

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2021

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Filozofia człowieka
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	I
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	Rok 2 semestr ₄
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. A. Bobko
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. A. Bobko, dr J. Skrzypek - Faluszczyk

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30	30							5

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej+ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w programie studiów.

Wiedza z historii filozofii.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi koncepcjami człowieka, które pojawiły się w historii filozofii.
C ₂	Dyskusja na temat wybranych współczesnych problemów dotyczących definicji i natury człowieka.
C _n	

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_o1	Student zna klasyczne europejskie koncepcje człowieka. Student zna miejsce i znaczenie filozofii; jej specyfikę i terminologię. Rozumie zatem problemy związane z koncepcją świata i człowieka w danej epoce i danym nurcie filozoficznym. Student zna proces kształtowania się idei filozoficznych dotyczących zagadnień antropologicznych. Rozumie też ich rolę w kształtowaniu się społeczeństw i kultur.	K_Wo1, K_Wo2
EK_o2	Student w oparciu o wiedzę historyczną potrafi przeprowadzać argumentację w ramach dyskusji i współczesnych. Student umie poprawnie stosować terminologię filozoficzną, formułować problemy i tezy w oparciu o teksty źródłowe. Student umie interpretować odpowiednie teksty, szukać różnic między kulturami, tak by uwzględniać odmienne stanowiska światopoglądowe. W dyskusji umie stosować strategie argumentacyjne, formułować wypowiedzi i wysuwać wnioski z analizy badanego materiału.	K_Uo1 K_Uo2
EK_3	Student gotów jest do zaangażowania się w życie społecznym ze świadomością idei humanistycznych w obrębie danej kultury. Student gotów jest do działań na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego. Potrafi wziąć odpowiedzialność za uzyskaną wiedzę.	K_Ko2 K_Ko3

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
1. Wprowadzenie – pytanie „kim jest człowiek” jako podstawowe pytanie filozofii. Kanta koncepcja trzech warstw w strukturze człowieka.
2. Wizja człowieka w filozofii greckiej.
3. Człowiek obrazem Boga w myśli św. Augustyna.
4. Kartezjusz – wizja nowożytnego podmiotu, dualizm ducha i materii.
5. Oświecenie (Kant) – człowiek istotą rozumną
6. Schopenhauer – prymat woli życia.
7. Nietzsche - człowiek jako wola mocy.
8. Koncepcja człowieka w egzystencjalizmie.
9. Tischner – człowiek podmiotem dramatu.
10. Seksualność człowieka
11. Przyszłość człowieka w związku z możliwościami inżynierii genetycznej.
12. Człowiek w rzeczywistości wirtualnej

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Człowiek w antyku. Kształtowanie się idei człowieka jako istoty rozumnej. Filozoficzne rozważania na temat natury ludzkiej od pitagorejczyków do stoików. Człowiek jako mikrokosmos.
2. Wybrane problemy filozofii średniowiecznej. Problem wolnej woli i zła moralnego. Koncepcja św. Augustyna i św. Tomasza.
3. Wybrane problemy filozofii nowożytnej i współczesnej. Człowiek w społeczeństwie. Problem władzy. Filozofia podmiotu Kartezjusza. Problem poznania w filozofii Kanta. Nietzscheańska wizja nadczłowieka. Egzystencjalizm. Wybrane zagadnienia z filozofii dialogu. Psychoanaliza Z. Feuda. Transhumanizm.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	EGZAMIN USTNY W OPARCIU O PODANE TEZY	WYKŁAD
EK_02	KOLOKWIMUM	ĆWICZENIA
EK_03	OBSERWACJA	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykład: Zaliczenie z ćwiczeń, zdanie egzaminu ustnego. Ćwiczenia: Analiza i interpretacja wybranych tekstów źródłowych, obecność na zajęciach.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	30
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	35
SUMA GODZIN	125
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	5

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Copleston, „Historia filozofii”</p> <p>Platon „Fajdros”, „Fedon” (fragmenty)</p> <p>Św. Augustyn „Solilokwia” (fragmenty)</p> <p>Kartezjusz „Medytacje”</p> <p>Kant „Religia w obrębie samego rozumu” (cz.I)</p> <p>Nietzsche „Z genealogii moralności”</p> <p>Heidegger, „Bycie i czas” (fragmenty)</p> <p>Tischner „Filozofia dramatu”</p> <p>Bobko „Myślenie wobec zła” R. I</p> <p>Tischner "O człowieku. Wybór pism filozoficznych", wyd. Ossolińskich, wstęp</p>
<p>Literatura uzupełniająca: G. Reale, „Historia filozofii”, t. 1, 2, Nietzsche „Wola mocy”.</p> <p>Freud, „Kultura jako źródło cierpień”</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej