

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 01.10. 2019- 30.10.2020**  
**Rok akademicki 2019/2020**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Nowożytne przemiany kulturowe
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	I stopień
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, III semestr
Rodzaj przedmiotu	Kierunkowy
Język wykładowy	Polski
Koordynator	dr hab. Beata Guzowska prof.UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Beata Guzowska prof.UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
<b>III</b>	<b>15</b>								<b>3</b>
<b>III</b>		<b>15</b>							<b>3</b>

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

× zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu , Wykład Zaliczenie na ocenę****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa znajomość zagadnień i terminologii dotyczącej szeroko pojętej kultury i cywilizacji
--

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zadaniem wykładów i ćwiczeń jest ukazanie studentom głównych problemów kultury epoki nowożytności w aspekcie filozoficznym i socjologicznym kształtujących się na przestrzeni dziejów. Ponadto celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na aktualność problematyki procesów, które rozpoczęły się w poprzednich okresach historycznych i ich dalekosiężne konsekwencje dla życia jednostek.
----	--

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
	<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:</b>	
K_W02,	terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji	P6S_WG
K_W03,	miejsce wiedzy o komunikacji międzykulturowej w systemie nauk oraz jej powiązania z innymi naukami	P6S_WG
K_W11	historyczne zmiany instytucji społeczno-kulturowych	P6S_WK
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI:</b>	
K_U11,	czytać ze zrozumieniem obcojęzyczne teksty dotyczące problematyki z komunikacji międzykulturowej (w wybranych językach obcych)	P6S_UK
K_U12,	efektywnie organizować pracę własną i zespołową oraz oceniać stopnia jej zaawansowania, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO
K_U13	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze	P6S_UU
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:</b>	
K_K01,	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów	P6S_KK
K_K05	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową	P6S_KR

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Charakterystyka epoki nowożytnej
Rozwój różnych narzędzi komunikacji od nowożytności po współczesność i ich wpływ na kulturę danego okresu
Rewolucja naukowa – wiedza, racjonalność naukowa
Narodziny rozumu instrumentalnego i ukonstytuowanie się podmiotu nowożytnego
Rola tzw. zwrotu antropologicznego dla nowożytności
Formy kultury i duchowości nowożytnej
Nowożytna sekularyzacja
Liberalizm europejski w perspektywie historycznej

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Klasyczny model kultury mieszczańskiej, jako przykład przemian kulturowo-społecznych nowożytności
Cechy humanizmu nowożytnego
Nowożytna idea wolności
„Dopasowywanie” religii do kapitalizmu
Modernizacja struktur społecznych, Homo oeconomicus
„Zabawić się na śmierć” N. Postmana jako przykład opowieści o kulturze i demokracji amerykańskiej oraz kulturowych skutkach komunikowania się przy użyciu różnych środków i form
Racjonalność kapitalistyczna. Kulturowe sprzeczności kapitalizmu.
Relatywizm kulturowy

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy,

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją,

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
K_W02, K_W03, K_W11, K_U11, K_U12, K_U13, K_K01, K_K05	OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ, AKTYWNOŚĆ PODCZAS DYSKUSJI NA WYBRANE ZAGADNIENIA	WYKŁAD
K_W02, K_W03, K_W11, K_U11, K_U12, K_U13, K_K01, K_K05	OCENA AKTYWNOŚCI NA ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWYWANYCH PRZEZ STUDENTA REFERATÓW, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Udział w zajęciach, aktywność podczas dyskusji nad wybranymi zagadnieniami wykładu, zaliczone na konsultacjach nieobecności, referat.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	30h
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10h
Godziny nie kontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	50h
SUMA GODZIN	90h
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3 ects</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, Warszawa 1994

J. Bentham, *Wprowadzenie do zasad moralności i prawodawstwa*, Warszawa 1958

T. Buksiński, *Moderność*, Poznań 2001

F. Copleston, *Filozofie i kultury*, Warszawa 1986

H.-G. Gadamer, *Dziedzictwo Europy*, Warszawa 1992

M. Horkheimer, *Spółeczne funkcje filozofii. Wybór pism*, Warszawa 1972

A. Kłoskowska, *Socjologia kultury*, Warszawa 1981

A. Mencwel (red.), *Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2003

N. Postman, *Zabawić się na śmierć*, Warszawa 2002

M. Weber, *Etyka protestancka a duch kapitalizmu*, Lublin 1994

Literatura uzupełniająca:

Z. Drozdowicz, *Liberalizm europejski*, Poznań 2005

T. Veblen, *Teoria klasy próżniaczej*, Warszawa 1971

F. Braudel, *Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm, XV-XVIII wiek*, Warszawa 1992

E. Fromm, *Mieć czy być. Duchowe podstawy nowego społeczeństwa*, Warszawa 1989

A. Toffler, *Trzecia fala*, Warszawa 1986

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej