

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 01.10. 2019- 30.10.2020
Rok akademicki 2019/2020

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Filozofia kultury
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, II semestr
Rodzaj przedmiotu	Podstawowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr hab. Beata Guzowska prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Beata Guzowska prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
II			30						2

1.2. Sposób realizacji zajęć

× zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu , Ćwiczenia Zaliczenie na ocenę**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Celem nauczania jest przyswojenie przez studentów wiedzy z zakresu filozofii kultury, elementów antropologii kulturowej, socjologii kultury. Rekonstrukcja i analiza tekstów powinna pozwolić na zaznajomienie się z problematyką dotyczącą przemian zachodzących w szeroko pojętej kulturze.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	
K_Wo1	w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną	P6S_WG
K_Wo2,	terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji	P6S_WG
K_Wo4,	wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia	P6S_WG
K_Wo9	instytucje kultury i współczesne życie kulturalne	P6S_WK
K_W11	historyczne zmiany instytucji społeczno-kulturowych	P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI:	
K_Uo1,	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	P6S_UW
K_Uo5,	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:	
K_Ko1,	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów	P6S_KK
K_Ko6,	uznania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	P6S_KR

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.3 Treści programowe

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Zakres pojęcia „kultura”
Główne problemy interkulturowej koncepcji kultury
Filozofia kultury: polska, europejska, globalna
Ważniejsze współczesne filozofie kultury
Wybrane zagadnienia z zakresu europejskiej filozofii kultury
Filozofia kultury i kulturalizm
Filozofia kultury i kulturoznawstwo – uwagi w poszukiwaniu ich tożsamości
Elementy kultury symbolicznej
Antropologiczne badania nad wartościami
Dylematy globalizacji kultury
Relatywizm kulturowy
Wizja nowej kultury i nowego społeczeństwa – od antyku po współczesność

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją,

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_Wo1, K_Wo2, K_Wo4, K_Wo9, K_W11, K_Uo1, K_Uo5, K_Ko1, K_Ko6	OCENA AKTYWNOŚCI NA ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWYWANYCH PRZEZ STUDENTA REFERATÓW, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ,	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad zadanymi problemami omawianego materiału, zaliczone na konsultacjach nieobecności, referat.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30h
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10h
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20h
SUMA GODZIN	60h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2 ects

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Arystoteles, *Etyka nikomachejska*, Warszawa 1956

F. Bagby, *Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji*, Warszawa 1971

K. J. Brozi, *Antropologia kulturowa. Wprowadzenie*, T. 1, Lublin 1992

K. J. Brozi, *Ludzie i kryzys cywilizacji. Szkice antropologiczne*, Lublin 1992

M. Czerwiński, *Profile kultury*, Warszawa 1980

H.-G. Gadamer, *Prawda i metoda*, Kraków 1993

M. Filipiak, *Socjologia kultury*, Lublin 1996

S. P. Huntington, *Zderzenie cywilizacji*, Warszawa 1991

A. Kroeber, *Istota kultury*, Warszawa 1973

E. Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 1991

T. Szkołut (red.), *Wartości i antywartości w kontekście przeobrażeń kultury współczesnej*, Lublin 1999

T. Szkołut (red.), *Antropologia filozoficzna i aksjologiczne problemy współczesności*, Lublin 1997

A. L. Zachariasz, *Kultura. Jej status i poznanie*, Lublin 1999

A. L. Zachariasz, *Kulturozofia*, Rzeszów 2000

Literatura uzupełniająca:

B.R. Barber, *Dżihad kontra McŚwiat*, Warszawa 1997

M. Carrithers, *Dlaczego ludzie mają kultury. Uzasadnienie antropologii i różnorodności społecznej*, Warszawa 1994

A. Jawłowska, M. Kempny, E. Tarkowska (red.), *Kulturowy wymiar przemian społecznych*, Warszawa 1993

K. Kwaśniewski, *Zderzenie kultur. Tożsamość a aspekty konfliktów i tolerancji*, Warszawa 1982

R. Spaemann, *Osoby. O różnicy między kimś a czymś*, Warszawa 2001

B. Szymańska, *Kultury i porównania*, Kraków 2003

P. Ricoeur, *O sobie samym jako innym*, Warszawa 2005

M. Tempczyk, *Świat harmonii i chaosu*, Warszawa 1995

A.de Tocqueville, *O demokracji w Ameryce*, Warszawa 1976

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej