

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2019-2020

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Media globalne
Kod przedmiotu*	KM40
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia dzienne
Rok i semestr/y studiów	Rok III, semestr VI
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	Język polski i angielski
Koordinator	Dr Paweł Balcerak
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr Paweł Balcerak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6		30							3

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

DOBRA ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA ANGIELSKIEGO

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie z głównymi dostawcami informacji o zasięgu światowym
C2	Badanie różnic w przekazie zależnie od źródła informacji
C3	Porównanie różnic między różnymi przekazami o tym samym wydarzeniu

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	K_W06
EK_02	Absolwent zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W13
EK_03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_04	Absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U03
EK_05	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	K_U10
EK_06	Absolwent jest gotów do samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury	K_K04

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Zapoznanie studentów z niektórymi zagranicznymi dostawcami informacji
2. Śledzenie relacji z wydarzeń światowych w międzynarodowych środkach przekazu
3. Analiza specyfiki przekazu w różnych środkach przekazu w kontekście wpływu uwarunkowań kulturowych na treść przekazu

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

4. Porównanie różnic w relacjach z tych samych wydarzeń w różnych światowych źródłach informacji

3.4 Metody dydaktyczne

ĆWICZENIA: ANALIZA TEKSTU, DYSKUSJA, PORÓWNANIE TEKSTÓW

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_02	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_03	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_04	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_05	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.
EK_06	PRACA PISEMNA, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	Ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

ZALICZENIE ZAJĘĆ ODBĘDZIE SIĘ NA PODSTAWIE PRACY PISEMNEJ PRZYGOTOWANEJ PRZEZ STUDENTA. NA OCENĘ WPŁYNIE RÓWNIEŻ AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH, ZMIENIAJĄC OCENĘ O MAKSYMALNIE JEDEN STOPIEŃ.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	40

SUMA GODZIN	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

** Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa: Dobór tekstów będzie odbywał się w trakcie trwania zajęć
Literatura uzupełniająca:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej