

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-23

Rok akademicki 2021-22

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Etniczność i naród a państwo</b>
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Filozofii
Kierunek studiów	Komunikacja międzykulturowa
Poziom studiów	II
Profil	ogólny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I rok, 1 semestr
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	Prof. dr hab. Leszek Gawor
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Prof. dr hab. Leszek Gawor

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								3

**1.2. SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ** ZAJĘCIA W FORMIE TRADYCYJNEJ ZAJĘCIA REALIZOWANE Z WYKORZYSTANIEM METOD I TECHNIK KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ**1.3 FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU (Z TOKU) (EGZAMIN, ZALICZENIE Z OCENĄ, ZALICZENIE BEZ OCENY)**

ZALICZENIE Z OCENĄ NA PODSTAWIE PRACY SEMESTRALNEJ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ FILOZOFII NA POZIOMIE LICENCJACKIM, OGÓLNA ORIENTACJA W ZAKRESIE KULTUROWEGO OBRAZU WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA (KULTUR, RELIGII, PAŃSTW, ZJAWISK [NP. GLOBALIZACJI, MULTIKULTURALIZMU])

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Ukazanie etnicznych i narodowych różnicowań społecznego świata
C2	Ukazanie roli państwa w we współczesnym świecie w kontekście etniczności i narodowości

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK*, **
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
EK_01	w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_W02
EK_02	fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie	K_W05
EK_03	relacje między strukturami i instytucjami społeczno-kulturalnymi w skali międzynarodowej i międzykulturowej oraz normy i reguły (prawne, organizacyjne, moralne, etyczne) organizujące struktury i instytucje społeczne	K_W05
Umiejętności: absolwent potrafi		
EK_04	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł	K_U01
EK_05	posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej	K_U03
EK_06	przewodzić debatę; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów	K_U07
EK_07	kierować pracą zespołu badającego zjawiska z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_U08
EK_08	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przez całe życie oraz kierować rozwojem innych w zakresie wiedzy i umiejętności związanej z komunikacją międzykulturową	K_U09

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
EK_09	krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągnięcia zakładanych przez siebie celów	K_Ko1
EK_10	samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury i realizacji zobowiązań na rzecz interesu społecznego	K_Ko2
EK_11	uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście	K_Ko4

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

<p>Treści merytoryczne</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etniczność – podstawowe pojęcia (etnicyzm, etnos, etnografia, etnologia itp.).</li> <li>2. Wieloetniczność a cywilizacje i rasa (pluralizm kulturowy, multikulturalizm).</li> <li>3. Naród.</li> <li>3. O państwie. Pochodzenie państwa. Typy, formy i funkcje państwa.</li> <li>4. Państwo a etniczność</li> <li>5. Państwo a narodowość</li> <li>6. Państwo a regionalność (regiony kulturowe, ekonomiczne). Mniejszości etniczne i narodowe.</li> <li>7. Problem migracji ludności. Multikulturalizm.</li> <li>8. Państwo w epoce globalizacji.</li> </ol>

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

NP.:

WYKŁAD: WYKŁAD PROBLEMOWY, WYKŁAD Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

ĆWICZENIA: ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, METODA PROJEKTÓW (PROJEKT BADAWCZY, WDROŻENIOWY, PRAKTYCZNY), PRACA W GRUPACH (ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA), GRY DYDAKTYCZNE, METODY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

LABORATORIUM: WYKONYWANIE DOŚWIADCZEŃ, PROJEKTOWANIE DOŚWIADCZEŃ

## WYKŁAD PROBLEMOWY

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (NP.: KOLOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH (W, ĆW, ...)
EK_01	ESEJ	W
EK_02	ESEJ	W
EK_03	ESEJ	W
EK_04	ESEJ	W
EK_05	ESEJ	W
EK_06	ESEJ	W
EK_07	ESEJ	W
EK_08	ESEJ	W
EK_09	ESEJ	W
EK_10	ESEJ	W
EK_11	ESEJ	W

#### 4.2 WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie eseju, którego tematyka związana jest z treściami poruszonymi na wykładzie oraz obecność na zajęciach (możliwa jedna nieobecność). W ocenie eseju rozpatrywane będą następujące kryteria: 1. Poprawność doboru tematu (0-10pkt) 2. Poprawność merytoryczna (0-10pkt) 3. Logika wyводу (0-10pkt) 4. Zastosowane źródła (0-10 pkt) 5. Poprawność edytorsko-językowa (0-10 pkt) 0-25 pkt – ndst 26-30 – dst 31-35 - +dst 36-40 – db 41-45 - +db 46-50 - bdb
---

### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie	50

referatu itp.)	
SUMA GODZIN	75
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>3</b>

\* NALEŻY UWZGLĘDNIĆ, ŻE 1 PKT ECTS ODPOWIADA 25-30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

WYMIAR GODZINOWY	
ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK	

## 7. LITERATURA

<p>LITERATURA PODSTAWOWA:  <i>SŁOWNIK ETNOLOGICZNY. TERMINY OGÓLNE</i>, PWN WARSZAWA 1987.  Fenton Steve, Wyd. Sic!, <i>Etniczność</i>, 2007.  <i>WPROWADZENIE DO NAUKI O PAŃSTWIE I POLITYCE</i>, WYD. UMCS, LUBLIN 2006,  ROZDZ. I-IV, XIII – 4.</p>
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej