

## Sylabus - Historia muzyki z literaturą

*cykl kształcenia 2018-2020*

Nazwa przedmiotu	Historia muzyki z literaturą	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Uniwersytet Rzeszowski - Wydział Muzyki	
Kod przedmiotu	IA3	
Studia stacjonarne I stopnia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Jazz i muzyka rozrywkowa	I stopień	Stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	Moduł przedmiotów podstawowych	
Rok i semestr studiów	I rok, 1,2 semestr	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Prof. UR dr hab. Tadeusz Bratkowski	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Prof. UR dr hab. Tadeusz Bratkowski	
<b>Cele zajęć z przedmiotu</b>		
<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią muzyki w ujęciu chronologicznym. W odniesieniu do poszczególnych epok historycznych student kształci sprawność rozpoznawania form, gatunków, stylów, technik kompozytorskich, cech warsztatu kompozytorskiego wybitnych twórców i szkół kompozytorskich. Student pogłębia i rozszerza znajomość literatury muzycznej, rozwija umiejętność identyfikacji stylistycznej i historycznej dzieł muzycznych.</p>		
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu historii muzyki, podstawowa znajomość kanonu literatury muzycznej (od średniowiecza po wiek XX).	
Efekty kształcenia	<p><b>Wiedza:</b>            K_W01 posiada ogólną znajomość literatury muzycznej            K_W04 posiada ogólną znajomość i zrozumienie w zakresie linii rozwojowych w historii muzyki oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami (dotyczy także Internetu i e-learningu)            K_W07 posiada znajomość stylów muzycznych i orientuje się w ich tradycjach wykonawczych</p> <p><b>Umiejętności:</b>            K_U04 posiada umiejętność praktycznego wykorzystywania wiedzy związanej z różnorodnością stylów muzycznych we własnych prezentacjach artystycznych            K_U14 opanował formy zachowań związane z występami publicznymi</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b>            K_K04 potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów            K_K07 posiada umiejętność dokonywania samooceny, jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w sferze działań muzycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury.</p>	

<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>	
Wykład - I rok, 1 semestr (30 godzin), 2 semestr (30 godz.), łącznie 60 godz.	
<b>Treści programowe</b>	
Treści programowe związane są ściśle z poznaniem specyfiki historii i historiografii muzyki, na przestrzeni dziejów, w jej chronologicznym ujęciu. Student poznaje najważniejsze z kierunków twórczości oraz formy muzyczne poszczególnych epok wraz z ich twórcami.	
Metody dydaktyczne	Wykład połączony z prezentacją wybranych utworów (płyty CD, partytury); dyskusja, analiza porównawcza wybranych utworów.
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	1 semestr, wykład: Zaliczenie z oceną 2 semestr, wykład: Zaliczenie z oceną, egzamin
Metody i kryteria oceny	Ocenę stanowią procentowo: 50 % - obecność na zajęciach 25 % - aktywność studenta na zajęciach 25% - wynik zaliczenia lub egzaminu  Minimum dla uzyskania zaliczenia stanowi 75 % ogólnej sumy punktów procentowych.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Zajęcia – 2 pkt. ECTS (60 godz.), przygotowanie do zajęć – 2 pkt. ECTS (60 godz.), przygotowanie do zaliczenia w I semestrze 2 pkt. ECTS (60 godz.), przygotowanie do egzaminu końcowego – 2 pkt. ECTS (60godz.) Razem 8 pkt. ECTS (240 godz.)
Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy
Literatura	Literatura podstawowa: M. Kowalska, ABC historii muzyki, Kraków 2001; J. M. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, t. I, II, Kraków 1998;  Literatura uzupełniająca: H. Sachs, Muzyka w świecie starożytnym; M. Wozaczyńska, Renesans; M. Bukofzer, Muzyka w epoce baroku; A. Einstein, Mozart. Człowiek i dzieło; A. Einstein, Muzyka w epoce romantyzmu; T. A. Zieliński, Style, kierunki i twórcy muzyki XX wieku
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	