

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA ....2022-2023

(skrajne daty)

Rok akademicki ...2022-2023.....

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii polskiej
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Humanistyczne
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii URz
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom studiów	I st.
Profil	Ogólny
Forma studiów	stacjonarny
Rok i semestr/y studiów	II, sem.III
Rodzaj przedmiotu	Wykład + ćwiczenia
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Leszek Gawor
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Leszek Gawor

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
	15	15							2

#### 1.2. Sposób realizacji zajęć

TAK zajęcia w formie on line

TAK zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

EGZAMIN Z TOKU

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Student powinien dysponować ogólną wiedzą filozoficzną, z zakresu historii filozofii oraz posiadać umiejętność pracy nad tekstem filozoficznym na poziomie pierwszego roku studiów filozoficznych pierwszego stopnia.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Poznanie filozofii polskiej
...	Ukazanie mało znanych filozofów polskich, niesłusznie zapomnianych
Cn	Prezentacja polskiej filozofii na tle nurtów Zachodu

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Pojmuje student czym jest filozofia. Umie posługiwać się jej argumentacją	
EK_02	Pojmuje rozwój myśli filozoficznej w toku dziejów.	
EK_n	Dysponuje umiejętnością filozoficznego oglądu świata	

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu + ćwiczeń

Treści merytoryczne
<p>I. WYKŁADY:</p> <p><b>1. Początki filozofii polskiej - średniowiecze (2 godz.)</b> Omówienie kontekstu społeczno-kulturowego narodzin polskiej filozofii, jej źródeł, charakteru i tendencji. Teocentryzm, teologizm i teokracja. Przedstawienie najważniejszych postaci i poglądów polskiej filozofii średniowiecza: Marcin Polak, Witelon, Franko z Polski, Akademia Krakowska, Paweł z Worczyna, polska szkoła praw narodów (Stanisław ze Skarbimierza, Paweł Włodkowic), arystotelizm w Akademii Krakowskiej (Hesse, Wężyk, Jan ze Stobnicy), Mateusz z Krakowa, Jan Ostroróg.</p> <p><b>2. Filozofia polska w Odrodzeniu i Baroku (ogólna charakterystyka) - 2 godz.</b> Problematyka dociekań filozofów renesansu i baroku. Renesans antyku i humanizm via moderna. Koncyliaryzm, spór o trynityzm, sarmatyzm. Główne postaci, poglądy i ich</p>

<sup>1</sup>W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

znaczenie dla polskiej oraz europejskiej filozofii.

Grzegorz z Sanoka, Kopernik, Michał Sędziwój, Sebastian Petrycy z Pilzna, Szymon Marciniak; Biernat z Lublina, Mikołaj Rej, Łukasz Górnicki; A.F. Modrzewski, S. Orzechowski; Bielski, Starowolski; Kromer, Dębołęcki, Lubieniecki, Strykowski (sarmatyzm); M.K. Sarbiewski, S. Leszczyński.

### **3. Filozofia polska w Oświeceniu – 2 godz.**

Nawiązanie filozofii polskiej do kultury europejskiej, polska filozofia kultury i religii w oświeceniu, zagadnienie filozofii wychowania i państwa, koncepcja „nowej nauki i filozofii”, historiozofia naturalistyczna polskiej filozofii oświecenia.

Hugo Kołłątaj, S. Staszic, Jan Śniadecki, J.K. Szaniawski, F. Jaroński, J. Wybicki, W. Gutkowski

### **4. Filozofia polska w Romantyzmie – filozofia narodowa (2 godz.)**

Preromantyzm; filozofia mesjanistyczna i absolutna; historiozofia romantyzmu; polska filozofia narodowa, intuicjonizm, maksymalizm i uniwersalizm polskiej filozofii romantyzmu.

J. Gołuchowski, M. Mochnacki, J.M. Hoene-Wroński; B. Trentowski, A. Cieszkowski, K. Libelt; E. Dembowski, H. Kamiński; A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński.

### **5. Filozofia polska w Pozytywizmie (ogólna charakterystyka) – 2 godz.**

Pozytywizm filozofii polskiej a jej proveniencja europejska. Program filozofii pozytywnej, etyki naukowej oraz pedagogiki narodowej.

J. Supiński, F. Krupiński; A. Świętochowski, J. Ochorowicz, F. Bogacki, W. Kozłowski; A. Mahrburg, B. Limanowski, L. Gumplowicz; krakowska i warszawska szkoła historyczna.

### **6. Filozofia polska w Modernizmie – 2 godz.**

Neoromantyzm filozofii polskiej, filozofia kultury oraz filozofia dziejów, koncepcja pracy i państwa w modernizmie polskiej filozofii.

S. Przybyszewski, W. Lutosławski, S. Szczepanowski, A. Chołoniewski; J. Kodisowa, W. Heinrich; E. Abramowski, S. Brzozowski.

### **7. Filozofia polska w międzywojniu – 2 godz.**

„Kulturalizm” oraz materializm polskich myślicieli, historiozofia jako „psychodzieje”, ontologia, gnozeologia, etyka, logika, fenomenologia filozofii polskiej w międzywojniu.

L. Chwistek, S.I. Witkiewicz, F. Koneczny, F. Znaniński, Szkoła lwowsko-warszawska, M. Zdziechowski, R. Ingarden, H. Elzenberg

### **8. Filozofia polska po II wojnie światowej (ogólna charakterystyka) – 1 godz.**

Główne nurty, tendencje, szkoły i kierunki polskiej filozofii po drugiej wojnie światowej.

## **II. ĆWICZENIA (1-7)**

Problematyka ćwiczeń jest uzależniona od studenckich wyborów tematów do samodzielnego opracowania i przedstawienia ich na zajęciach w formie wprowadzenia (mini -referatu). Stanowią one mają podstawę do dyskusji. Akcenty będą tu padać na mało znanych filozofach, takich jak: Koneczny, Znaniński, Zdziechowski, Stachniuka czy Kochanowskiego-Korwina. Także, analogicznie do tematów wykładu, ćwiczenia będą poświęcone rozszerzeniu ich treści o analityczne przedstawienie poglądów wybranych myślicieli.


Treści merytoryczne; jw.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

**Wykład:** wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

**Ćwiczenia:** analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

Wykład problemowy wraz z naciskiem położonym na dyskusję; są dopuszczalne wszelkie inne modelowanie zadań. Wręcz istnieją zachęty dla własnych dyskusji.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH	W. 3
EK_02	PISEMNA OCENA Z ZALICZENIA Z ĆWICZEŃ RADYKALNIE WPLYWA NA OCENĘ OSTATECZNĄ.	ĆWICZ. 2

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Z pełną celnością wiedzy</b> studentów z dziejami filozofii polskiej. Wykłady mają za zadanie dostarczyć również studentom wiedzy odnośnie różnych metod interpretacyjnych oraz zapoznać z najważniejszymi i najnowszymi opracowaniami <i>Historii filozofii polskiej</i>. Celem wykładu jest również ukazanie filozofii polskiej w szerszych kontekstach: filozofii europejskiej, kulturowo-społecznym, oraz ukazanie znaczenia filozofii polskiej dla całokształtu kultury polskiej.</p>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające	30 w semestrze

z harmonogramu studiów	
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 godzin
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2 ECTS</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak oczekiwań w tym zakresie
zasady i formy odbywania praktyk	Brak określeń

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Skoczyński J., Woleński J., *Historia filozofii polskiej*, WAM, Kraków 2010;
2. Wąsik W., *Historia filozofii polskiej*; T.1-2, PAX, Warszawa 1956-1966;
3. *Zarys dziejów filozofii polskiej 1830-1918*, red, A. Walicki, Warszawa 1983;
4. Bochenek K., Gawor L., Michalik M., Wojtowicz R., *Zarys historii filozofii polskiej*, Rzeszów 2013.

Literatura uzupełniająca:

1. S. Jedynek, *Etyka w Polsce*, Ossolineum 1986;
2. *Polska myśl filozoficzna*, t. 13, red. B. Skarga, Warszawa 1975-1977;
3. Tatarkiewicz W. *Zarys dziejów filozofii w Polsce*;
4. *Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy*, Warszawa 1971;
5. *Z dziejów filozofii polskiej*, red. Gawor L, Lublin 1992;
6. S. Borzym, *Panorama polskiej myśli filozoficznej*, Warszawa 1993;
7. Gawor L., *Katastrofizm w polskiej filozofii i myśli społecznej*, Lublin 1999;
8. R. Palacz, *Klasyki polskiej filozofii*, Zielona Góra 1999;
9. Truchlińska B., *Filozofia Polska*, Kielce 2001;
10. W. Mackiewicz, *Ludzie i idee*, Warszawa 2003;

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej