

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2018-2021
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Plemię, etniczność, nacjonalizm w perspektywie antropologicznej
Kod przedmiotu/ modułu*	KM49
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Socjologiczno-Historyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, sem. 4
Rodzaj przedmiotu	Zajęcia fakultatywne
Język wykładowy	j. polski
Koordynator	dr Tomasz Kosiek
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Tomasz Kosiek

* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
4			30						4

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym czytanie lektur.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie studentów z różnorodnością ujęć i modeli kategorii: plemię, etniczność, nacjonalizm w perspektywie antropologicznej.
C2	Prezentacja podstawowych procesów identyfikacyjnych i grupotwórczych (konstruowanie grup)
C3	Prezentowanie podstawowej literatury przedmiotu i podstawowych sposobów badania omawianych kategorii na gruncie antropologii
C4	Zwrócenie uwagi studentów na doświadczenie bycia w grupie i kwestię wpływu doświadczeń terenowych na tożsamość antropologa
C5	Rozwinięcie umiejętności rozumienia, dostrzegania i antropologicznej analizy problematyki tożsamości

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	MA WIEDZĘ O PODSTAWOWYCH METODACH ANALIZY I INTERPRETACJI RÓŻNYCH WYTWORÓW KULTURY	K_W06
EK_02	MA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ O RELACJACH MIĘDZY STRUKTURAMI I INSTYTUCJAMI SPOŁECZNO - KULTURALNYMI W SKALI MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ	K_W10
EK_03	POTRAFI POSŁUGIWAĆ SIĘ PODSTAWOWYMI UJĘCIAMI TEORETYCZNYMI I POJĘCIAMI WŁAŚCIWYMI DLA DZIEDZIN ZWIĄZANYCH Z KOMUNIKACJĄ MIĘDZYKULTUROWĄ	K_U04
EK_04	POTRAFI ROZPOZNAĆ, ZINTERPRETOWAĆ I ANALIZOWAĆ KRYTYCZNIE RÓŻNE RODZAJE WYTWORÓW KULTURY I OKREŚLIĆ ICH RANGĘ W PROCESIE KOMUNIKACJI MIĘDZYKULTUROWEJ	K_U05
EK_05	MA ŚWIADOMOŚĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZACHOWANIE DZIEDZICTWA KULTUROWEGO	K_K05

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Koncepcje plemienia w ujęciu antropologicznym

2. Czym jest etniczność?
3. "My" i "oni" - rzecz o tożsamości i utożsamianiu
4. Granice etniczne
5. Historia a etniczność
6. Wspólnoty wyobrażone
7. Polityka tożsamości
8. Nacjonalizm - Gellner i inni
9. "Banalność" nacjonalizmu
10. Mniejszości i większość
11. Tożsamości a ekonomia i zysk
12. Anarodowa samoidentyfikacja i etniczna obojętność
13. Zmiana tożsamości
14. Trwanie
15. Etniczność w dobie globalizacji

3.4 Metody dydaktyczne

analiza tekstów z dyskusją

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

1. Obecność
2. Znajomość lektur w tym omawianych na zajęciach
3. Aktywność w trakcie zajęć

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 godz.
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70 godz.
SUMA GODZIN	100 godz.
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Anderson B., *Wspólnoty wyobrażone*, Kraków 1997.

Billig M., *Banalny nacjonalizm*, Kraków 2008.

Dohnal W., *Antropologiczne koncepcje plemienia: studium z historii antropologii brytyjskiej*, Poznań 2001

Eriksen T. H., *Etniczność i nacjonalizm. Ujęcie antropologiczne*, Wydawnictwo UJ.

Gellner E., *Narody i nacjonalizm*, 1991

Literatura uzupełniająca:

Babiński G., *Nacjonalizmy i ich alternatywy*, (w:) *Przegląd Polonijny*, 1995, z.1.

Barth F., *Grupy i granice etniczne: społeczna organizacja różnic kulturowych*, (w:) *Badanie kultury. Kontynuacje*, Red. E Nowicka, M. Kempny, Warszawa 2004.

Brubaker R., *Ethnicity without Groups*, Cambridge 2004.

Brubaker R., *Nacjonalizm inaczej. Struktura narodowa i kwestie narodowe w nowej Europie*, Warszawa-Kraków 1998.

Ederson T., *Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne*, Kraków 2004.

Fenton S. *Etniczność*, Warszawa 2007.

Hannerz U., *Powiązania transnarodowe*, Kraków 2006.

Hroch M., *Małe narody Europy. Perspektywa historyczna*, Warszawa-Kraków 2003.

Konflikty etniczne. Źródła-typy- sposoby rozstrzygania, I. Kabzińska-Stawarz, S. Szykiewicz, (red.), Warszawa 1996.

Smith A. D., *Nacjonalizm*, 2007

Znanięcki Florian /1992/ *Współczesne narody*, Warszawa 1992.

Smith A.D., *Kulturowe podstawy narodów. Hierarchia, przymierze i republika*, Kraków 2009.

Smith A.D., *Etniczne źródła narodów*, Kraków 2009.

Tradycja wynaleziona, E. Hobsbawm i T. Ranger (red.), Kraków 2008.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej