

## Sylabus – Historia Filozofii

*cykl kształcenia 2018-2020*

Nazwa przedmiotu		HISTORIA FILOZOFII	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot		Uniwersytet Rzeszowski - Wydział Muzyki	
Kod przedmiotu		IA5	
Studia stacjonarne I stopnia			
Kierunek studiów		Poziom kształcenia	Forma studiów
Jazz i muzyka rozrywkowa		I stopień	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu		Podstawowy	
Rok i semestr studiów		Rok III, semestr 5 I 6	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu		Dr hab. Tadeusz Bratkowski, prof. UR	
<b>Cele zajęć z przedmiotu</b>			
Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami filozoficznymi, głównymi kierunkami filozofii, podstawowymi koncepcjami, działami i historią filozofii			
Wymagania wstępne		Wiadomości na poziomie szkoły średniej (propedeutyka filozofii)	
Efekty kształcenia		<p>K_W04 student posiada znajomość definicji filozofii, wymieni jej główne koncepcje i działy oraz poznaje ogólnie rozwój myśli filozoficznej jako historię filozofii.</p> <p>K_W11 zna zależności historii filozofii w kontekście rozwoju historii muzyki</p> <p>K_U01 potrafi wykorzystać wiedzę z dziedziny filozofii w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych</p> <p>K_U12 Student stosuje pojęcia filozoficzne w dyskusjach światopoglądowych. Czyta i rozumie teksty filozoficzne, posiada umiejętność swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi na ten temat.</p> <p>K_K01 wykazuje potrzebę uczenia się przez całe życie</p> <p>K_K02 posiada umiejętność samodzielnego podejmowania zadań artystycznych i naukowych wykazując jednocześnie umiejętności gromadzenia materiałów źródłowych, analizy interpretacji i konstruktywnej krytyki</p> <p>K_K08 jest zdolny do refleksji nad własnymi sądami i przemyśleniami na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej i naukowej</p>	
<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>			
<p>Forma zajęć: - zajęcia zbiorowe</p> <p>Liczba realizowanych godzin - 60; w 5-tym semestrze 30 godzin; w 6-tym semestrze 30 godzin.</p>			
<b>Treści programowe</b>			

Metody dydaktyczne	Wykłady z elementami dyskusji i prezentacji
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie z oceną i egzamin ustny w 6 semestrze
Metody i kryteria oceny	Wymagania i kryteria egzaminacyjne obejmują wykazanie się poziomem wiedzy zdobytej w oparciu o omawianą problematykę z dziedziny filozofii.
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Wykład – 60 godzin Udział w konsultacjach – 18 godzin Przygotowanie do egzaminu – 40 godzin Udział w egzaminie – 2 godziny SUMA GODZIN – 120 LICZBA PUNKTÓR ECTS – 4 pkt. ECST
Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	
Literatura	<p><b>Literatura podstawowa:</b>          Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-3, Warszawa 1983.          Kamiński S., Filozofia, Encyklopedia Katolicka, t V, red. L. Bieńkowski, Lublin 1989, kol. 242-256.          Filozofia współczesna, red. Z. Kuderowicz, Warszawa 1996.          Kiwka W., ABC filozofii, Wrocław 2001.          Wprowadzenie do filozofii, red. M. A. Krąpiec [i inni] Lublin 2006.          Stępień A. B., Wstęp do filozofii, Lublin 2007.</p> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b>          Stępień A. B., Elementy filozofii, Lublin 1980.          Magala S., Przyszłość filozofii, Warszawa 1981.          Zdybicka Z. J., Człowiek i religia. Zarys filozofii religii, Warszawa 1981.          Kamiński S., Filozofia i metoda, Lublin 1986.          Zdybicka Z. J., Filozofia religii, Encyklopedia Katolicka, t V, red. L. Bieńkowski, Lublin 1989, kol. 256-269.</p>
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	