowej.

II. ĆWICZENIA (1-7)

Problematyka ćwiczeń jest uzależniona od studenckich wyborów tematów do samodzielnego opracowania i przedstawienia ich na zajęciach w formie wprowadzenia (mini -referatu). Stanowią one mają podstawę do dyskusji. Akcenty będą tu padać na mało znanych filozofach, takich jak: Koneczny, Znaniecki, Zdziechowski, Stachniuka czy Kochanowskiego-Korwina. Także, analogicznie do tematów wykładu, ćwiczw. będą poświęcone rozszerzeniu ich treści o analityczne przedstawienie poglądów wybranych myślicieli.

Treści merytoryczne; jw.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład problemowy wraz z naciskiem położonym na dyskusję; są dopuszczalne wszelkie inne modelowanie zadań. Wręcz istnieją zachęty dla własnych dyskusji.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRZY TEJ FORMULE EGZEKUCJI WIEDZY, NALEŻYCIĘ SIĘ CIESZĘ.	W. 3
EK_02	PISEMNA OCENA Z ZALICZENIA Z ĆWICZEŃ RADYKALNIE WPLYWA NA OCENĘ OSTATECZNĄ.	ĆWICZ. 2

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Z pełną celnością wiedzy studentów z dziejami filozofii polskiej. Wykłady mają za zadanie dostarczyć również studentom wiedzy odnośnie różnych metod interpretacyjnych oraz zapoznać z najważniejszymi i najnowszymi opracowaniami <i>Historii filozofii polskiej</i>. Celem wykładu jest również ukazanie filozofii polskiej w szerszych kontekstach: filozofii europejskiej, kulturowo-społecznym, oraz ukazanie znaczenia filozofii polskiej dla całokształtu kultury polskiej.</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające	30 w semestrze

z harmonogramu studiów	
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2 ECTS

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak oczekiwań w tym zakresie
zasady i formy odbywania praktyk	Brak określeń

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Skoczyński J., Woleński J., *Historia filozofii polskiej*, WAM, Kraków 2010;
2. Wąsik W., *Historia filozofii polskiej*; T.1-2, PAX, Warszawa 1956-1966;
3. *Zarys dziejów filozofii polskiej 1830-1918*, red, A. Walicki, Warszawa 1983;
4. Bochenek K., Gawor L., Michalik M., Wojtowicz R., *Zarys historii filozofii polskiej*, Rzeszów 2013.

Literatura uzupełniająca:

1. S. Jedynek, *Etyka w Polsce*, Ossolineum 1986;
2. *Polska myśl filozoficzna*, t. 13, red. B. Skarga, Warszawa 1975-1977;
3. Tatarkiewicz W. *Zarys dziejów filozofii w Polsce*;
4. *Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy*, Warszawa 1971;
5. *Z dziejów filozofii polskiej*, red. Gawor L, Lublin 1992;
6. S. Borzym, *Panorama polskiej myśli filozoficznej*, Warszawa 1993;
7. Gawor L., *Katastrofizm w polskiej filozofii i myśli społecznej*, Lublin 1999;
8. R. Palacz, *Klasyki polskiej filozofii*, Zielona Góra 1999;
9. Truchlińska B., *Filozofia Polska*, Kielce 2001;
10. W. Mackiewicz, *Ludzie i idee*, Warszawa 2003;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej