

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021**  
*(skrajne daty)*

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Jedność doświadczenia egzystencjalnego</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	KM54
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	Fakultatywny
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr hab. prof. UR Przemysław Paczkowski
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. prof. UR Przemysław Paczkowski

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
5			15						2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu historii kultury (sztuka, literatura, filozofia)

### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Ukazać jedność doświadczenia egzystencjalnego na przykładzie antycznej i współczesnej refleksji filozoficznej.
C2	Wskazać na wspólnotę takiego doświadczenia w różnych kulturach współczesnych.

#### 3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu filozofii	K_W03
EK_02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_03	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych	K_U13
EK_04	Ma świadomość potrzeby odwoływania się do dziedzictwa kulturowego	K_K05

#### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

##### A. Problematyka konwersatorium

Treści merytoryczne
<b>1. Antropologiczne warunki jedności doświadczenia egzystencjalnego (3 godz.):</b> natura człowieka a kondycja ludzka; warunki określające naszą egzystencję; procesy transhumanistyczne a kondycja człowieka.
<b>2. Los, wolność, przeznaczenie - życie jako dramat (2 godz.):</b> koncepcja człowieka w antycznej tragedii a współczesne koncepcje życia jako dramatu.
<b>3. Antropologia narodzin i śmierci (2 godz.):</b> zwyczaje i obrzędy związane z narodzinami i śmiercią; stosunek do śmierci w różnych epokach i różnych kulturach.
<b>4. Antropologia miłości (2 godz.):</b> różne koncepcje miłości (eros i philia, agape, miłość rycerska i romantyczna, libido).
<b>5. Doświadczenie transcendencji oraz wspólnoty życia (2 godz.):</b> mistycyzm Wschodu i Zachodu; stosunek do zwierząt w różnych kulturach i religiach.
<b>6. Ciało w kulturze (2 godz.):</b> stosunek do ciała w różnych epokach i kulturach.
<b>7. Szczęście jako cel ludzkiego życia (2 godz.):</b> potoczne i filozoficzne rozumienie szczęścia, eudajmonizm w różnych kulturach.

#### 3.4 Metody dydaktyczne

dyskusja, praca pisemna,

#### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

##### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	KONWERSATORIUM
EK_02	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	KONWERSATORIUM
EK_03, EK_04	obserwacja w trakcie zajęć, praca pisemna	KONWERSATORIUM

##### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Uczestnictwo we wszystkich zajęciach (w przypadku nieobecności - zaliczenie ich na konsultacjach). Pisemna praca zaliczeniowa na temat uzgodniony z prowadzącym lub zaliczenie ustne lektury wskazanej przez prowadzącego.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	50
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

- *Antropologia antyku greckiego. Zagadnienia i wybór tekstów,*

oprac. W. Lengauer, L. Trzcionkowski, Warszawa 2011.

- Arendt H., *Kondycja ludzka*
- Bielik-Robson A., *Inna nowoczesność* (cz. II: *Kondycja*)
- Bohme A., *Antropologia filozoficzna*
- Skarga B., *Człowiek to nie jest piękne zwierzę*
- Tischner J., *Filozofia dramatu*

Literatura uzupełniająca:

- *Antropologia śmierci. Myśl francuska*, (wybór: S. Cichowicz, J.M. Godzimirski)
- Kołakowski L., *Jeśli Boga nie ma...*
- Singer P., *Wyzwolenie zwierząt*
- Tatarkiewicz Wł., *Traktat o szczęściu*
- Snell B., *Odkrycie ducha. O greckich korzeniach myślenia europejskiego*
- *Terytorium i peryferia cielesności. Ciało w dyskursie filozoficznym*, red. A. Kiepas, E. Struzik

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej