

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022– 2023/2024

(skrajne daty)

Rok akademicki 2021/2022

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Technologie informacyjne
Kod przedmiotu*	B11/I
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Uniwersytet Rzeszowski Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Muzyki
Kierunek studiów	Instrumentalistyka
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	ogólny
Język wykładowy	polski
Koordynator	mgr Wojciech Weseli
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Wojciech Weseli

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		15							1
Razem		15							1

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej /
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Podstawowa obsługa komputera i Internetu.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Umiejętność wyrażania się artystycznie z pomocą komputera i Internetu.
----	--

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student: ma wiedzę w zakresie docierania, analizowania i interpretowania informacji pozyskiwanych za pomocą nowoczesnych technologii	K_Wo4
EK_02	orientuje się w stosowanych w muzyce technologiach	K_Wo6
EK_03	potrafi wyrażać własne projekty artystyczne z wykorzystaniem współcześnie dostępnych środków technologicznych	K_U01 K_Ko8
EK_04	potrafi właściwie planować pracę nad doskonaleniem własnych umiejętności posługiwania się najnowszymi środkami technologicznymi	K_U16
EK_05	jest gotów do komunikacji muzycznej z zastosowaniem technologii informacyjnych z uwzględnieniem ochrony praw autorskich w aktywności artystycznej oraz realizowanych projektach	K_Ko9

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

¹W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Treści merytoryczne
Praca z komputerem.
Praca z Internetem.
Tworzenie i modyfikacja dokumentów cyfrowych.

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia, konsultacje, dyskusja dydaktyczna, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	projekt	ćwiczenia
EK_04	obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_05	projekt	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia, aktywność podczas zajęć, oceny z samodzielnie przeprowadzonych zadań.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	3
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie	12

referatu itp.)	
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Walat A. , *Wybrane problemy dydaktyki informatyki*, Jelenia Góra 1991.

Literatura uzupełniająca:

Lenar P., *Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych*,

<http://www.structum.pl/czytelnia-pdf->

[op/Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych Wydanie II rozszerzone seskp2.pdf](http://www.structum.pl/czytelnia-pdf-op/Sekrety%20skutecznych%20prezentacji%20multimedialnych%20Wydanie%20II%20rozszerzone%20seskp2.pdf)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej