

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020/2021 – 2022/2023
(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii
Kod przedmiotu*	A5/I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Uniwersytet Rzeszowski Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Instrumentalistyka
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestry 3, 4
Rodzaj przedmiotu	podstawowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	30								2
4	30								2
Razem	60								4

1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

zajęcia w formie tradycyjnej / lub w zależności od sytuacji epidemiologicznej z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU)

zaliczenie – semestry 3-4

egzamin – semestr 4

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiadomości na poziomie szkoły średniej (propedeutyka filozofii)

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kierunkami rozwoju myśli filozoficznej.
C2	Ukazanie filozofii doby starożytnej w oparciu o etapy jej rozwoju oraz działalności wielkich przedstawicieli tego czasu.
C3	Zwrócenie uwagi na filozofię czasu średniowiecza i jej wkład w rozwój społeczeństw.
C4	Omówienie współczesnych kierunki filozofii od czasów nowożytnych (Kartezjusz) do wieku XX.
C5	Przedstawienie personalistycznej koncepcji człowieka w wymiarze jego wolności, piękna, twórczości.
C6	Zapoznanie studentów z koncepcjami muzyki w ujęciu filozofów czasów starożytnych, nowożytnych i współczesnych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student: ma podstawową wiedzę dotyczącą głównych prądów filozoficznych i najważniejszych współczesnych osiągnięć filozofii	K_W10
EK_02	potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące zagadnień ogólnohumanistycznych i problemów filozoficznych	K_U14
EK_03	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i świadomego wykorzystywania tej wiedzy w praktyce	K_U18
EK_04	umie zastosować teoretyczną wiedzę z zakresu historii filozofii we wszelkich działaniach edukacyjno-	K_Ko4

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	artystycznych; posiada podstawowe umiejętności w zakresie stosowania metod i narzędzi historii filozofii we współczesnych dyskusjach społecznych	
--	--	--

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

<p>Treści merytoryczne</p> <ul style="list-style-type: none"> · Wprowadzenie: Filozofia jako osobliwy typ poznania ludzkiego · Filozofia – definicja i terminologia · Filozofia w rozwoju historycznym · Filozofia starożytna. Filozofowie jońscy. Faza przedsokratejska · Filozofia starożytna. Faza sofistyczna i sokratejska · Filozofia starożytna. Platon · Filozofia starożytna. Arystoteles · Okres hellenistyczny · Etap neoplatonizmu · Filozofia średniowiecza: Orygenes, Tertulian, św. Augustyn · Św. Anzelm, Św. Barnard, Hugon od św. Wiktora · Św. Bonawentura, św. Tomasz z Akwinu, Duns Szkoty · Ockham (krytycyzm) i Eckhard (mistycyzm). · Filozofia nowożytna: humaniści. Kartezjusz, Spinoza, Leibniz · Filozofia Oświecenia · Współczesne kierunki filozofii · Materializm dialektyczny · Fenomenologia i egzystencjalizm · Filozofia w Polsce · Personalistyczna koncepcja człowieka · Działanie człowieka. Wolność woli · Przeżycie estetyczne · Piękno. Pojęcie, kategorie · Twórczość w wymiarze artystycznym · Odtwórczość. Sztuka a Prawda. · Muzyka w ujęciu czasów starożytnych · Muzyka w ujęciu czasów nowożytnych · Muzyka w wymiarze współczesnych nurtów filozofii XX wieku
--

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<p>Treści merytoryczne</p>

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład z elementami dyskusji i prezentacji /lub w zależności od sytuacji epidemiologicznej z wykorzystaniem metod kształcenia na odległość, wykład z prezentacją multimedialną z wykorzystaniem OFFICE 365.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	egzamin	wykład
EK_02	egzamin	wykład
EK_03	egzamin	wykład
EK_04	egzamin	wykład

4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Wymagania i kryteria egzaminacyjne obejmują wykazaniem się poziomem wiedzy zdobytej w oparciu o omawianą problematykę z dziedziny filozofii.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i>, t. 1-3, Warszawa 1983.</p> <p>S. Kamiński, <i>Filozofia</i> [w:] <i>Encyklopedia Katolicka</i>, t. V, red. L. Bieńkowski, Lublin 1989, s. 242-256.</p> <p><i>Filozofia współczesna</i>, red. Z. Kuderowicz, Warszawa 1996.</p> <p>M. Kiwka, <i>ABC filozofii</i>, Wrocław 2001.</p> <p><i>Wprowadzenie do filozofii</i>, red. M.A. Krąpiec [i inni], Lublin 2006.</p> <p>A.B. Stępień, <i>Wstęp do filozofii</i>, Lublin 2007.</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>A.B. Stępień, <i>Elementy filozofii</i>, Lublin 1980.</p> <p>S. Magala, <i>Przyszłość filozofii</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Z. J. Zdybicka, <i>Człowiek i religia. Zarys filozofii religii</i>, Warszawa 1981.</p> <p>S. Kamiński, <i>Filozofia i metoda</i>, Lublin 1986.</p> <p>Z. J. Zdybicka, <i>Filozofia religii</i> [w:] <i>Encyklopedia Katolicka</i>, t. V, red. L. Bieńkowski, Lublin 1989, s. 256-269.</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej