

Sylabus – Ruch sceniczny

cykl kształcenia 2018-2020

Nazwa przedmiotu	Ruch sceniczny	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Uniwersytet Rzeszowski - Wydział Muzyki	
Kod przedmiotu	IC1/2	
Studia		
Kierunek studiów	Poziom kształcenia	Forma studiów
Jazz i muzyka rozrywkowa	studia I stopnia	stacjonarne
Rodzaj przedmiotu	wybieralny/specjalnościowy	
Rok i semestr studiów	rok II, semestr 3	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	dr Jacek Ścibor	
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Ścibor	
Cele zajęć z przedmiotu		
<p>Cele realizacji przedmiotu: Ruch sceniczny jest skierowany do studentów kształcących się w specjalności "wykonawstwo wokalne". Ma na celu wyrobienie koordynacji, uświadomienie wpływu "mowy ciała" na ostateczny kształt scenicznej, artystycznej produkcji. Uczy prawidłowych zachowań na scenie w połączeniu z rodzajem i gatunkiem wykonywanych utworów muzyki rozrywkowej. Zapoznaje z podstawową choreografią współczesnych tańców.</p>		
Wymagania wstępne	Student przed podjęciem nauki przedmiotu powinien posiadać ogólną wiedzę muzyczną.	
Efekty kształcenia	<p>Wiedza: K_W11 posiada umiejętności rozpoznania i zdefiniowania wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami realizowanych studiów K_W12 posiada podstawową wiedzę z zakresu warsztatu pracy muzyka</p> <p>Umiejętności: K_U01 posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych K_U10 opanował w stopniu zadowalającym dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające najbardziej wydajny i bezpieczny sposób operowania ciałem K_U14 opanował w stopniu wystarczającym formy zachowań związane z występami publicznymi K_U15 opanował w stopniu zadowalającym umiejętność radzenia sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z występów publicznych</p> <p>Kompetencje społeczne: K_K04 potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu rozwiązywania problemów K_K05 posiada umiejętność przeciwdziałania lękom i stresom, jak</p>	

	również sprostania warunkom związanym z publicznymi prezentacjami oraz potrafi świadomie kontrolować własne emocje K_K06 posiada umiejętność dostosowania się do zmieniającej się rzeczywistości w pracy związanej z wykonywaniem zadań zawodowych
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Ćwiczenia 15 godz. w semestrze 3, Razem 15 godz.	
Treści programowe	
Ćwiczenia dotyczące cechy i struktury dźwięku: poczucia rytmu, zmian dynamicznych, agogicznych, artykulacyjnych. Ćwiczenia poczucia metrycznego. Praktyczna realizacja wartości rytmicznych ruchem ścisłym oraz swobodnym. Ćwiczenia polirytmii i kanonu ruchowego. Ostinato ruchowe. Łańcuchy realizacji. Kontrapunkt rytmiczny. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne. Zabawy ruchowe.	
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia warsztatowe, praca w grupach, dyskusja, analiza i interpretacja kompozycji ruchowych
Sposób(y) i forma(y) zaliczenia	zaliczenie z oceną – 3 semestr
Metody i kryteria oceny	Ocenę stanowią procentowo: 50 % - obecność na zajęciach 50 % - aktywność podczas zajęć, oceny z samodzielnie przeprowadzonych zadań Minimum dla uzyskania zaliczenia stanowi 80 % ogólnej sumy punktów procentowych Skala ogólnie stosowanych ocen
Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Ćwiczenia warsztatowe – 0,5 pkt. ECTS (15 godz.), przygotowanie do zajęć – 0,5 pkt. ECTS (15 godz.) Razem 1 pkt. ECTS – 30 godz.
Język wykładowy	Polski
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy
Literatura	Literatura podstawowa: R. Ławrowska, <i>Muzyka i ruch</i> , WSiP 1991; I. Jaszczewska, J. Mierzejewska, <i>Taniec w literaturze pięknej</i> , Warszawa 1963; <i>Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji</i> , Akademia Muzyczna Łódź 2000 - Literatura uzupełniająca: D. Byczkowska, <i>Ciało w tańcu, analiza socjologiczna</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Łódź 2012
Podpis koordynatora przedmiotu	

Podpis kierownika jednostki	
-----------------------------	--