

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA.....

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Style filozoficznego myślenia w antyku
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	Podstawowy
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III r./IV sem.
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy do wyboru - wykład monograficzny
Język wykładowy	polski
Koordinator	Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Przemysław Paczkowski prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jaki?)	Liczba pkt. ECTS
V	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęćX zajęcia w formie tradycyjnejX zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu podstaw filozofii i historii filozofii na poziomie II r. studiów licencjackich na kierunku Filozofia. Umiejętność pracy z tekstem filozoficznym.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranym szczegółowym zagadnieniem dotyczącym filozofii antycznej, zaprezentowanie autorskiej hipotezy naukowej dotyczącej metody filozofowania w antyku i przedstawienie argumentów na rzecz tej hipotezy.
----------------	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filozofii antycznej, jej relację do innych nauk i kształtowanie się idei	K_Wo1 K_Wo2
EK_02	Student umie poprawnie stosować terminologię filozoficzną, formułować problemy, interpretować tekst filozoficzny, słuchać ze zrozumieniem ustnych prezentacji idei i argumentów filozoficznych, analizować te idee i argumenty	K_Uo1 K_Uo2
EK_03	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_Ko1

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
W1: Wprowadzenie do wykładu (1 godz.) Przedstawienie autorskiej hipotezy na temat stylu filozoficznego myślenia w antyku: myślenie „otwarte”; jak rozumieć określenie „style” filozoficznego myślenia?
W2: „Zapomniane myślenie” (2 godz.) Jak faktycznie uprawiano filozofię w antyku? kształtowanie ideału naukowej metody w filozofii: Platon i Arystoteles; faktyczna metoda filozoficznych analiz w dziełach Platona i Arystotelesa; bezzałożeniowe podejście do problemów i rola aporii w dociekaniach
W3: Rola i ocena logiki (2 godz.) Rola logiki w naukowym modelu uprawiania filozofii; sylogistyka kategoryczna i hipotetyczna; obecność rozumowań sylogistycznych w „przedlogicznych” tekstach filozoficznych („logika intuicyjna”); krytyka rozumowań sylogistycznych: sceptycy, epikurejczycy i stoicy; odmiany argumentacji niedemonstratywnej w filozofii
W3: Rola paradoksu w filozofii greckiej (2 godz.) Znaczenie terminu <i>paradoxos</i> ; Arystoteles jako krytyk paradoksów; Platon - paradoks w służbie filozofii wychowania; rola paradoksu w etyce sokratyków; antyczny wizerunek filozofa jako postaci atopicznej; paradoksalne rozumienie natury ludzkiej (kynizm i stoicyzm);

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

<p>W4: Rola aporii w filozofii greckiej (2 godz.) Pojęcie aporii i euporii; aporetyczne cechy pisarstwa Platona; aporia jako stan myśli (być w kłopotcie, napotkać przeszkodę); aporia jako źródło (istota) procesu myślowego; dialektyka jako metoda omijania aporii</p>
<p>W5: Gatunki pisarstwa filozoficznego w antyku (2 godz.) Specyfika filozoficznej literatury w antyku: mnogość gatunków i różnorodność celów filozoficznego pisarstwa; charakterystyka wybranych gatunków literatury filozoficznej (protreptyk, izagoga, komentarz, zynagogę, medytacje, consolatio)</p>
<p>W6: Dialog sokratejski jako odmiana dramatu (2 godz.) Specyfika <i>logoi sokratikoi</i>; Arystoteles o dialogach sokratycznych jako gatunku literackim; Sokrates Platona jako bohater „tragiczny”; formalne podobieństwo dialogów Platona do tragedii; jak czytać dialogi Platona?</p>
<p>W7: Antyk: filozofowanie w działaniu (2 godz.) Geometria jako wzorzec metody dla filozofii - aksjomatyzacja a metoda analityczna; rozpoznanie filozofii jako nauki niedemonstratywnej; metoda dialektyczna w <i>Topikach</i> Arystotelesa; co nam o naturze filozofii mówią starożytni filozofowie?</p>

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	OBSERWACJA W TRAKCIE WYKŁADU, DYSKUSJA NA PODSTAWIE ZADANEJ LEKTURY	WYKŁAD KONSULTACJE
EK_02	OBSERWACJA W TRAKCIE WYKŁADU, DYSKUSJA NA PODSTAWIE ZADANEJ LEKTURY	WYKŁAD KONSULTACJE
EK_03	OBSERWACJA W TRAKCIE WYKŁADU, DYSKUSJA NA PODSTAWIE ZADANEJ LEKTURY	WYKŁAD KONSULTACJE

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Podstawowym warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność studenta na wykładach. Nieobecności zaliczyć można na konsultacjach na podstawie wskazanej lektury. Oceny wystawiane są na podstawie indywidualnej rozmowy na konsultacjach, której podstawą jest lektura wybrana przez studenta z listy lektur obowiązkowych i uzupełniających.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	5
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Paczkowski P., *Jedność filozofii Platona* (fr.)
- Paczkowski P., *Filozoficzne modele życia w antyku* (fr.)
- Paczkowski P., *Rola paradoksu w filozofii greckiej*, w: *W kręgu filozofii nauki, kultury i społeczeństwa*, red. T. Buksiński i E. Pakszys
- Paczkowski P., *Dialog sokratyczny jako dramat*, „ΣΟΦΙΑ” vol. 14 (2014), s. 95-102
- Paczkowski P., *Style filozoficznego myślenia w antyku: Platon i Arystoteles* [artykuł przed oddaniem do druku]

Literatura uzupełniająca:

- Arystoteles, *Analityki wtóre*
- Arystoteles, *Topiki*
- Berti E., *Profil Arystotelesesa* (fr.)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej