

Sylabus – Psychologia

cykl kształcenia 2018-2020

Nazwa przedmiotu	Psychologia	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Uniwersytet Rzeszowski - Wydział Muzyki	
Kod przedmiotu	IA6	
Studia stacjonarne I stopnia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Jazz i muzyka rozrywkowa	I stopień	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	podstawowy	
Rok i semestr studiów	Rok I, semestr I i II	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. Mirosław Dymon	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	Dr hab. Mirosław Dymon	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>Poznanie i zrozumienie przez studentów struktury życia psychicznego i zachowań człowieka, podstawowych procesów psychicznych oraz praw i prawidłowości rządzących tymi procesami, a także czynników determinujących ich przebieg, w kontekście różnych koncepcji psychologicznych człowieka. Zapoznanie z prawidłowościami funkcjonowania jednostki w grupie społecznej i zawodowej, z wiedzą dotyczącą determinant ludzkiego zachowania oraz z niektórymi zjawiskami społecznymi i ich skutkami. Prawidłowe wykorzystywanie przez studentów nabytej wiedzy i umiejętności w codziennej działalności zawodowej.</p>		
Wymagania wstępne	Zainteresowanie życiem psychicznym i funkcjonowaniem człowieka w systemie oświatowym i kulturze.	
Efekty kształcenia	<p style="text-align: center;">Wiedza</p> <p>K_W11 ; posiada umiejętności rozpoznania i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów</p> <p>K_W12; posiada podstawową wiedzę z zakresu warsztatu pracy muzyka</p> <p style="text-align: center;">Umiejętności</p> <p>K_U12 posiada umiejętność swobodnych, ustnych i pisemnych wypowiedzi, których tematyka związana jest z interpretacją, tworzeniem i odtwarzaniem muzyki, oraz szeroko pojmowanymi zagadnieniami ogólnohumanistycznymi, potrafi przygotować pisemnie pracę dyplomową z uwzględnieniem reguł metodologicznych i obowiązujących zasad redakcyjnych</p> <p>K_U14; opanował w stopniu wystarczającym formy zachowań związanych z występami publicznymi</p> <p>K_U15; opanował w stopniu zadowalającym umiejętność radzenia sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych</p> <p style="text-align: center;">Kompetencje społeczne</p> <p>K_K01; wykazuje potrzebę uczenia się przez całe życie</p> <p>K_K04; potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów</p> <p>K_K05; posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom, jak</p>	

	również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami oraz potrafi świadomie kontrolować własne emocje K_K08; jest zdolny do refleksji nad własnymi sądami i przemyśleniami na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w obszarze własnej pracy artystycznej i naukowej
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykład, 60 godz.	
Treści programowe	
<p>Definicje i cele psychologii jako nauki. Współczesne kierunki psychologii, wybrane koncepcje. Modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia.</p> <p>Proces rozwoju człowieka- sposoby ujmowania człowieka w rozwoju, psychologia biegu życia, właściwości rozwoju, zmian rozwojowych, prawidłowości i nieprawidłowości, uwarunkowań, porządkujących podział życia człowieka na stadia rozwojowe.</p> <p>Wybrane koncepcje rozwojowe i ich zastosowanie w pracy.</p> <p>Psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.</p> <p>Procesy psychiczne człowieka – poznawcze (spostrzeganie, wyobraźnia, uwaga, pamięć, myślenie), emocjonalne, motywacyjne.</p> <p>Charakterystyka okresów rozwojowych człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem okresu dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości (rozwój: fizyczny, motoryczny, psychoseksualny, poznawczy, społeczno-emocjonalny i moralny).</p> <p>Kompetencje wychowawcze i błędy w wychowaniu, oddziaływanie mediów</p> <p>Trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie przezwyciężeni.</p> <p>Dysharmonie i zaburzenia rozwojowe. Problemy emocjonalne dzieci i młodzieży.</p> <p>Zdolności i uzdolnienia, praca z uczniem zdolnym i (nie) zdolnym.</p> <p>Stres i radzenie sobie ze stresem. Wypalenie zawodowe.</p>	
Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, burza mózgów
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	Zaliczenie, 1 rok, semestr 1,2: (test wyboru i uzupełnień), obecność na zajęciach; praca pisemna - esej na temat zaobserwowanego problemu psychicznego
Metody i kryteria oceny	<p>WYKŁAD: zaliczenie pisemne testu sprawdzającego efekty kształcenia na podstawie skali:</p> <p>5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 92%-100% (znakomita wiedza)</p> <p>4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 84%-91% (bardzo dobry poziom wiedzy z drobnymi błędami)</p> <p>4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 76-83% (dobry poziom wiedzy, z pewnymi niedociągnięciami)</p> <p>3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 68%-75% (zadowolająca wiedza, z niewielką liczbą błędów)</p> <p>3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na</p>

	<p>poziomie 61%-67% (zadowalająca wiedza z licznymi błędami) 2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 60% (niezadowalająca wiedza, liczne błędy)</p> <p>Ocenę pozytywną można uzyskać tylko przy min. 75% obecności na wykładach</p> <p>WSZYSTKIE KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA SĄ REALIZOWANE PODCZAS CAŁEGO CYKLU NAUCZANIA PRZEDMIOTU.</p>
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	<p>Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów - 60 godz. Udział w konsultacjach, egzaminie – 20 godz. Przygotowanie eseju na temat psychologii – 30 godz. Godziny niekontaktowe – praca własna studenta – 65 godz. Suma godz. 175, 7 pkt. ECTS</p>
Język wykładowy	Język polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	-
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>J. Strelau red.: Psychologia, t. I <i>Podstawy psychologii</i>, GWP, Gdańsk, 2000 J. Strelau red.: Psychologia, t. II <i>Psychologia ogólna</i>, GWP, Gdańsk, 2000 J. Strelau red.: Psychologia, t. III <i>Jednostka w społeczeństwie i elementy psychologii stosowanej</i>, GWP, Gdańsk, 2000 Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M., <i>Psychologia społeczna</i>. W-wa, Zysk i Sp. , 2012. Brzezińska A. I., Appelt K., Ziólkowska, B., <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>. Gdańsk:GWP, 2016 Dembo, M. H., <i>Stosowana psychologia wychowawcza</i>. W-wa: Wyd. Szkolne i Pedagog., 1997 Litzke, S. M., Schuh, H., <i>Stres, mobbing i wypalenie zawodowe</i>, Gdańsk: GWP, 2007 Mietzel, G., <i>Wprowadzenie do psychologii</i>> Sopot: GWP, 2014 Pasternak, J., Perenc, L., Radochoński, M., <i>Podstawy psychopatologii dla pedagogów</i>. Rzeszów: Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017 Trempała, J., <i>Psychologia rozwoju człowieka</i>. Warszawa: PWN, 2016 Zimbardo P., Gerrig R., <i>Psychologia i życie</i>. W-wa: Wyd> PWN, 2017 - wybrane artykuły naukowe z aktualnych czasopism psychologicznych</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>J. Koziński (1995): <i>Koncepcje psychologiczne człowieka</i>, PIW, Warszawa Gordon, T., <i>Wychowanie bez porażek w szkole</i>. W-wa: Instytut Wyd. PAX, 2007</p>

	Guilford J. P. (1978): <i>Natura inteligencji człowieka</i> , PWN, Warszawa A. Sękowski (2001): <i>Osiągnięcia uczniów zdolnych</i> , KUL, Lublin P. K. Oleś (2003): <i>Wprowadzenie do psychologii osobowości</i> , SCHOLAR, Warszawa
Podpis koordynatora przedmiotu	
Podpis kierownika jednostki	