

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA

(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Kulturowe badania porównawcze
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii, Zakład Filozofii Człowieka
Kierunek studiów	Filozofia
Poziom kształcenia	Podstawowy
Profil	
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	I, letni
Rodzaj przedmiotu	specjalizacyjny
Język wykładowy	polski
Koordynator	Romana Kolarzowa, dr hab. prof. URz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Romana Kolarzowa, dr hab. prof. URz

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
II	15	30							4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

podstawowa wiedza z zakresu historii kultury

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

	Zajęcia te mają umożliwić świadome i kompetentne uczestnictwo w relacjach międzykulturowych. Przygotowaniem do tego ma być przekazanie wiedzy o:
C1	Komunikacyjnych typach kulturowych i kryteriach ich różnicowania
C2	Ramowej specyfice komunikacji w typach kultur, różnicowanych ze względu na: a) reguły wewnętrznego systemu klasyfikacji; b) stopień wewnętrznej złożoności kontekstu; c) społecznie akceptowane podstawy identyfikacji i tożsamości;
C3	Specyfice komunikacji pozawerbalnej
C4	typach dystansu komunikacyjnego
C5	Etnocentryzmie i strukturze uogólnionej niechęci;
C6	stereotypach i autostereotypach.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	ma uporządkowaną wiedzę podstawową z zakresu bloków i zagadnień dotyczących komunikacji międzykulturowej: 1)wiedzy o kulturze 2)wiedzy o komunikacji 3)elementów filozofii i krytycznego myślenia ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji różnych wytworów kultury ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społeczno - kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej ma wiedzę o historycznych zmianach instytucji społeczno kulturowych	K_W03; K_W06; K_W09 K_W10;. K_W11

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Porównanie obrazów świata i pozycji człowieka w świecie w kulturach Europy, Azji, Bliskiego Wschodu. Wskazanie różnicowań ze względu na sposoby uzyskiwania i tracenia szacunku. Jak być i mówić, żeby nie obrażać i nie czuć się obrażanym. <i>Etnocentryzm i going native</i> – przygotowanie i analiza obszarów, w których te zjawiska mogą zaburzać proces komunikacji.
2. Instytucjonalne źródła różnicowania pozycji społecznej – wyszukiwanie i analiza informacji, dotyczących znaczenia rodziny, pracy, stanu posiadania w określaniu prestiżu. Zewnętrzne atrybuty ról społecznych i ich znaczenie komunikacyjne. Problematyczne komunikacyjnie artefakty – prezentacja strategii komunikacyjnych, ograniczających negatywne oddziaływanie tych artefaktów. Zachowania akceptowalne, dopuszczalne i obraźliwe.
3. Różnicowania wewnętrzne – obszary niezrozumienia i nieporozumień w obszarze kultury europejskiej. Analiza testów kulturowych z Polski, Rosji, krajów skandynawskich, Wielkiej Brytanii, obszaru niemieckojęzycznego, Francji, Włoch, Grecji, Hiszpanii.

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01		
EK_02		

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

aktywne uczestnictwo w zadaniach konwersatoryjnych (przygotowanie analiz niejednorodnych komunikatów, pochodzących z różnych kultur; krótka prezentacja zogniskowana na jednym z zagadnień poruszanych w trakcie zajęć; znajomość wymaganej literatury.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	wykład 15; ćwiczenia 30 – 45 wystąpienia i analizy materiału – 20
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	135
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Touraine A., <i>Myśleć inaczej</i>, cz. I, r. 1, r; cz. II, r. 3, r. 4. par. 3 – 8; r. 5 (zwł. Par. 6, 9). 2. Touraine A., <i>Rola podmiotu w społecznościach nowoczesnych</i>. 3. Hofstede G.J., <i>Wymiar kultury (w:) Kultury i organizacje</i> 4. Hall E., <i>Bezgłośny język</i> 5. Hall E., <i>Poza kulturą</i>. 6. Trompenaars F., <i>Siedem wymiarów kultury: znaczenie różnic kulturowych</i>. 7. Matsumoto D., <i>Psychologia międzykulturowa</i> 8. Duszak A., <i>Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa</i>. 9. Dąbrowski M., <i>Swój, obcy, inny. Z problemów interferencji międzykulturowej</i>.
--

10. Said E.W., *Orientalizm*.
11. C. Levi-Strauss, *Spojrzenie z oddali*;
12. C. Geertz. *Zastane światło*.
13. *Ganz Andere?*, Res Publica Nova, nr 4, 2001.
14. Szymańska B., *Kultury i porównania*.
15. Žižek S. *Przemoc. Sześć spojrzeń z ukosa*.

Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej